

比起 漂亮 ,身边人更喜欢用 潇洒来形容展展。一是因为她随性地剪了一头帅气利落的短发 ,二是因为她对待生活的个性态度 :无论何时何地 ,都有向上的力量牵引着 ,在自我设定的自由空间里 ,无限制地徜徉和完美地诠释着生活。

生活就该过成自己想要的样子



记者 施美园 应玲菲

喜欢唱歌 ,从小有舞台情结

大大的落地窗、素雅的桌布、琥珀绿的茶具 展展一边给我们放着背景音乐的同时 ,又给我们点上了香薰 ,她说那是她从瑞士带回来的精油。

今年28岁的展展在我市一家外贸公司上班 ,也曾经在西塔咖啡驻唱过一段时间。说起这两个完全不搭边的职业 ,她觉得 ,都是生活的体验。

从小展展就有个舞台梦。我的家乡在缙云一个很偏僻的村庄 ,小时候从家里到学校要走2、3里路 ,所以上下学的田野小道就是我的舞台。展展笑着回忆 ,那时候电视剧《还珠格格》

正风靡 ,她就一路上从片头曲唱到片尾曲。也许 ,从那时候开始 ,展展的舞台梦就种下了。

很幸运 ,大学一毕业 ,展展就应聘到了杭州剧院的一个原创音乐剧剧组 ,待了三年。她说那是无比美好的一段时光。前期的魔鬼集训、作品出来后的全国巡演和每一次不同舞台感受到的不同火花 ,都让她无比着迷。

我并非科班出身 ,表演算是拙的那种 ,但也是最努力的那个。从搬道具到演到了梦想中的所有角色。展展说 ,那段舞台时光是上帝给她梦想种子成长的礼物 ,让她知道 ,人一定要有梦。

乐于分享 ,是朋友圈里的小太阳

热情 ,阳光 ,有主见 ,金牛座的展展是朋友圈里的 小太阳 ,所以她的英文名就叫 so-lar 。她特别爱与人分享生活中的美好事物。很多时候朋友眼里的一些烦恼不愉快 ,一到她这里 ,就会大变样。无怪乎朋友都说 ,和展展聊完天 ,什么事都豁然开朗了。

展展坦言 ,任何事物都有两面性 ,重要的是看你选择那一面来生活。生活最重要的能力不是你拥有多少东西 ,有多少好的条件 ,而是不管处在什么样的人生阶段 ,你都有让自己变得有趣和开心的能力 ,你都有自己的故事、有欣赏自己的自信和打破自己的勇气。

在展展这里 ,很多大家眼里奇怪的事情都

会自然地变得有趣起来。比如 ,展展的强迫症

所有的衣服根据色系和长短一次排列 ,并且衣架挂钩要朝着同一个方向 ,每天根据不同的衣服洒不同味道和颜色的香水 ,给每一件生活中的物品找一个它的家

生活就是为了感受它的美好 ,无论什么样的生活环境 ,只要你想体验 ,你总能发现和感受美好 ,人竭尽一生的努力是为何呢 ?不就是为了有好的感觉吗 ?在展展看来 ,人生本来就是充满趣味的 ,因为你永远不知道 ,下一秒你会遇上什么惊喜。所以 ,如果你觉得生活乏味了 ,不要总想着要改变生活 ,不妨先尝试着改变自己的心境。

爱旅行,想开杂货铺

展展也是一个喜欢到处行走的人 ,在没有扎下根的地方之前 ,她的心是漂泊的。用她自己的话来讲 ,行走 ,是一种不一样的生活 ,是对新事物的一种探索 ,也是一场修行

在瑞士呆的那段时间 ,给展展的生活带来了很大的改变。瑞士人房子的外观会涂上各种各样鲜艳的颜色。里面的装修和布局 ,就像是艺术的生活家 ,细致且独特。不仅如此 ,瑞士的女人也给展展留下了深刻印象 ,她们不管多大的年龄 ,都会把自己打扮得非常精致 ,50多岁了照样和自己的爱人在广场上浪漫地牵手 ,热情地接吻 ,晚餐时都会特意点上蜡烛 ,碰杯后会先亲吻对方 这是在不同文化下体会到的不同情怀。

每次去不同的地方 ,展展都会去逛当地的手工艺市场或者二手市场 ,然后带回各种有意思的物品。于是 ,开一家杂货铺 ,与大家分享来自世界各地的各种稀奇古怪的物品成了展展目前的小梦想。

我很喜欢这种有岁月感的物品 ,它们会给我一种物品背后故事的无限想象。说到这里 ,她拿出自己今天搭配的手拿包 ,那是二战时期的包包 ,就是在二手市场里淘来的。

也许 ,女人天生就是购物狂 ,展展也不例外。也因为太会买东西 ,展展的房间非常拥挤。为了腾出空间 ,她经常会将一些还是很新的物品送给有需要的人 ,于是就有了 闲置置换群 。群里已经有100多人 ,大家都来自全国各地 ,每个人都可以把闲置物品清理出来 ,发照片在群里 ,有喜欢的群友可以自掏邮费拿走。展展说 ,这是特别有意义的事情 ,可以不浪费物品的同时又让物品流通起来。

展展的杂货铺 ,我的杂货铺就叫这个名字。展展笑着说 ,希望在今后的将来 ,自己理想中的这家小店可以诞生 ,然后欢迎大家来坐坐 ,听她讲讲外面的故事 ,喝一杯来自某个远方的咖啡 ,就这样待一个有阳光的下午 ,真是美好极了。

