

本期‘家’字题写者 舒莉莉 学生
感言 在社会的纷争中,家是你永恒的
坚石,惧了、怕了,想一想家,那是你自
信的来源。



徐一飞：我想办个家庭博物馆



清代的洗澡盆、白洋罐、茶罐,旧时农民用的砬磨、锄头、犁头,还有1952年出版的《毛泽东选集》、1980年出版的《周恩来选集》……不同时代的老物件集中在了舟山二村鱼池街二弄99号民居里,让人仿佛置身于一个家庭历史博物馆。

这些老物件的主人叫徐一飞,今年79岁。

“收藏老物件纯粹是出于爱好,每一件我都视作宝贝,再高的价钱也不卖。”徐一飞说,他最大的心愿是能开一个家庭博物馆,让更多人了解老物件来历和背后的故事。

□记者 程高赢 杨成栋

住古民居收藏老物件,他觉得很幸福

舟山二村鱼池街二弄99号民居,又称黄洵儒民居,是徐一飞的外公传下来的。一踏进门槛,映入眼帘的是近100盆盆栽。小院里不仅有常见的梅、兰、菊,还有徐一飞从大别山、仙霞岭采回的灵芝。屋内正播放着优雅的音乐,给人一种怀旧的感觉。

顺着老人所指,记者看到门上的一块介绍牌,上面写着“黄洵儒民居,始建于咸丰年间,坐西北朝东南,占地162平方米,三合院,砖木结构。”

“花窗上雕刻有动物、花草、冰裂纹等图案,院墙上绘有花鸟壁画,都非常珍贵。”在徐一飞老人眼中,房子本身已是宝贝,又能生活在自己收藏的一堆宝贝之中,是一件非常幸福的事。

设展区讲‘古董’故事,他觉得很有意义

因为老物件的种类、数量繁多,徐一飞别有情调地将其分成了两大类:一楼是“情深深怀念居”,主要展示花草、老家具、书籍等,也是徐一飞居住的地方;二楼是“意浓浓乡愁展”,展示谷仓、犁头、柴刀等农具。

在一楼大厅,记者看到一个罩着竹制盖子的圆形石墩,盖子上还连着几根可以转动的木轴,很独特。

“以前没见过吧?这个叫砬磨。”据徐一飞介绍,这个砬磨是老一辈传下来的,起码有上百年历史了,他小时候还用过。“旧时没有碾米机,全靠砬磨来砬米。”徐一飞一边说一边比划。晒干的稻谷倒入石墩上的竹笼盖里,流入砬磨中,然后用人力转动砬磨,谷糠和米就会分离。白色的米最终进入石墩下的箩筐。

爱到集市“淘宝”,藏品还在增加

如今,徐一飞家中的老物件还在不断增加。每逢壶镇、武义有集市,他都要去“淘宝”。若是淘到有历史价值的物件,他能开心好久。

上个月,徐一飞家的“展厅”新添了几样“活宝”——5只松鼠、3只鸟。“一个人生活有些乏味,朋友建议我养些小动物,既可以陪伴我,还能给古居增添人气。”徐一飞乐呵呵地逗着几只松鼠,一边喂食一边说道。天气好的时候,他会拎着几只小动物去附近的山上散步,遇到熟悉的村民就邀请他们去家里看看新淘的宝贝。



▲现在已经很少见的砬磨



▲徐一飞收藏的书籍



▲各种农具琳琅满目

徐一飞已记不清自己是从什么时候开始爱上收藏的了。“洗澡盆、茶叶罐、雕花床陪我长大,看起来非常亲切。现在很多年轻人已经不知道这些老物件叫什么了。”徐一飞回忆,小时候,长辈们经常会和他讲家里太师椅、八仙桌的来历和故事,天天用鸡毛掸子轻拂家里的宝贝瓷瓶。

耳濡目染,徐一飞对老物件的崇敬也油然而生。长大后,他开始有意识地收藏,现在已有上百件,包括农具、书籍、花草、奇石等。

这些年,舟山二村的古建筑吸引越来越多的游客前来观赏。每逢游客到他家,他都热情地讲解,向游客介绍这些老物件。

“这样的米叫糙米,还不能吃,还要用风车去除杂质,才能成为白净的大米。”徐一飞说。小时候农忙时,他会帮着砬米,一砬就是一整天,非常考验耐心和体力。

“老物件很有教育意义。”徐一飞说,只要有年轻人来参观,他都会特意介绍下砬磨,告诉他们过去农民的艰辛和粮食加工的不易。

那些镌刻着难忘记忆、珍贵感情、倾心钟爱的老物件,记录着我们的成长历程、生活的悲欢,更承载了我们共同走过的那个时代记忆。房子虽老,物件虽老,但记忆不老。

——弟弟徐一平 徐一多

伯伯老屋里的每一件老物件都历经风雨,饱含生命力。希望更多的人能读懂老物件背后的故事。

——侄子徐新新

一飞家的老物件是村里的一大亮点,不仅种类繁多,而且在年轻人看来非常新奇、好玩,富有教育意义。

——邻居黄伟军