

墨云轩主人自称书法教育工作者 当编外老师 办成人书法公益班



8月28日,由墨云轩组织的 首届成人书法公益班楹联展 在铭人名家休闲餐厅会所举行 展示了该书法班18名学员的作品。

墨云轩的创始人吕群伟,是中国教育学会书法教育专业委员会会员、省书法家协会会员、市青年书画研究会秘书长,在诗、书、画、棋方面均有一定的造诣。十多年来,吕群伟一直热心于各种文化公益活动,创办书法公益班就是其中的一部分。

记者 高婷婷

从小与艺术结缘,在诗、书、画、棋方面有一定的造诣

吕群伟,1960年出生在东城街道河头村。他的父亲在印刷厂工作,写得一手仿宋体。受父亲的影响,吕群伟从小就喜欢在纸上写写画画。

读小学时,河头村成立了一个木雕小组,负责人是吕群伟的母亲,她向当时的县木雕厂接一些雕花的手艺活。吕群伟一放学就跑回家,端个小板凳坐在木雕师傅旁边,观摩师傅在木头上打底稿、雕花、打磨,直到父母叫他吃饭才恋恋不舍地离开。

著名画家吕德胜和吕群伟是同村人,吕群伟经常拿着自己的作品请他指点。

吕群伟是我市电大首届汉语言文学专业毕业生。上

当编外老师,在学校开设书法、象棋课

吕群伟始终记得父亲常说的一句话:书品就是人品,学写字要先学做人。

书法最能体现书法家的性格。吕群伟最早学的是楷体,临摹二王、米芾的字帖后,他觉得行草更潇洒、随性,便专攻行草。曹元伟曾评价他:书风豪放、大气。

吕群伟认为,艺术要达到至臻佳境,天分、勤奋、学识三个要素缺一不可。他自认天资不够,只能以勤补拙,平时经常蘸水在桌上练习写字。为了把一个字的结构写漂亮,他连吃饭时也在用手指比划。

平时,吕群伟在民主小学教书法、龙川学校教象棋,他从不以书法家自居,谦称“书法教育工作者”。他说:我觉得书法家不是可以随便叫的,连启功先生都不承

根据学员实际情况因材施教、分别指导

墨云轩首届成人书法公益班共有18名学员,他们的年龄跨度很大,有上至85岁的老先生,也有20岁的小姑娘,有些人在这之前没有接触过书法,握笔的姿势都不会。

85岁的应之凤是班上年纪最大的学员。他自学书法多年,平时经常拿作品请吕群伟指点。听说吕群伟要办书法公益班,他第一个报名参加。

学员水平参差不齐,吕群伟因材施教,先让每个人选择一种自己喜欢的字体练习,再视各人的学习情况分别指导。这样教法让人感到累,但在学员的努力下,他们的进步很快。吕群伟说。

公益书法班每周一节课,一节课上1至2个小时。上完课,吕群伟会布置作业,并要求学员每天花1个小时练习书法。吕永谊是铭人名家餐厅的老总,他和女儿吕英姿

大学时,他开始系统地学习书法。当时会教书法的老师不多,他便自己买字帖临摹、钻研。30多年来,他每天坚持练字1至2个小时。前几年,他到中国书法家培训中心学习书法,后又在书法家曹元伟门下学习2年。如此精益求精的态度,使得他的书法水平愈发精进。

吕群伟在苦练书法的同时,还钻研国画、诗歌、象棋等。2015年,他到清华大学进修美术,学习国画、花鸟画。同时,他还是我市棋类桥牌协会的副秘书长,2001年,曾获得我市“大红鹰杯”象棋比赛亚军。2012年,他的诗词《鹤桥仙·春兴》在首届“二安杯”全国诗词大奖赛中荣获二等奖。

认自己是书法家,何况我辈。历史上的名家如王羲之、颜真卿、苏轼,哪个不具备深厚的文学修养与人文关怀?

