

寻找身边的影视基地系列 古镇芝英 坚守古制的影视魅力

青石板铺成的小道、白墙黛瓦间的屋檐、错落分布的祠堂、院落、古民居。这些典型的江南风情风格建筑，不是屏幕上的景象，而是古镇芝英的古建筑群。在本报“古建筑探幽”活动如火如荼开展的同时，不少热心读者向记者推荐了芝英的古祠堂，他们这样告诉记者，这些古建筑不应该只存在于少数人的记忆中，可以通过影视作品，让更多人看到这些古祠堂、古民居，这是一种文化的传承。记者联系了芝英镇历史文化名镇办公室，在相关负责人的带领下走访了这片古老的艺术。

我们在哪里？

位于永康芝英镇，集中分布在芝英环镇公路内。

我们有什么？

古祠堂、古民居、古巷、古街、传统手工艺。

适合拍什么？

古装剧、历史剧、传统手工艺纪录片等。

怎么找我们？

联系电话：13858923657

重建古屋迎嘉客

芝英镇古建筑群距离横店影视城仅五十分钟的车程，交通方便，道路畅通。再加上芝英镇经济发达，道路、饮食、住房等多方面设施都很完善，大型的拍摄设备进出方便，这些都给剧组提供了很大的便利。

这里的古建筑群，集中分布在环镇公路内。除了古祠堂群之外，还有不少古民居、古院落，修建年代从宋代到民国，建筑风格多样。以单层计，古宅现存2000余间，较大的院落就有50多座，从明清到民国的大小祠堂有72

幢，多为二三进建筑，可以容纳需要多个不同场景的剧组进行拍摄。交错的青石板路将这些古建筑群串联在一起，形成一个整体，这为剧组节省了不少转场的时间和费用。

深入到古建筑群中，记者看到不少古祠堂、古民居正在修葺。芝英镇历史文化名镇办公室工作人员胡新补告诉记者，由于时代发展，不少古建筑已经破败，许多古建筑中还夹杂进了一些现代建筑、新开马路和新建桥梁，甚至一些石板老街也成了水泥路。为了

能够更全面地保留古建筑的风貌，芝英正在尽力做好保护工作，并严格按照其所属朝代的建筑标准进行修补重建工作。

现在也是有场地可以拍摄的。因为这里古建筑很多，我们目前已经修缮了一些祠堂、道路，还有一些本就保留完好的民居。如果剧组有需要，随时可以进行拍摄。面对记者提出，当前不少古建筑都在修整，是否有拍摄场地供剧组使用的疑问时，胡新补如是说。

规格样式从古制

就古建筑群来说，街巷的主要布局为八纵十横，不少重要的历史建筑呈块状或线装分布，四通八达，转场方便。

占地面积达1404.2平方米的应祖锡故居，整个建筑布局灵活，形式功能有机结合。木结构硬山两层建筑坐北朝南，总体分为正房和偏房两个部分，正房有前院、门厅、正厅、过厅、后厅，形制规格严谨对称。偏房位于正房的东侧，靠近小溪，依地势而建，从南至北的顺序为一进及偏院、二进、三进、后院。

应祖锡故居的整体建筑风格是以传统木结构做法为主的，但因应祖锡

曾担任过驻西班牙参赞，所以房子里也结合了不少西式的建筑风格。墙面门楣的装饰线脚，以及百叶窗、玻璃窗、扶栏杆等都带着西式建筑的色彩。此外，应祖锡故居的钟楼在外观造型上与传统的很不同，采用西式的建筑风格，活泼跳跃，给庄严肃穆的主体建筑增添了一丝活力，但又与整体雄伟古朴的建筑和谐统一。

每个朝代、每个时期的建筑都是不一样的，在拍摄影视作品的时候，是什么朝代就应该是怎样的建筑风格，再相像也不能混为一谈。像尚道古居这幢明代建筑，虽然与清代建筑一样

同为白墙黛瓦，但在房梁、雕刻等细节上都是不同的。尚道古居正在原有建筑物的基础上进行修缮，胡新补忍不住停了下来与工匠讨论起建筑细节。尚道古居为两层楼设计，除了典型的楼上厅，明代建筑风格之外，雕栏画栋、明代四六砖，都被运用回建筑中，无处不体现着明前期的建筑特色。首任主人应尚道曾在这里开设了私塾，修缮之后这里将成为一个文化场所，比如书阁，还原那抹意韵悠长的书香。

不同功能场所的改造，不仅满足了不同种类影视作品的拍摄，还能满足同一影视作品中不同场景的需求。

传统工艺念传承

除了古民居、古祠堂、青石板路之外，芝英镇的商贸格局和传统手工艺文化也为有相关需求的剧组提供了拍摄的场地。

明清时期集市兴旺，建村于东晋初年的芝英，自然也有着浓厚的集市文化。至今还留存着的廊街、市基街区，每逢集市之日都热闹非凡，依稀可见当年商业的繁荣之貌。市基南侧是被称为“半面街”的廊街，作为古镇最具特色的历史街区，古朴的木结构式店铺，或矗立在石头搭建的高台上，或整齐地位于道路两边，民国时期的百

货店、食品店、小吃摊、首饰加工铺、医药店在这里都最大程度的保留了下来，这些都为拍摄商业贸易提供了最真实的场景和道具。

向东走过31间店铺后，向右向左拐两个弯来到了正街。据介绍，这里曾是古镇最长的商贸老街，老街一侧是宗祠、民居，另一侧是店铺。现在，店铺这一侧已经变成了作坊街，这是钉秤，这是打铜，这是锡艺，这些不仅我们芝英的传统手工艺，也是永康手工艺的瑰宝。胡新补一边走，一边跟记者介绍店铺里老工匠们在做的

手艺活儿。他说，如果有这种取景需求的剧组，这里不仅能够提供场地，还能为演员们做专业的手工艺指导。

从老房子里发掘影视发展潜力，在影视作品里留下古镇芝英的痕迹，不仅是一种美的流传，更是一种文化和历史的继承。目前芝英的改善仍在继续，在完成古麓街立面改造、三间厅修复工程、小宗祠堂修缮工程等各项工程之后，古镇将为永康的影视拍摄做出更大的贡献。

记者 施夏琦 何悦



思文公祠



古代商业街



天成公祠



应祖锡故居