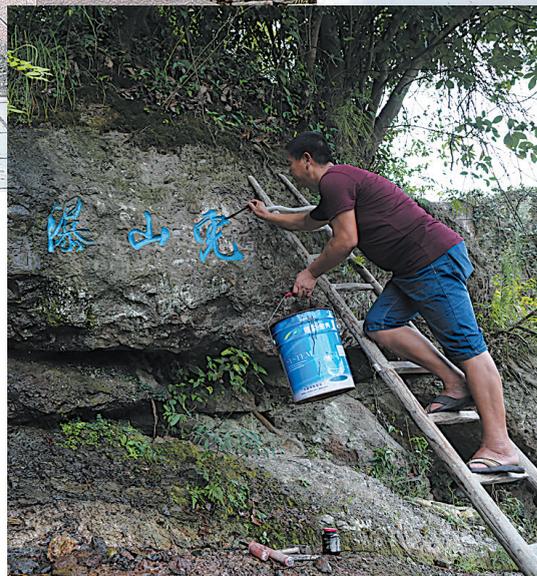




台门村村口浮雕群



刻字



描字

# 顽石当纸 钢凿为笔

## 台门石刻工匠风采

记者 应起印 林群心

舟山镇台门村是我市闻名的条石之乡。据《台门太极石头村记》载，白岩山之石是成于上亿年前的凝灰岩，是上佳的建筑材料。千百年来，当地的石匠们日出而作，日落磨凿，取石生金，养育了一代代台门人，同时也传承了会打岩善石刻的技艺。前些年，村民应业康曾获得过全国市长书画艺术学院授予的书法石刻师荣誉称号。

昨日，记者来到台门村，巧遇正在石头上雕刻一幅名家书作的应丰岩、应德仕，见证了台门石刻手工艺的风采。

今年57岁的应丰岩，留着一络胡须，颇有艺术家的气质。他从18岁开始和石头打交道，打过条石，刻过墓碣，做过摩崖刻字。他说，打条石凭的是力气，以石头当纸雕刻书法、动物、人物，既要讲究用凿用锤的技巧和精雕细刻的精神，又要有一定的美术基础。只有将拉坯、放样、雕刻、刮剔、上色等等每个步骤都做到位，雕刻出来的作品才能还原书法画作的的神韵。一般雕刻一幅一米左右书法作品需要三四个小时，刻画则要更长的时间，而雕刻一对千斤石狮则要10多天。手工雕刻工具主要是锤和凿，锤有大小轻重之分，凿有长短尖扁之别。

据应德仕介绍，为保护青山绿水，白岩山实行封岩，现已无人再打条石，石匠们转为石雕石刻为主。现在村中约有20多人继续从事石雕石刻。一些石匠师傅还走南闯北，远涉云贵川等地为当地旅游开发凿石刻字。

书法绘画艺术因石雕石刻而大放异彩，石雕石刻技艺也因书法绘画而永不凋零。市文广新局、舟山镇政府将在方山柿文化旅游节期间主办美丽舟山石刻书法创作大赛，应丰岩、应德仕都表示一定要报名参加。不为别的，只为让台门人的这门手艺能继续传承。他们对自己的手艺充满信心。



雕刻千斤石狮

