

第四期家装公益团本周六发车

设计大咖解析大宅装修门道



吴彬作品鉴赏

设计感悟:设计是从内心出发的灵感,是一种从生活态度中对美学和空间的体现 高雅自然 ,以人为本。

教育背景 :2003年毕业于北京建筑大学环境艺术系

主要荣誉:2008年获北京北京轻舟杯年度室内设计大赛最佳创意奖、2009年成为亚太空间设计师会员、2012年荣获中国住宅空间北京赛区优秀奖

代表作品 北京香山艺墅别墅/香港得胜养身会馆(浙江区旗舰店)/北京观塘中式别墅/杭州中豪晴园别墅/苏州拙政别墅/金华古玩玉器城/永康白垆里·嘉园



吴彬
(从业13年,现为金华鹏程装饰有限公司主任设计师)

有别于一般的住宅设计,大宅设计讲究多,不仅需要考虑到许多功能和设备上的紧密结合,装修时还应考虑到一些自然方面的性质。

吴彬认为,大宅别墅之所以有这么多注意和要求,其实是源于大宅业主对生活的态度。

作为设计师,应配合近年追求自然的设计趋势,利用周围的自然景致、人性化的设计和精巧的细节,把豪华和自然融合在一起,为现代人设计出高雅、自然而富有品味的生活空间。

那么,大宅装修设计需要考虑哪些注意事项呢?

整体风格统一

大宅设计在于设计者对整体风格、气氛的把握以及细节的处理。这要求设计师有丰富的阅历和深厚的专业背景。在装修初期进行整体室内设计,对每一处空间都应有细致入微的设计规划,起居室、厨房、餐厅、卫浴、卧室,将各个空间的特色贯穿或加以呼应,目的是在融合大宅别墅品味的同时,不损失各自空间的特性,使整个装修风格和谐又不失灵动。

人性关怀

国内大多数的大宅设计,虽富丽堂皇,但感受不到家的温馨,究其原因在于设计者对生活氛围营造得不够到位。人不是机器,仅满足物理方面的需求是不够的,人还有心理的需求,这些需求是通过材料运用、阳光处理、灯光装点来满足的。国外有很多优秀的豪宅设计非常注重人性的关怀,让人感觉舒适又尊贵,值得借鉴。

私密性

注重空间的私密性。例如,休息室与主要公共活动区不在同一空间上,能最大限度地保证各区相互间不受干扰。各活动区之间相互独立,安全、私密,又能很好地交融互动,将别墅的价值和空间最大化地发挥。

环保性

首先体现在选材上,其次是设计的机能及绿色能源的利用。关于选材,应尽量选择安全、环保的材料,而对于环保设计机能的考虑则不多,体现在具体设计上,如室内外空间的交流、通风、采光、采暖的设计等。

家具选购讲究

大宅别墅由于空间限制,有的购买家具时常常不能令人满意,不是尺寸有出入就是款式不合整体风格,这就需要专门的家具订制服务来满足业主们的苛刻需求了。设计师应充分考虑到和谐布局以及业主喜好,陪同业主全程挑选购买,对完美的苛求成就诸多精品。

相关链接

大宅VR之旅开启

VR看房+样板间+户型解析,11月5日,本报将携手金华鹏程建筑装饰工程有限公司,专为大宅用户开启VR看房之旅。如果你想参加家装公益团团装活动,请注意:

活动对象:永康市排屋、别墅客户,住房面积300㎡以上

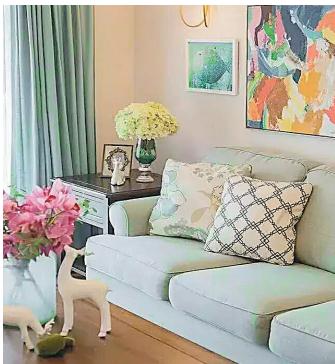
发车地点:永康日报社(望春东路88号老报社)

发车时间:11月5日上午8时
报名热线:740566、658750
18757848084(微信)



