

妙手修复旧家谱

□记者 林群心

近日,记者在市图书馆见到俞老师时,她正一手拿着毛笔,一手拿着棉纸,专心致志地修复《岷川胡氏宗谱》。记者随手翻了翻,该宗谱出自光绪丙午年,纸质已经发黄,虫蛀、破洞较多,很多地方文字破损缺失。

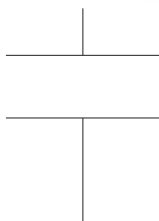
这本宗谱送来时破损严重,散发着霉味,很多书页被虫蛀了,而且有些页码已经缺失,经过一段时间的整理,才有现在这个样子。见记者进来,俞老师停下手头的工作。她说,影像保存、确定修复方法、拆洗、补虫眼、订纸捻钉、上线、成书。修补一本往往要经过十几道工序,一招一式相当讲究。修复者需要掌握一定的古汉语、古文献及装帧知识,要熟悉各个朝代书籍的形式和版本,还要了解纸张、书皮及装订风格。一本薄薄的古书修复完整,用时长的需要几个月,短的也需要好几天,视破损情况而定。

据了解,市图书馆地方文献部是省地方文献工作示范基地,宗谱馆藏量大。工作人员收集各地宗谱,多的时候一年有300多册,其中不免有价值的旧宗谱,收集来的旧宗谱很多是破破烂烂的。一些市民把破损的老宗谱送到图书馆,希望能够把老宗谱复原或者数字化。于是,身为地方文献部主任的俞老师,主动

承担起修补及进行数字化处理的工作。

宗谱数字化,就要使用现代的单反机、翻拍仪器,熟练掌握PS、排版等技术。目前我们已经复原旧宗谱150多种,共计1000多册。近年来,应氏、潘氏、徐氏、骆氏旧宗谱的修复及数字化都由我完成。俞老师侃侃而谈,古籍修复有上千年历史,但如今能够修复古籍的人寥寥无几。修旧如旧,除了保留原文献的装帧风格,纸张的厚度、纹路都要和古书相对应。

回忆当时学修补旧谱的经历,俞老师不免感叹:那时候,每一个集市日,我就到古玩市场搜罗古书,特意买几本破书拿回来练习,经过几年的摸索和练习,基本掌握了这门技术。



检查整理
上线成书
上浆
清洗
制作书函
上架