



在路上

WE ARE ALWAYS ON THE ROAD

不仅有风景 更有奔放的心情

开着房车,带着相机,边旅行边拍摄,走到哪儿就睡在哪儿,下车是美丽世界,上车就是温馨家园。每年沈妥都要给自己安排几次自由公路的计划,他说,趁着年轻的时候,要走远一点看想看的风景。他很享受这种类似流浪的旅程,因为自由,更因为那些人、那些故事以及所有美好的不期而遇,都在路上。



背起相机 开着房车看世界

35岁的沈妥,我市经济开发区苏溪村人,是一家设计师品牌店的店主,也是一名摄影发烧友。

为什么爱上摄影?

没有别的原因,就是单纯的喜欢。沈妥说,第一次接触相机是16岁,那年,他从堂哥那儿借了个照相机,拿到学校,帮小伙伴们拍照。22岁时,花5000多元买了一个理光的单反机,半自动的。再后来,从理光到凤凰,再到尼康、徕卡,他几乎把日常开支都用在了相机上。

跟很多玩摄影的人一样,沈妥起初也是拍风景、拍

人像,最近这几年,他又迷上一边旅行一边去拍星空、极光等一些带有震撼力的风景大片。

相对来讲,他现在更喜欢称自己为旅行摄影师。每年他都要约上两三个朋友一起去国外旅游,准确地说,是为了拍摄而旅游,每趟历时20多天。

大多时候,沈妥会选择房车作为交通工具。一旦房车启动,便是开始一段自由的流浪之旅。可以随时出发,也可以在任何地方停下。沈妥把这种旅行,定义为自己的自由公路。其真谛在于设计自己的路线,走只有自己经历过的独特旅程。

3分38秒 记录冰岛缩影

在沈妥的小店里,记者看到了电视屏幕上正播放着的一段小视频,视频中高山湖泊、冰川火山、悬崖峭壁、绿地苔原,景色壮丽,变化多端,短短的3分38秒的视频,几乎展现了冰岛所有的地质地貌奇观,也让观看者感受到,在同一个景点进行时空穿梭是什么体验。

这是今年6月份,沈妥和两位好友前往冰岛斯奈山半岛之行的收获,那些如行云流水般的美景,事实上是由1万多张照片浓缩而成。

沈妥介绍,这种手法是近几年非常流行的一种将时间压缩的拍摄技术,叫延时摄影,通过长时间的记录云、人、水的流动,将拍下来的素材通过视频编辑

软件进行后期剪辑,使得单个静止的图片串联起来,最终缩减为短画面,场面往往较为震撼。这种手法在当下各种真人秀综艺节目及电影中时有出现,如《港囧》的片头就用了近5分钟延时摄影展现香港的美景。这个视频的创作初衷,也是由此借鉴而来。

延时摄影是摄影当中最耗时耗力的拍摄手法,通常大家在视频里看到几秒钟的画面,拍摄者可能要花几十分钟,几小时,甚至几天才能拍摄完成。沈妥表示,延时拍摄首先要讲究天时地利,有些时候,遇上天气不对,就拍不到自己预想的画面。其次还要有耐心,比如这个视频的每一个场景都连续蹲守拍摄了几个小时。

世界那么大 想一直在路上

人生不止眼前的苟且,还有诗和远方。这句话戳中很多人的内心,沈妥也不例外。在他看来,人生一定要感受一些奇妙的旅行,在漫长的旅途中,不仅会欣赏到独特美丽的自然风貌,更可以回归自然的恬淡舒适,以及许多美好的不期而遇与惊喜。

这些年,沈妥和朋友们经历过很多的旅程,看过瓦纳卡的日落,布鲁塞尔诡异的云,到过挪威的森林,《魔戒》外景地帕拉迪斯,也曾感叹博洛尼亚城市建筑的独特,到处是屋檐,是座雨天不用打伞的城市,还在格兰诺奇意外拍到南极光。总之冒险无尽,惊喜不止。

很想去一趟南美,话到这里,沈妥已经开始计划新的旅行。

驾驶着精心设计的房车,昼行夜宿,遇到风景秀丽的地方,就停车品个茶,有兴致时,起个灶烧点好吃的,慰劳自己,玩累了,下车看看电影,放松一下,回想起旅行的初心,沈妥的内心总是有种冲动,驱使着他去探索更大的世界。



扫一扫
即刻观看风景大片

QA 《永康一周》& 沈妥



Q:你到各个国家,语言的障碍如何解决?

A:最重要的其实是单词,跟老外交流时,只要说几个关键性的单词,他们就差不多能理解我要表达的意思。另外,现在的手机都有直接可以翻译的APP,这个对我们的帮助很大。

Q:拍摄的过程中,有没有遇到一些特殊的情况?

A:经常会遇到天气不好,等不到想拍摄的画面。有一次,在草帽山拍日落,4月份的天气有点冷,结果出乎意料的,拍着拍着就下起雪来了。

Q:有没有拍摄到意外的惊喜?

A:在格兰诺奇意外拍到南极光,当时自己都没有发现,回来整理照片的时候才看到的。

记者 施美园 应玲菲

