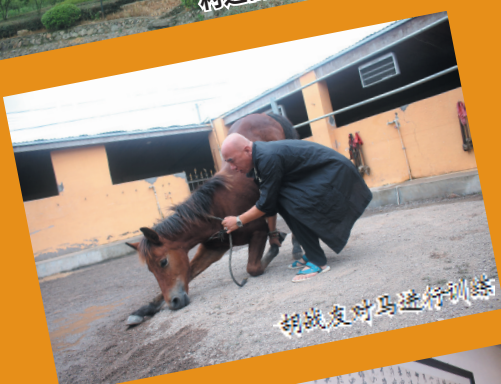


寻找身边的影视基地系列 专业拍“武”“术” 就到连枝来



村边高大茂盛的古樟树



胡战友对马进行训练



用于拍摄的各类服装



可以用于拍摄的服装、道具



我们在哪里?
位于花街镇连枝村,与横店相距不到一小时路程。
我们有什么?
原生态的山林、植被,马匹资源丰富,专业群众演员、特技演员多。
适合拍什么?
古装剧、武侠仙侠剧、农村剧、恐怖片。
怎么找我们?
联系电话 13905894384

1

专业:资深特技演员

电视剧《少年之岳飞传奇》中有这样一个镜头——一群土匪策马在山间奔过,一路尘土飞扬,他们一手握着缰绳,一手挥舞着大刀,如同人马合一般轻松肆意。但实际上,在飞奔的马背上表情轻松地稳坐本就不易,更别说空出一只手来做其它动作,网络上一度流传着一些知名演员骑“假马”拍摄的照片,更是说明了骑马拍摄的不易。骑马作为古装片里经常会出现的场景,很多时候,这些场景的拍摄都是由精于马术的特技演员来完成的。

永康童星影视学校董事长胡战友,就是刚刚所说的电视剧《少年之岳飞传奇》中土匪头子的扮演者,剧中可以熟稔地在马上把玩大力的他,是一名精于马术的资深特技演员。胡战友原本是四

方搏击武术学校的创始人,机缘巧合下进入演艺圈成为了一名“横飘”,出演了不少电影、电视剧。开始时多是一些小角色或替身,但因为“身怀绝技”,特技演员这个身份加上他刻苦认真的表演,不少剧组有合适的角色时都会主动给他打电话,不是科班出身的胡战友也因此积累了丰富的表演经验。

近日,胡战友刚结束网络电影《摄制组惊魂》的拍摄。“这个就是经常演日本高官的演员朱瑞祥老师,我在教他上马。”胡战友指着一张照片跟记者介绍,照片里的他正一手拉着马鞍,一脚踩在马镫上,向剧组演员演示如何正确上马。胡战友表示,若是剧组前来拍摄,他可以为剧组提供武打、马术等方面的指导。

2

靠谱:大型专业的马队

早在多年以前,永康独特的丹霞地貌就吸引了大量剧组前来拍摄古装剧,而拍摄古装剧,总是少不了策马奔腾的场景。但因永康并没有大型的马场,每次拍摄都得从横店影视城调用马匹,拍完又得运回去,一次来回就得花不少的人力、财力、物力,而且还浪费不少时间。

在剧里,总是会出现一些这样的场景:演员骑着马在大街上奔跑,忽然面前出现了路人然后一拉缰绳,马就只以后肢支撑身体,前肢扬起成人立姿势;两军交战时,有的马被飞矢射中一个起身摔倒在地,有的马前肢跪地摔倒,然后这些马上的演员也随之滚落……“这些是起扬、起扬摔和

马失前蹄,都是要专业骑手来完成的动作,一般的演员骑马飞奔都有摔伤的危险。”胡战友说道。

现在,依托秦皇宫马队,在永康也可以轻松租赁到大量优良马匹,并有专业的骑手随时待命,协助拍摄。这里离横店影视城不到一个半小时的车程,只要有拍摄需要,立马就能从横店秦皇宫马队调用马匹,马匹可以圈养在学校边上的养马场中。

“我们有专业的马队,有专业的马场,也有专业的骑手。”胡战友表示,无论是在西溪还是石鼓寮,或者就在八字墙“十里桃花”、大寒山附近拍摄马戏,他可以提供四五百匹马匹和四十多个优秀的专业骑手。

3

全面:童星培训基地

2009年,电影《新少林寺》剧组在石鼓寮取景,需要一大批小演员饰演少林寺小和尚。原本许多人提议,去嵩山少林寺、北京、上海等地挑选有经验的小朋友,但最后,这些角色挑选了原来的四方搏击武术学校的学生来出

演。这激发了胡战友的影视灵感,开办了全市首家集文化、武术、马术、表演为一体的童星影视学校,培养专业的武打、马术小演员。不久前杀青的《摄制组惊魂》中,便有就读于童星影视学校的11岁学生童灏的身影。

到这里来拍摄武打戏,可以找到不少“有功夫”的小演员,同时,这里有拍摄所需要的僧服、“黄金甲”,训练用的木人桩等都可以免费使用,室内平时用于训练的擂台以及其它健身器材也可以用于拍摄取景。

不远处,这里还有春季的十里桃花林以及没有被现代水泥浇灌的跑马道。村里的六棵百年老樟树也很罕见,有的已经高达800年的树龄,树干粗大,枝繁叶茂,直矗云天,带着一种神秘的玄幻色彩,像是景色空灵的魔法密林,天色一暗,又与周围的静谧汇成一丝恐怖气息,像是恐怖片里的场景。