



后吴氏宗祠

吴氏宗祠挂着一百多块匾额 褒奖行善尽孝科举中榜之荣耀

□记者 朱青恒



前仓镇后吴村吴氏宗祠的中厅正中,悬挂着后吴宗族堂号“叙伦堂”,所含之意是思宗亲源,远叙伦理纲常。四周回廊上还挂着一百多块匾额,内容包括 族人在历代担任官职,参加科举获得功名,行善施义得到的嘉奖,对长辈尽孝的表彰,对妇女守节自爱的褒奖等。这些匾额彰显着吴氏一族门庭显耀,同时也向后人传承历史文化。

“欢乐堂”这块匾额由时任浙江省督军兼省长吕公望所赠。当时吕公望浏览吴氏宗祠,看到宗祠气势不凡,吴氏子孙勤劳创业,便欣然书写了“欢乐堂”三个大字,赠与吴氏宗祠。“欢乐堂”这三个字取于《春秋左传》中《季札观周乐》一文。原文其意是:“吴国公子吴季札来鲁国访问,请求观赏周朝的音乐和歌舞。他对鲁国的音乐和舞蹈赞叹不已。”吕公望把吴国公子吴季札去鲁国观周乐一事与后吴氏联系在一起,把吴氏宗祠比为吴氏子孙享受文化娱乐的殿堂。

“萃焕”匾额在吴氏宗祠中挂在最高的位置。“萃焕”两字,以词义来说,“萃”意为聚集一起,“焕”即焕发光明,这两个字的意思是聚集光明,颂扬后吴之荣耀。据说,“萃焕”原是古代皇帝召集文武大官开会的一块牌子,每当皇帝挂出“萃焕”的牌子,朝廷各重臣和将军就会纷纷赶来参议政事。吴氏后人在一百多年前制作了“萃焕”匾额,高挂在祖先神位的正上方,象征着吴氏宗祠聚集正大光明,熠熠生辉,又把吴氏宗祠视为吴氏后人商议行事的场所,词理相通。

现在吴氏宗祠被改造为后吴村的“忠孝文化馆”,祠堂中厅两侧的磨砖墙上,写着“忠孝廉节”四个大字。同时,宗祠内增设了家规匾额,上面写着:“纲常至大,勿倒行逆施 勤劳务本,勿好逸恶劳 诚信为本,勿言行不一”等20条家规。



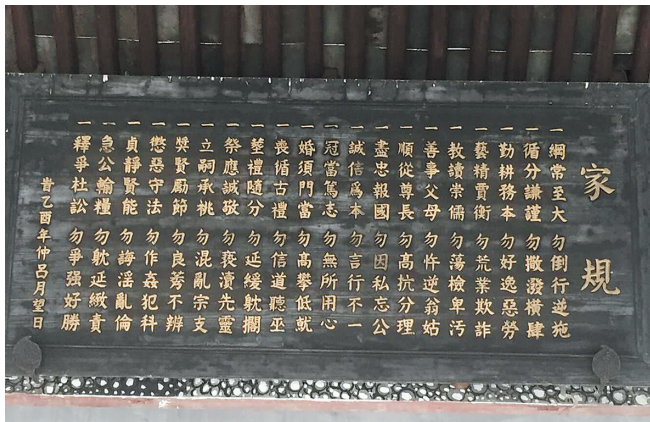
叙伦堂



欢乐堂



萃焕



家规

吴氏宗祠

吴氏宗祠位于前仓镇后吴村丹桂路56号,始建于明朝嘉靖二十六年(公元1547年)。清朝咸丰年间,吴氏祠堂在战乱中被烧毁大半,重修于1893年。

吴氏宗祠总体结构分为前中上三进二厢。前厅三开间,中厅五开间为三明二暗,上厅七开间,为五明二暗,东西二侧厢房二十间。祠堂内的大梁、斗拱、马腿、雀替、蝴蝶木上均刻有精美的浮雕,其展示的人物、花卉、鱼虫、飞禽、走兽栩栩如生,檩条金珠彩绘,至今保存完好。

数百年间,吴氏后人精心管理祠堂,并不断扩大规模。不少族人捐出资产建设宗祠,包括 明朝嘉靖年间,十七世恭行辉公寿义妻王氏令子珍公出资建造吴氏宗祠花砖台门 清朝年间,州司马醇五百六十二文武公出重资续谱 民国初年,荣棠公出售自家田产以供家族祠堂祭祀使用,同时捐献出“品列朝班”匾额,如今,这块匾额仍悬挂在宗祠上厅的梁柱上。

市档案局、永康日报社联合举办
“古建筑探幽”征文选登 (26)
作品寄 至电子邮箱:vknbwhzk@126.com
或寄送 总部中心金贸大厦三楼永康日报社
联系电话 0579-87138736、87138737

永康市卓奇建筑设计有限公司

公司主营 专业仿古建筑设计、祠堂设计
一事一议项目代理
园林景观设计
地址 永康市总部中心金贸大厦12楼
电话 18867190006 87076639