



应坚散文

当小演员

我的演艺生涯从小学三年级就开始了。那一年人民小学组建了文艺宣传队，排演全本的革命现代京剧《沙家浜》。音乐老师黄绍良在全校挑了一批学习好、体型佳、相貌出众的学生，带到音乐教室进行现场测试挑选。测试项目只有一个：每人学唱一段京剧。

黄老师用来伴奏的是一架简陋的木制老式风琴，风源来自一对由双足踏板操纵的鼓动风箱，边踩风门吸动空气，边手压键盘弹奏旋律，靠空气压力使簧片振动产生声音。这架风琴声音低哑沉闷，那是全校唯一的键盘乐器。我们那天学唱的是《沙家浜》的名段《朝霞映在阳澄湖上》。行家都知道，京剧唱腔里有很多过门，在弹奏过门的时候演员是不需要演唱的。可现场测试的那批同学大多没经过入门训练，一开口就乱套，根本不接不上旋律。我们班的班长李勇，学习成绩全班第一，可一张嘴就错，而且一错再错，老师怎么启发他也纠正不过来。窘得我面红耳赤，很丢人地被黄老师撵了出去。轮到我了，连我自己也奇怪，我唱得有板有眼。过门弹完我张口便唱，临到过门我立即闭嘴。在关键的鼓节点上，我居然还能无师自通地学着郭建光来个亮相。苏东坡那句话怎么说来着？行云流水，随物赋形，常行于所当行，常止于不得止。黄老师满意极了，当众夸我悟性高，我一遍测试就过了关。

一番测试后演员挑好了，文宣队正式组队。开会时我四下一打量，低年级同学中就选了我这根独苗，其他的全都是高年级学生，我很得意。正式排练前选定角色，黄老师委我重任，让我出演化妆成走医郎中的县委书记。别看这个角色戏份不多，却是个高大正面形象，不但扮相堂堂，除了台词还有四句唱词：病情不重体惦念，心情自然少忧烦。家中有人勤照看，草药一剂保平安。或许就是被这个郎中角色给闹的，在排练开始前的节骨眼上，我不巧还真的生了一场病。是急性肺炎，我只好在家休养了半个月。待到病愈归队，眼睛一眨，煮熟的鸭子却飞了。原来由于公演时间紧迫，排练不等人，我的角色让高年级同学赵冠伟给顶了。我实在太喜欢演戏不舍得离开剧组，万般无奈，只好听老师安排跑龙套。可倒霉的是，此时连新四军伤病员也已经满员，最后分配给我的角色竟然是鬼子兵。

在那个年代，人人都有英雄主义情结。在班里，我最喜欢的课间游戏之一就是烈士英勇就义。我每次都扮演烈士，两个同学演坏蛋抓住我的双手反剪到身后，旁边还有敌人拿着柳条当鞭子不断地抽我。我每次都暗暗期待旁边最好有女同学充当围观群众。只见我挺胸怒目大义凛然视死如归，绕着教室游走一圈之后，算是押到了刑场。我在众多女群众面前大义凛然怒斥眼前的敌人，最后高呼口号：打倒日本帝国主义！中国共产党万岁！

啪啪啪 敌人朝我开枪，我手捂胸口悲壮地倒下。记得有段时间这一幕几乎每天上演，大家玩得特别开心。唉！如今却让我演鬼子，照我当年那英俊小生的扮相，用小品演员朱时茂的话说：怎么着也应该是个地下工作者呀！

演鬼子兵实在寒碜，不但一句台词也没有，戏也很

少，就是在第一场和第八场弯着腰端着枪，凶神恶煞地出来绕着舞台走个过场。跑龙套也就罢了，每次演出前照样得煞有介事繁琐地化浓妆，涂凡士林，打粉底，上油彩，描眉画眼，最后还得把脸色涂黑，再用墨笔在鼻唇之间勾上仁丹小胡子。画完妆临镜一照，那扮相别提多惨人了。每当我端着木枪在舞台上贼眉鼠眼地跟着鬼子兵小队巡逻的时候，看着台下的同学熟人，都有一种钻到地缝里去的冲动。演鬼子属于反派，在演出终场时照例不准出来谢幕。不出来也好，省得丢人。

