



你的衣柜里缺一个丝绸手包

一唱一腔皆热情

记者 施美园 应玲菲

他们是平均年龄超过五十岁的大爷大妈,和普通老人一样,头发白了,体型也变了,声音也没年轻时圆润。但他们又不是普通老人,舞蹈、戏曲、小品、快板,吹拉弹唱样样皆通,他们经常出没在各大乡镇的晚会现场,不仅为市民朋友的文艺生活增添亮点,也令每一个和他们接触的人都充满活力,饱含激情。

为的是同一份热爱

9月26日晚上,庆国庆暨芝英镇获评国家级历史文化名镇二周年文艺晚会在芝英老市基举行。由芝英美美文化艺术团、演唱协会精心准备的小品、快板、舞蹈、喜庆锣鼓等12个节目,吸引了2000多名观众。

说起美美文化艺术团,是芝英镇民间百花齐放的基层群众文化的代表一点也不为过。艺术团成立于2002年,十几年的积淀,让这支接地气的艺术团愈加的成熟丰满,十几年的变化交替,让这支别具一格的艺术团愈加的趋于多元化。团队成员也从刚刚成立的十几人发展到现在的70多人。

艺术团能够走到今天,真的非常不容易。会长应关衍表示,艺术团的成员皆是

业余的文艺爱好者,只是因为共同的兴趣爱好走到了一起,并坚持到现在。

据了解,艺术团中的成员大多已经退休,最年轻的30多岁,年长的则有70多岁。从刚开始的自娱自乐,到现在的送戏下乡、联村结对,可以说所有的成绩都是自己义务奉献、摸爬滚打出来的。

有时候为了呈现一出好的节目、好的晚会,队员们都会加班加点的进行排练,最让我感动的就是大家伙没有一句抱怨、一句牢骚,靠着那股凝聚力,才能够走到今天。就比如这次的表演,团队成员就准备了将近两个月,很多人从早上出门就呆在艺术团一整天。

表现的是喜闻乐见

美美文化艺术团、演唱协会的雏形是婺剧团,随着时代的进步,成员们也在不断推陈出新,尤其体现在节目上,从单一的婺剧表演,演变成结合了很多老百姓喜闻乐见的形式。

为了创新节目形式,我们也会自己写台本,自己编排舞蹈,自己配乐演奏。应关衍介绍,团队成员往往会结合当下热点以及周边的新鲜事、老百姓切身利益相关的事做题材来创作。这样的节目也往往更鲜活,更能引起共鸣,更积极向上,更有现实意义。比如,小品《烛光里的妈妈》讲的是一个母亲想方设法送儿子上大学的故事,突出的是母爱与孝顺。

希望发挥余热,带去欢乐

十几年来,美美文化艺术团做的几乎都是义务文艺演出,但是成员的热情却越来越高涨。

刚开始我们可能只是抱着独乐乐不如众乐乐的心态,后来慢慢形成了一种氛围,为热爱唱歌、热爱舞蹈的人提供了一个相互学习、相互交流的平台。再到现在,我们慢慢被认可被需要,感觉多了一些使命感。64岁的程美巧坦言,在艺术团的日子过得越来越充实和忙碌。每逢重大节日或大的社会活动,他们便会主动编排节目积极参加。还经常给结对村子排村里春晚的节目。

随着艺术团影响力的加大,越来越多

近年来,通过团队成员的自己我创新,艺术团有多个招牌节目成为老百姓喜闻乐见的节目。其中越剧《化蝶》改编的扇舞,还意外在央视7套节目播出。

我们的舞龙舞狮队,是清一色的女将。呈现的不单单是矫健有力,动作娴熟,还有英姿飒爽,端庄美丽。除了节目本身的创新,美美文化艺术团的表演形式也经常让老百姓眼前一亮。当然,在这背后,练习的时候女同胞们付出了更多的辛苦,很多的手都磨出了水泡。

正是艺术团成员不断创新的精神,使得艺术团在老百姓中赢得了良好的口碑,并且拥有了很多招牌节目。



在刚刚过去的纽约时装周上,各路大牌云集,时尚达人荟萃,在时尚的纽约,留下一道道风景。其中最让人眼前一亮的,就是被时尚达人们拿在手中凹造型的手包了。

说到手包大家一定很熟悉。最常见到手包出没的场合就是在红毯上、晚宴等正式场合,可它也适合让奇思妙想的你来混搭各种风格。

如果将时尚手包与中国元素相结合会怎样呢?

在不久前的G20峰会上,江南忆,最忆是杭州。作为二十国集团领导人杭州峰会重要欢迎活动之一,最忆是杭州文艺晚会于晚间在西湖上演。当晚元首、配偶及嘉宾席上都放置了一个丝绸收纳包,里面有丝绸扇、精油及手绢。这一款忆江南·真丝手包就是将时尚元素与中国风相结合。在配色上,运用了西湖水的蓝绿色渐变呈现,清雅脱俗,山水交融,展现了中国古典美的韵味。难怪连国际货币基金组织IMF总裁拉加德对它都爱不释手。虽然我们不能拥有拉加德一样的权利,但我们可以拥有同款真丝手包!

这样一件时尚与古典并存,优雅与潮流共赏的真丝手包,还不快快把它收入你的衣柜中?

当然,如此美好之物自G20峰会当晚的正式露面起发售,现已售卖一空,现只接受预定。



扫一扫
抢先预定