挂出居家创意之美

家长:程女士
地址:恒丰路
面积:116㎡



我们家装修基本按自己的想法来弄,家具多是网上淘的,总花费十六七万元吧,风格有些混搭,偏文艺的美式风。

进门左侧是一个嵌入式柜子和换鞋凳组成的玄关。餐厅与客厅相连。餐厅处,有一张抽象的挂画,搭配金属感的灯具、咖色橡木餐桌很协调。原本想在墙上嵌个九宫格储物柜,摆放上各种造型碗碟,后考虑到滴水问题,选用画替代,没想到效果更佳。客厅沙发选棉麻的,适合小孩。沙发墙上不对称的挂画与电视墙相得益彰。卧室一切从简,大面积留白,只选了咖色系的木床、柜。两头床灯处,各挂了一幅40cm 30cm的画。儿童房颜色比较跳跃一些,运用了浅绿色的格子布、田园家具,营造出梦幻的田园风。

细数下来,家里最大的特色就是挂画多,大小小小有7幅。



室内挂画宜风格统一

设计就是空间、色彩、人性回归本位。

星皓空间
室内设计师 朱翔



挂画既美观又不占空间,是家居装饰不错的选择,符合目前轻装修重装饰的趋势。

挂画是一种十分雅致的家居装饰品,对提高家居装饰的整体效果有很大帮助。业主可以将它挂在客厅、卧室等任意区域,但最好风格统一,使得整体的家居装饰风格给人以和谐统一的感觉。常见的挂画方法有:对称挂法、均衡挂法、水平线挂法、建筑结构线挂法、放射式挂法、对角线挂法等。



(Tel :340262)

取材山林崇尚自然 个性定制彰显主题

胡库下村巴掌盆景成为 网红

记者 田妙联

在古山镇胡库下村有这么一位年轻人,凭借十多年的户外登山经验,从各地挖取花、树苗,在山石异盆中营造方寸美景。如今,他创作出的巴掌大的盆景在淘宝、微信上热销。

这位年轻人叫骆欣荣,他的微型盆景一部分种在芝英一农场里,一部分养在自家楼上,大小小小有近4000盆。大部分盆景高20cm,最矮的仅10cm左右(如右图)。仔细观赏盆景里的小树,你会发现绿叶繁茂,枝条老辣有致,每一盆都是一幅有主题的山水画。

骆欣荣说,这些盆景大多是从山上挖来的,有的经过苗培后商业出售。别看这些树的体型娇小,有的树龄已有7年,直径达5cm。

其实,要让盆景树不长大,又长得巧妙是一件不容易的事。三十出头的

骆欣荣是户外爱好者,还是个采药师,常涉足于山水间。自2010年接触到微盆景后,就一发不可收拾。他说,微盆景讲究大象无形,源于自然,而高于自然。

因各地土壤、气候不同,盆景也分门别派,我的盆景属自然派,比较喜欢无形的美。骆欣荣说,做微盆景是一门需要花时间来打磨的艺术,除了选材、立意之外,还要崇尚自然,尽量不破坏它的生长本性。

比如,家中的那盆榔榆,就任其生长了6年,只偶尔修剪,不去蟠扎,钝齿东青是山上采挖的,考虑到树干歪扭,骆欣荣还为其私人定制了一个紫砂异形盆。通常,打造这样一盆精品盆景所花的时间需要三年五载或者更久。

这些微盆景吸引着一一些企业主、白领,为家中的茶室、书房、阳台等添



绿增景。最畅销当属老鸭柿、胡颓子、榔榆、雀梅、六月雪、水杨梅、黄山松、杜鹃,售价数十元到数百元不等。

由于微盆景运输方便,这几年,骆欣荣还把盆景搬上了淘宝、微信朋友圈,扩大销售量,日均能卖10多盆。

骆欣荣说:随着人们审美情趣的提高,微型盆景发展空间渐宽。我市山上老鸭柿、胡颓子、榔榆、雀梅众多,取材成本较低,规模化种植后,1年至2年即可成品出售。今后,他将继续怀着大自然的热爱,蕴育出更多美丽的作品。