

永远的 中国姑娘

鲁光



鲁光和学生一起看女排决赛

年届八十 居家养老 世事看淡。看书 读报 画画 平安过日子。巴西的里约奥运会 我只是一个观众。尽管不唯金牌论英雄 更多的是感受奥运精神 但对抢金夺银的争夺战 依然充满激情。35年前 我写过中国女排敲开世界冠军英姿。画面叠加 好熟悉啊！两支不同年代的队伍 却呈现出完全相同的忘我的拼搏精神。郎平接手这支年轻队伍时 颇有难处。但她想 老女排队员只有她还在线上工作 总想给这支年轻的队伍留下中国女排的故事。虽然女排已换了几回血 但老女排郎平在这支队伍中当主帅 深深牵动着我的女排情结 对出征奥运会的中国女排以更多的关注。

郎平梦里约

人们对眼下的中国女排抱希望 但也不抱太大希望。郎平的目标比较客观 拿牌牌。在小组赛中输掉两场 国人也以平常心对之。没有惊讶 没有责备 但有遗憾。但当中国女排从逆境中崛起 先后击败世界强队巴西和荷兰后 人们惊喜地发现老女排精神在这支新队伍中得到了延续和发扬。其实 这些年我没有去过中国女排 这些女排姑娘的名字几乎都是陌生的。但当我坐在电视机前 面对银屏看她们经受生死磨难、英勇拼搏时 我眼前不时闪现郎平、孙晋芳、张蓉芳、周晓兰、陈招娣等老女排姑娘当年的动人精神。中国女排在里约赛场不怕失败、越战越勇的表现 深深地感动和激励了国人。浙江老家一位正在困境中挣扎的老板发来微信：郎平、女排精神让我深受感动。百折不屈、奋勇拼搏 是我面对困难 希望能够拥有的一份担当。为了所有的亲朋好友 我一定会一步一个脚印 挺进人生决赛阶段。我坚信离冲出黑暗的时刻已不远了。到时我们一起分享重生的喜悦。在里约 郎平已圆传承中国女排精神梦。难怪赛后她那么激情地拥抱亲吻她的爱将们。不过 郎平说得好 女排精神不只体现在胜利时 也体现在为胜利拼搏的过程中。

我写过《中国姑娘》之后 与老女排姑娘的联系是偶然的、断断续续的。教练袁伟民走上政坛 在体育界高层奋斗。与郎平、孙晋芳偶尔邂逅 也只是彼此真诚问候。梁燕到荣宝斋参观我的画展 作过一次深谈。邓若曾、杨希和我 一起出席过中央电视台的 新闻会客厅 访谈 聊过对郎平回国执教的想法。陈招娣是将军 极重情义。她看到北京电视台播放亲述历史《鲁光与中国姑娘》时 不禁回想当年激情岁月 泪流满脸 给袁伟民打电话：袁指导 快看 袁伟民家有客人未看上。招娣又打电话给我 请电视台录几

个盘。她要分送给袁伟民和女排队友们。其时 2012年11月 我将在中国现代文学馆举办个人画展。我邀请陈招娣出席开幕式。她一身戎装来出席 但人们发现她气色不好。我特意写了一幅字送她。我写道 忆当年 驰骋沙场 为国争光 振兴中华 八亿人民齐叫好。退役后 杭城姑娘依旧爱戎装。招娣补壁。画展开幕后 我告诉袁伟民招娣抱病参加画展之事。袁伟民说 她得癌症有些年头了。她自己知道的。但她还去了新疆、福建 看望女排老人 见了陈忠和 又去看你的画展 面对死神 招娣没有倒下 坚强、不屈、坦然。即使无法战胜 但勇于面对。我在《中国姑娘》中 曾用浓墨重彩描述过这位浙江老乡 三练两走的苦练故事。大学和中学语文课本 收入了这个故事。无论在训练场、赛场还是人生考场 她都是一个大写的人。

许多观众发微信 希望我写写中国女排主教练郎平。我说：太值得写了。但写她和她率领的中国女排 自有后来人。她身经百战 指挥沉着有方 是一位顶尖世界教练。称她为英雄 绝对是名之固当的。她不仅经赛场上胜胜败败的考验 而且在生活中也充满坎坎坷坷。但她总是勇敢面对 淡然处之。这就是受国人追捧的中国女排人。即使面对人生和生命困境 她们身上仍然喷发着难得的拼搏精神。国际奥委会官方微博有如下一段文字：在中国体育史上 几乎从来没有一个人能连续30年受万众顶礼膜拜。只有郎平做到了。这30年来 中国女排的所有荣誉 几乎都和这个女人息息相关。

我写这段文字 是2016年8月20日 中国女排与塞尔维亚的冠军争夺战还未开打。我当年写《中国姑娘》时 也是在决战前夕。胜负结果固然重要 但我着意弘扬的是中国女排的精神 中国人的百折不挠的拼搏精神。

出租车司机感叹 王者归来

21日一早我就打开电视 等待9时15分开播的中国女排与塞尔维亚女排争夺奥运金牌决赛。今日有一档推不掉的聚会 打算看一局再走。谁知中国队先输了头一局 放不下心 便又看了第二局。中国队打出了精气神 扳回一局。看样子有戏。我急匆匆出门 上了一辆出租车。老司机五十出头 见面头一句便问：怎么样了？我出车时女排决赛刚开打

1比1平。我明白他问的是女排决赛。老司机看我是从体育总局宿舍楼出来的 便不停地打听郎平和老女排队员的近况。他说 小时候他看过老女排打球。我给他讲了一些老女排的故事。他说：你怎么知道女排那么多事呢？我说：我年轻时写过女排 一路聊到琉璃厂下车。他还惦记着那场决赛 再三叮嘱我：郎平是大功臣 代我问个好。中午 我在一家画廊看完电视 第四局 一锤定音 中国女排获得奥运会冠军 我和几位画家朋友连干几杯美酒庆贺。我打车回家时 刚上车 女司机告诉我 中国女排3比1拿冠军了。升国旗 奏国歌 我们多高兴呀！王者归来！郎平功劳大。她姓王 45岁 挺兴奋又健谈。我说她真会说。她说：说的是心里话 用不着想 我的同事们都高兴 老百姓心里都高兴呀！外地人都说：北京的哥的姐特能侃。今日来回打车 司机们尽侃女排 尽侃奥运 而且侃得神采飞扬。

在中国女排夺冠后 一位六十多岁的老画家说：现在人们的想法多 与八十年代反响不一样了 的确 上个世纪八十年代 文革 刚结束 百废待兴 中国女排拿世界冠军振奋民心 团结起来 振兴中华 的口号响彻中华大地。全民欢庆 全国沸腾。中国女排的拼搏精神 顺应了民意。应该说 女排精神是时代的产物。那位老画家说 尽管时代不同了 人们的心态也不一样了 但我们需要正能量。我们不唯冠军论 但拿了冠军 老百姓高兴。运动员赛场上的忘我拼搏精神 也激励人们去圆振兴中华的中国梦。

袁伟民说郎平不容易

我拨通了袁伟民的电话 想跟他聊聊天。我们是老朋友 虽然走动极少 但偶尔也通个电话。我说起中国女排夺冠的事 他说实况转播都看了。不少记者找他采访 他都谢绝了。我们是作为老朋友聊天 他还是聊了不少。

他说 眼下这支队伍 身材高 条件是最好的。精气神打出来了 打赢巴西队后 一仗一仗往前走 最后拿到了冠军。应该祝贺她们！

郎平在夺冠后感言：我们没有想到这个结果 只是迎着困难往上冲 女排精神就是永不放弃 就是追求每一分 不去想结果 特别是关键时刻敢于出手。我们队员技术还不是最好 实力还不是最强 但我们能用团队弥补 在比赛中画一个圆。

袁伟民说 以他的看法 出线前两赢三输 本事有 但有时把握不住 还欠火候。这与郎平的感言是相一致的。也就是说 这支条件最好的队伍 再经锤炼 实力可以更加强大 技艺可更加完美。

队伍年轻 多独生子女 带好这支队伍挺难的。郎平已经56岁 自己的难处也有。袁伟民说 郎平不容易的

我们回忆了老女排最艰难的那些岁月。他说：没有艰苦的付出 怎么会成功 中国女排和女排精神都是时代的产物 你是老女排的见证人。感谢你为发扬女排精神的付出！



1982年11月在印度新德里与中国女排队员合影