吕群伟还对文化公益事业非常热心。2000年,他带领市青年书画研究会送文化下乡,参加书法家写春联活动。此后,每年春节前,他都会和市书法家协会的会员一起下乡给农民免费写春联。若有邻居向他求字,他也从不拒绝。

今年3月,有朋友提出想跟吕群伟学书法,吕群伟便萌生了开办书法公益班的想法。他说:老百姓对文化艺术的追求正在逐步提高,每一位行有余力的文艺工作者,都应该积极投身于文化建设中来。

一起参加书法班,不管事务多忙,总要抽出时间来上课。平时,吕永谊把笔墨纸砚带到办公室里,上班前练一会儿,下班后再练一会儿。他还把每天写的字拍下来传给吕群伟,请他指导。

3个月的教学课程结束后,学员们选出自己最得意的作品,举办了一次结业展览。作家胡松植点评:三个月,凭借公益班的雨露春风,书法的种子已在每个学员心中生根发芽。吕群伟说:创办书法班,其实是提供一个供书法爱好者交流、学习的平台。三人行必有我师,他们向我学书法的同时,我也在学习他们的长处。

被问到还会不会继续办书法公益班,吕群伟说:公益服务是无止境的。我想把书法公益班继续办下去,让更多想学书法的人“得其道而入”。

永康日报·新爱婴早教中心

明日开学

开设艺术创想课 发挥孩子想象力

记者 高婷婷

我们是不是可以让孩子用鸡蛋底托画脸谱?

你是说蛋壳贴画吗?

不是,这是另一种新的创作方式

2日下午,记者走进望春东路88号永康日报大楼3楼的新爱婴早教中心,看到何园长正和老师聚在一起,指着电脑上的设计方案展开讨论。据悉,明天上午8点,新爱婴早教中心将举行开学典礼。何园长介绍:我们正在策划布置一个“创想屋”,专门用来给孩子们上美术课。

绘画结合手工 让孩子成为环保艺术家

接下来的每周六,新爱婴都会开设艺术创想课,让孩子在手工实践中开发创造思维。何园长说,暑假曾经给孩子们上过一次体验课程,孩子和家长的反响都很好。于是,她决定把储物室腾出来,布置成一间独立的美术教室,并给它起名为“创想屋”。

经过大家的讨论,何园长打算把创想屋布置成一间色彩鲜活可爱、艺术感很强的教室。教室里要装饰一面艺术墙,把麻绳编织成的网挂在墙上,在网上展示孩子们的作品。

新爱婴教室的窗花大多是用水粉画的。何园长说,等孩子在美术方面小有成就,就换成孩子们画的画。

艺术创想课第一学期的内容是学水粉画,教学不限于传统的绘画形式,还结合了剪纸、贴画等内容。例如给鸡蛋底托上色,在塑料瓶上剪纸,用蛋糕碟做小鱼,在纸袋上涂鸦,等等。手工材料都是废弃的日常用品,孩子们绘画结合手工,发挥想象力,培养艺术创造力,增强环保意识。

5岁至6岁的孩子 开发艺术创造力很关键

艺术创想课主要针对5岁至6岁的儿童。何园长说,不同阶段的儿童有不同的需求。5岁以下的儿童只会用手指涂色,画简单的形状。5岁至6岁年龄段的儿童已经开始独立思考。这个阶段,适时开发他们的艺术创造性思维能力,有事半功倍的效果。

在艺术创想课中,老师会先设立一个主题,让孩子们先看老师示范标准画法,然后发挥想象力,进行二次创作。在教学过程中,孩子们需要引导和自由创作。何园长说,让孩子画一个没见过的东西,会无从下手,这时就需要老师们来指导。

多多小朋友平时喜欢在家里画画、做手工,他的妈妈黄女士早早给他报名参加新爱婴早教中心的艺术创想班。听说新爱婴马上要创办创想屋,黄女士表示非常期待:新爱婴理念先进,环境设施好,老师认真负责,我和孩子都很喜欢这里。专门开设一个美术教室,对喜欢画画的孩子很有吸引力。