角色是丢人了点，可演戏是集体活动，当年跟着文宣队四乡八镇到处演出也别有乐趣。白天下乡都是徒步拉练，有时赶上路边农民在田间集体劳动，一声令下，演出队立马摆开阵势。什么“军民鱼水情”“智斗”之类的当场演个片段，常常博得农民伯伯的齐声喝彩。到了目的地，我们还得学习戏里的新四军，洒扫庭除，不亦乐乎。除了场面热闹，还有深夜演出结束后的那顿牙祭。当地革委会一般都要招待夜宵，惯例是菜汤面，偶尔还有肉丝面。那年头肉丝面绝不亚于今天的燕窝鱼翅，我才十来岁，碰到肉丝面居然能连吃三大碗，吃得腹胀如鼓。跟着剧组跑了两年，我们大概演了四五十场。到最后《沙家浜》里的每段唱腔甚至每句台词我几乎都能倒背如流了。

演到小学四年级，金华地区要进行文艺汇演，规定各个县选送的所有剧目必须是原创。《沙家浜》是不能再演了，黄老师非常聪明，灵机一动写了个歌剧叫《演出之前》。还用原班人马，说的是我们《沙家浜》剧组在一次演出之前遇到暴风雨，扮演主角郭建光的演员，他父亲不幸遇险受伤，还有几个演员也都遇到了这样那样的困难。可是最后大家都以大局为重，学习新四军伤病员战胜了困难，冒着暴风雨按期赶赴目的地准时演出。这一回黄老师给我安排了一个角色叫东东，东东不慎摔伤了腿，可为了坚持参加演出，隐瞒伤情赶到了剧组，最后感动了大伙。虽然台词不多，可我却异常高兴，记得那些年里，我曾经无数次梦见自己一扫扮演鬼子兵的窘迫，出演了剧中的重要角色。演出中我技艺超群博得满堂喝彩，而且终场谢幕时排在最前面，得到了领导的接见握手。这一次，全身充满英雄主义情结的我，终于摆脱了那个尴尬，从此再也不必扮丑演鬼子兵小花脸了。

永康瑞金医院
眼科/内科/儿科/外科/妇科/中医科
综合医院 (浙)中医广(09)〔2016〕第02-04-004号
地址 汽车东站对面(金城路163-177号) 健康热线 0579-89200516(391520)

本栏目由民建会员企业永康瑞金医院独家赞助

金聚唐电子商务永康店
(网址 www.cn828.com)
国庆期间新进一批家具，价格非常便宜！
亲，赶快约上你的家人去瞧瞧！
金城路48号 13566766996(501876)



空中看永康之 杨溪湿地

记者 林群心 摄

到浩恒 学飞行
空中游览/空中婚礼
航空摄影/飞机代管/活动庆典
400-150-6799
地址 永康市浙江浩恒通用航空有限公司

新诗看台 永康日报、永康市作家协会主办
山川大药房友情协办

江南 园周梦寻

章锦水

雨淋漓，无数友笔急忙忙
书绿了墙角芭蕉。
闲梦江南，这次第
应是梅子黄熟了。

风细柳斜，烟雨暗城墙，
我走在一个人的路上。
园周是无休止的圆，只有开始，
迷于湖边。

别问君归否，莲叶牵你衣袖。
执陶罐的少女，来自水上，
一场春梦湿透薄裳。

邀来明月相伴，
你听我说，你舞我歌，
罢了，醉倚水榭，
一觉到仙乡。

我且借来清风万缕，
和着笛声与鸟语，
吹走你思乡的
惆怅。

春在园周(外一首)

陈星光

绿的树。绿的鸟鸣。绿的呼吸。
绿的明晃晃的春天
就在美人的笑颜。

放下牌局、多余的欲望
和梦呓
抬脚，就遇见春天。

春天不读书，一本大书
敞在园周。那众多不知名的野花
是一首大诗的星光在闪烁。

一群美人在园周绽放
她们的春天 在山泉，在亭榭
在江南艺术馆，
爱情像一只只孔雀。

沿着长城春天向遥远绵延。
留住一颗童心，让扑面而来的
每一天都是春天。

阳光寂静

阳光寂静。百花的香气
弥漫园周春日的上午
蝴蝶。鸟雀。鱼儿
众多不知名的花朵和果实
我的目光和脚步追随着她

大道上人声喧哗
这一隅，几只蝴蝶
大的向小的学习
原初的纯真和浪漫

烦恼是旧的
不想触碰它



传承中华文化
弘扬国医国药
山川大药房
义丰号地址 望春东路86号
电话：0579-87830120 87126908
西站店地址 城北西路220号
电话：0579-87117752