

第壹观点

要走过多少路才能成真男人



一个人要仰望多少次,才能望见天空。
一个男人要走过多少路,才能成为真正的男人。
-----题记

2016年诺贝尔文学奖揭晓,美国民谣艺术家鲍勃·迪伦荣获该奖项。这个结果多少有点出乎意料,有很多人很喜欢他的歌,但从没想到诺贝尔文学奖会花落一个歌手。

对于鲍勃·迪伦的名字,相信大家并不陌生。迪伦以创作型民谣歌手的身份被我们所熟知,因为他的歌曲敏锐地捕捉并呈现了时代的暗流,因此他对整个流行文化也产生了极其深远的影响,且这个影响在他出道五十多年后的今天仍在延续。

迪伦的嗓音、唱腔和他音乐的风格或许无法被每个人接受并喜爱,但他的歌词实在让人拍案叫绝。它们有的韵律古朴,有的如后现代诗般破碎,有的俏皮可爱,但都精准地描绘着我们的生存现状,讲述着一代代人的精神困境。

就是这样一个男人,在写自传《编年史》的时候是不是已经预见了一切,首先他对自己的身份有明确的定位:我觉得自己先是一个诗人,然后才是个音乐家。我活着像个诗人,死后也还是个诗人。

他朴素而自由的诗歌,一直隐匿在音乐的盛名背后。

确实,鲍勃在10岁生日前的母亲节写了一首诗,明确地表达了他对母亲的热爱。在诗中鲍勃表示自己希望母亲永远不会变老。这首诗带着一种情节剧的格调,鲍勃在诗中补充说,如果没有母亲的爱,他就会死去并被掩埋。他随后开始自学,甚至从未学会如何识读乐谱。于是一个在美国民谣传统中创造出新的诗歌意境的伟大诗人就此踏上了传奇的道路。

直到这一天,传奇一直在继续。2016年诺贝尔文学奖揭晓,但是瑞典文学院却发现联系不上他本人。

其实,对于众多的媒体和采访者来说,并不需要再去问鲍勃·迪伦更多获奖感受,他早就说过:荣誉,每个人通过不同的方式得到它,但没有人思考过得到它到底意味着什么。比如说,你路过一家小酒吧或者小旅店,你透过窗子看到人们来来往往,兴高采烈地吃着聊着。你在窗外看到的他们是如此真切,真实到吸引着你进去看看,可是一旦你跨入了那间屋子,一切都结束了。你再看到的世界,都是那么不真实。

反叛文化领袖、摇滚贵族、垮掉的一代,他却拒绝所有的标签,最终成为了一个迷人的悖论。当《答案在风中飘》和《暴雨将至》等作品将要裹挟他进入公共的激情漩涡之时,他选择转身独自回家。上世纪70年代以后,他远离了喧嚣舞台,独自阅读,研习宗教,探索乡村音乐,重拾对巡演的热爱。

一位75岁的老人有着自己对待时代的独特的方式,用他的曲,用他的歌词来表达自己的生活的呐喊。直击我们灵魂的就是他穿越一个时代的精神,我行我素地在探索灵魂所归。

就如同在那首著名的《答案在风中飘》里吟唱的那样:一个人要走多久的路,才能成为一个真正的男人。一个人要仰望多少次,才能望见天空

文/ 小婷

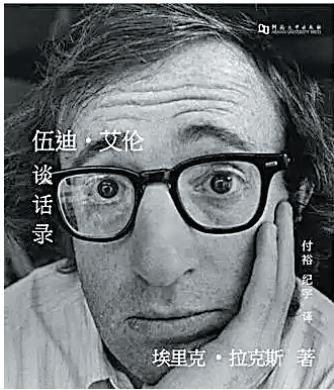
壹周悦读

和电影大师聊个38年的天

推荐书籍:《伍迪·艾伦谈话录》

作者:埃里克·拉克斯(美)

推荐理由:伍迪·艾伦,整个电影界最爱唠叨的老头。埃里克·拉克斯,伍迪·艾伦最畅销传记的作者。跨越38年跟踪采访,自由出入伍迪·艾伦的片场、剪辑室、客厅,记录他大半生的电影世界和职业生涯,忠实还原一个伍迪·艾伦眼中的伍迪·艾伦。



壹周趣玩

一人玩不如一起玩

软件名称:King of Opera

支持系统:Android(安卓)、IOS(苹果)

软件授权:免费

推荐理由:小时候,小伙伴们一起玩斗鸡,撞来撞去,好不欢乐。现在,大家更多是各自玩着手机,沉默不语。King of Opera或许是为此生而生,让小伙伴们坐下来一起玩一场游戏,享受一段美好时光。



壹周热映

唯有爱与童真不能辜负

推荐电影:《圆梦巨人》

导演:史蒂文·斯皮尔伯格

主演:鲁比·巴恩希尔/马克·里朗斯/丽贝卡·豪尔/比尔·哈德尔/佩内洛普·威尔顿

推荐指数:

看点:影片《吹梦巨人》根据英国儿童文学作家罗尔德·达尔的同名小说改编。

故事讲述的是一位喜欢收集美梦的好心眼儿的巨人,与小女孩苏菲为了阻止其他巨人吃人而展开的冒险旅程。

