

85岁摄影家偶尔翻到一张34年前拍的老照片 曾记否 永城最繁华之地就在此

近日,我市老摄影家王岳阳在整理老照片时,偶尔翻到了一张老照片,那是一张永康老城区的照片。照片中溪下街、老菜场现都已拆掉(图)。

王岳阳介绍,上世纪80年代,这里是永康商业最发达的区域,全市最大的米市就开在溪下街,全市唯一一家菜市场也开在这里,街上还有永康第一百货大楼和一些个体户小店。



记者 高婷婷

用德国禄来相机、120 反转片拍摄城区全景

王岳阳抚摸着这张老照片,仿佛又回到了三十多年前的永康。他清楚记得,这张老照片是在1982年冬天拍的。为了拍摄的视野更开阔,他背着相机、三脚架,爬到南苑路上靠江边的一幢高楼的楼顶,具体是哪一幢,他已经记不清楚了。站在楼顶向北远眺,西津桥、解放桥、溪下街、和平桥尽收眼底。

拍照那一天,正在下雪,永康江裸露的沙滩上、屋顶上都盖着厚厚的白雪,为了不使照片曝光过度,王岳阳把相机的曝光参数减了一档。拍完照片时,他的脸和手都已经冻得通红。

王岳阳当时用的是一台德国禄来120相机,镜头是相机自带的50毫米定焦镜头,底片是120反转片。反转片比较昂贵,在那个时代用反转片拍照片是很稀罕的事情。王岳阳说,当时为了参加省里的风光摄影比赛,他向上级部门申请特批到杭州购买了2卷反转片胶卷,用来拍摄方岩风光。拍好方岩后,相机里还剩余几张胶卷,于是,他就想到为这个当时永康最繁华的地方拍几张

拍西津桥时,让8岁的儿子和一名路过的小姑娘当模特

王岳阳今年85岁,为中国摄影家协会会员、我市摄影界的老前辈。1958年,王岳阳第一次接触到相机,从此以后,他就爱上了摄影。从上世纪60年代开始,王岳阳利用市文化馆专职摄影干部的便利,开始拍摄永康风光。几十年来,他的足迹遍布家乡的山山水水,用相机见证了永康几十年来的变迁。

特别是从上世纪90年代末以来,老城进行拆迁改造,王岳阳有意识地在老城区的房子拆掉之前,拍摄了很多珍贵的照片。王岳阳说,有一张西津桥的照片拍摄于上世纪80年代初,当时,西津桥还未修缮,桥上的很多木板都是破破烂烂的(图)。照片的左下角有两位小朋友,那个小一些的男孩就是他的儿子。王岳阳在拍摄西津桥时,觉得镜头中只有一座桥太单调了,于是就让8岁的儿子和路过的一名小姑娘当了一回模特。

还有一张溪下街的老照片也很珍贵(图

照片。因为当年永康的照相馆不能冲洗反转片,拍完后,王岳阳还特此跑到杭州冲洗胶卷。

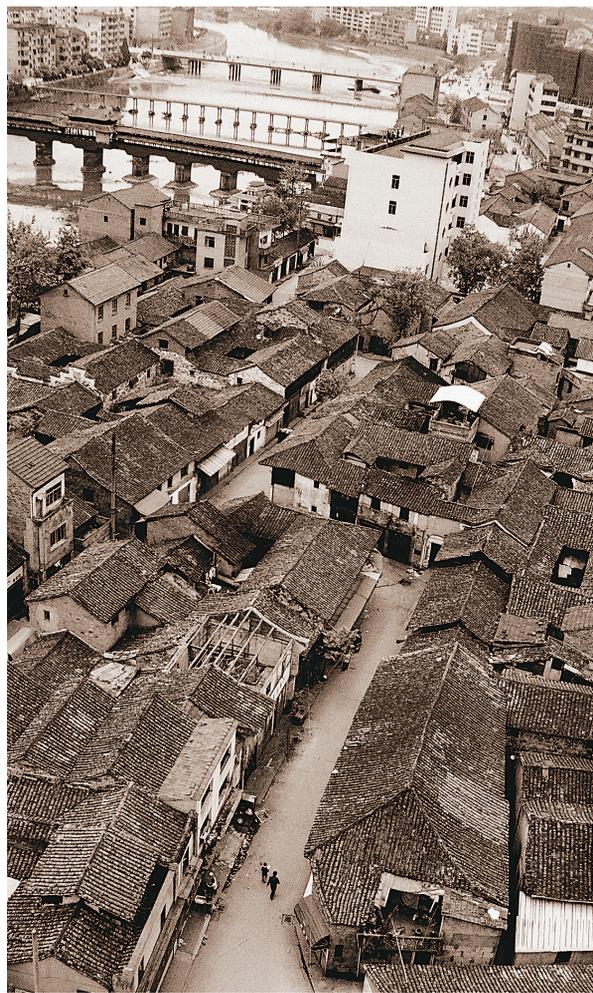
他说:照片里最高的那一幢楼是供销大厦,现在还在,当时是永康最高的楼房。供销大厦的西边是溪下街,都是三层以下的民房,现在都已经拆掉,建成了步行街。供销大厦的东边有一大片钢瓦搭起简易棚,当时是菜场和小商品市场,如今变成了三江广场。

王岳阳介绍,上世纪80年代,这里是永康商业最发达的区域,全市最大的米市就开在溪下街,全市唯一一家菜市场也开在这里,街上还有永康第一百货大楼和一些个体户小店。永康人家里吃的用的,大都从这里采购。每逢集日,乡下人挑着扁担,推着手推车,带着自家种的农产品到城里赶集,这里人来人往,把老街挤得水泄不通,吆喝声、讨价还价声此起彼伏,非常热闹。鲜鱼市场就在华溪边,鱼贩子把鱼装在鱼箱里,箱子泡在溪里。如果有人想买鱼,鱼贩就把鱼从鱼箱里捞起来,一手交钱一手交货。

王岳阳说,这张照片拍摄于上世纪90年代末,当时政府已经决定要拆迁溪下街的老房子,于是,他赶在拆迁之前,给这片老城区留个全景。那天,王岳阳登上溪下街旁边的供销大厦,找了一个10层以上的窗户,拍下了这张照片。照片的左上角有3座桥,中间那座桥是一座便桥,如今早已不在了。

1982年的一天,王岳阳背着相机路过和平桥时,看见桥下停着十来艘小船,就停下脚步,以小船为前景、和平桥为背景,拍下了这张照片(图)。如今,这样的小船早已消逝,这样的和平桥照片也成了绝唱。

2015年,市图书馆举办了王岳阳老照片展,展出了王岳阳创作的50多幅黑白老照片,有华溪雪景,也有古老的溪下街、老和平桥等现已消逝的场景。王岳阳说,我要用镜头记录永康各个时期的变化,把时光留住。



图



图



图