

我市第31届青少年科技创新大赛亮出500多件作品 60件作品将参加金华市科技创新大赛

记者 李梦楚

10月29日-30日,我市第31届青少年科技创新大赛在市教师进修学校附属小学举行。副市长胡增强、市科协主席金法生、市教育局副局长陈如进到场指导(见右图)。

此次大赛分为青少年科技创新成果(小发明、小论文)、青少年实践活动、少年儿童科学幻想画、机器人创意、青少年科技创意项目、科技辅导员科技创意成果6项内容,全市中小学、中等职业学校在校师生参赛作品多达524件。

生活中,你是不是也经常遇到课桌翻抽屉时书本容易掉落,乘客在公交车起步停车时被摇晃的手把甩得东倒西歪,房间里电灯、电风扇、电视机、空调等设备开关不方便等难题呢?在此次大赛上,来自各个学校的创新少年展示了最强脑洞,将这些问题一一化解。

智能家居魔盒是民主小学学生王志诚的创意,声声令下,智能家居魔盒通过接收语音指令实现了开关灯、开关电风扇等功能;永康一中学生方陆港通过在公交车普通手把上改变减速带的固定位置并增加一根减速带的方式,解决了原先公交车手把不稳定带来的安全隐患;永康一中学生朱伟倬在燃气灶上增加了倒锥形防风聚火锅架和储热条,增加火焰与锅体接触的受热面积,为燃气灶节能18%;职业技术学校学生应莱辉设计了既能当普通纸巾又能当垃圾袋



使用的多功能纸巾

胡增强到场指导时,为我市青少年这些接地气的创意发明点赞,同时他还提出了让企业研发团队参与科技创新大赛评选的建议,以此改进青少年的这些发明创造,使它们实现从创意到产品的跨越式转变。

看完一项项发明创造,担任评委的永康一中创新教育实验中心主任黄明松说:创意教育应从小抓起,青少年极具创新精神,此次比赛中不少学生的发明创造来自于生活中的细心发现,这些发明既新颖又实用,还具有推广价值。

市教研室教研员徐雅静是少儿科幻画评委,面对数量更多、画面更精彩的参赛作品,她说:创意丰富的科幻画让我们看到了青少年儿童无

限的想象力,在日常教学工作中,老师应该重视呵护孩子们的想象力,激发他们的创新潜能。

市科协秘书长吕中原说,青少年科技创新大赛旨在进一步激发青少年的科学兴趣和创造激情,培养青少年的想象力和创造性思维,在全市营造科技创新氛围,为我市明年成功举办全省第31届青少年科技创新大赛打好基础。

据了解,通过初评、复评,此次青少年科技创新大赛共选出15件小发明、5件小论文、20件科幻画、5件机器人创意、5件科技创意、5件科学实践活动及5件科技辅导员科技创新成果,将代表我市参加金华市青少年科技创新大赛。

职业衰竭症 你有听过吗

通讯员 程兴福

前些天,市第三人民医院门诊接待了一位病患,他是某银行高管,曾经因成绩显著而风光无限,如今由于银行业整体低迷,业绩下降,让他倍感压力。渐渐地,感觉工作缺乏激情,做事没耐心,喜欢找同事麻烦,经常莫名紧张,很想改变自己又觉得心有余而力不足。这就是典型的职业衰竭症。

职业衰竭(也称职业怠倦)是指职业人员的一种心理问题,枯竭有燃尽、烧光之意,它是指在人际接触频繁、密切的(尤其服务性)职业中,因持续的工作应激、消极情绪体验造成的心身疲惫和消耗状态,类似于电池能量的耗竭。

职业衰竭症有五大常见心理症状:郁、急、躁、烦、乏。具体表现为:发病者深感自己心情低落,脑子反应变得比从前慢,和人共事、交流显得没有耐心、很急躁;心急火燎有暴力倾向,容易骂人和打孩子等;精神总是很紧张,但又无法集中注意力,终日在恍恍惚惚中痛苦但无法自拔;总是感觉很累,做任何事情都没有精力。

专家分析,易患职业衰竭症的人数多,个性性格较敏感、内向,追求完美,人生期待值较高,在应付社会事务、人际关系等方面技巧性差些,所处社会环境常为高压环境,生活周围缺乏亲人、朋友等社会支撑,他们自己已深感找不到出路而几欲狂躁了,而社会、曾经熟悉他们的人仍对他们有较高期待,这些人最易患职业衰竭症。

据了解,医生、艺术家、作家、警察、老师和公务员等人群为该病高发人群。但由于人们对该病认识不够或不能接受自己患病的事实,高于80%的患者未能及时就医或求医不当导致误诊。

职业衰竭症会给个人和家庭带来很大的痛苦,应及时接受治疗,其中心理治疗是目前首选疗法。要改变职业衰竭症的情况,需要对自己的精神状态和工作内容进行全方位的审视,进行多方面的调整,同时及早接受心理治疗,一般均能取得满意效果。

非指示性 语文课堂笔谈会运用研讨会在永康中学召开 深化教学改革助力 二次出发

记者 李梦楚

10月28日,由浙江师范大学(以下简称浙师大)合作办学办公室、浙师大教师教育学院主办,市教育局教研室、浙师大附属永康中学承办的非指示性理念下语文课堂笔谈会运用研讨会在永康中学召开,来自浙师大的多位专家学者、金华市及我市语文学科教研员,以及浙师大教育联盟衢州城南中学、衢州白云学校、萧山二中、我市各初中语文教师代表共计120多人参与研讨。

来自永康中学的三位年轻教师及一位浙师大实习生分别从诗歌《乡愁》、散文《鸟》、小说《我的叔叔于勒》、文言文《穿井得一人》课堂入手,展示了笔谈法在非指示性课堂中的运用成果。浙师大教师教育学院博士王国均、金华市教育局教研室教研员冯妙群进行专业点评。

非指示性课堂是为何意?浙师大教师教育学院副院长钱旭升教授介绍,非指示性课堂强调培养学生自主学习的意识和自主判断的能力,在自主归纳中实现自主成长,强调先生后师。笔谈法作为非指示性课堂的载体,强调让学生动手动脑发挥主观能动性。

永康中学副校长胡德方说:非指示性教学是浙师大教授、特级教师郑逸农提出的教学理念,它最初作为一种教学模式运用于永康中学课堂教学中,后在此扎根、发芽、开花、

结果,逐步形成了一种教育理念。此次研讨会,是对永康中学非指示性教学的检阅,将促进永康中学课堂教学效率的提高。

看完几位老师非指示性课堂教学展示,永康中学校长施振生说:UGS(高校、政府、学校)三位一体合作模式,形式了教学改革的大视野。非指示性课堂中学生焕发出生命的活力和智慧的潜力,老师教与研相辅相成,促进了专业成长。

市教育局副局长、市教研室主任陈如进表示,近几年永康教育一年一个样,得到了社会各界的肯定,永康中学作为一所百年名校暨浙师大附属学校,在浙师大指导下开展教学改革,努力打造高效课堂,取得了有目共睹的成果。他希望永康中学依托浙师大继续深化教学改革,努力打造品牌学校,为永康教育二次出发增砖添瓦。

加强科普宣传
提高科学素养

科教视窗

市科协 市社科联 主办



“永康精神卫生”
微信公众号

市第三人民医院



林区安全要警惕 山火事故勿麻痹