

21日早晨5时,天刚蒙蒙亮,路上几乎看不到行人。此时,龙山镇菱杨村里,几名墙绘师已经调好颜料,在墙壁上画起百工之乡的人物彩绘,忙碌的一天拉开了序幕。

随着美丽乡村建设如火如荼的开展,越来越多的墙绘师开始从城市走向农村,在雪白的墙体上,描绘出一个个经典故事。

近日,永报姐妹花记者来到龙山镇菱杨村,体验了一把墙绘师的生活。



用笔和色彩,让无声的墙壁会讲故事

体验墙绘师:汗水背后,更多是成就感和快乐

天刚蒙蒙亮就开始干活

此时,室外气温27℃,两位身材清瘦、皮肤黝黑的小伙子正在龙山镇菱杨村的一堵墙前调颜料。他们刚从美院毕业不久。画笔、颜料、画册、调色盆、油漆……清点完绘画用品,其中一个叫林鼎恒的墙绘师吩咐同伴贾品江开始干活。

我查了天气预报,今天最高气温37℃,要趁早多干点活,等会气温升高了,体力消耗大,效率会降低。林鼎恒说,高温天的工作时段,通常是早上5点至中午12点,午休之后再从下午3点干到晚上7点。

林鼎恒从箱子中翻出十多罐颜料,拿出几个调色盆,从村民家中接了半盆水之后开始调色。

为了方便修改,先用暗灰色的笔,在墙上勾勒轮廓。林鼎恒说着,按照手上拿着的样板图在白墙上画起来。他们今天要画的是三百六十行里的几个典型职业,如农夫、木匠、泥瓦匠、锡匠、裁缝等。15分钟之后,一个挑着扁担的锡匠轮廓在墙上显现出来。

保证墙绘效果技巧不少

衣服用青蓝色,裤子用灰色,这样看起来比较质朴。在调色的间隙,林鼎恒检查了一下人物的线条,在其中几处做了修改,随后教记者上色。

肩膀、肘部等画线密集的地方,颜色要深一点,其他地方颜色淡一点。上色的关键是颜色深浅和水分多少要掌握好。林鼎恒提醒。

最后刷保护漆需要两个人配合完成。林鼎恒解释,墙绘经历日晒雨淋,刷一层透明的保护漆可以延长颜料保留时间。锡匠人物墙绘大约2平方米,林鼎恒迅速刷好保护漆,记者按照他指导的动作要领,用另一个干净的刷子在墙上快速滚动吸掉一些漆。

下班还要熬夜创作

上午9点,林鼎恒和同伴绘好了4个人物。表面上看,他们的工作非常简单,只有调色、画轮廓、上色、刷漆几个环节,但其实林鼎恒每天晚上回家都要为第二天的工作准备几个小时。

外人眼中我们是艺术家,我自己看来更像是艺术民工。衣服上满是颜料的林鼎恒开玩笑道。墙绘创作并没有想象中文艺,在美术行业里,墙绘师是标准的蓝领,跑业务、量尺寸、想创意、绘图案、晒太阳、熬通宵是常有的事。

我的同伴来自全国各地,为了节省开支,晚上我们通常住村附近的廉价酒店。白天画墙绘有时要忙到晚上10点,回到住处还要准备第二天的画案,估算下来,每天睡眠、吃饭的时间只有六七个小时。林鼎恒说。

像壁虎一样趴墙上作画,手酸得抬不起来

上午10点,阳光照射到墙面,林鼎恒专心致志地在墙前绘画,后背的衣服已经被汗水湿透,他却浑然不觉。很快,一个栩栩如生的女裁缝便从他的画笔下跳出来。画完最后一笔,端详了一阵子,觉得满意了,林鼎恒才擦了擦眉头上的汗珠。

墙上作画比纸上作画难度大,所以要特别专心。林鼎恒说,纸的大小在画师臂展可及的范围,而墙壁的大小画师不可控,绘画时比例的掌握不如纸上那么方便。前几天,林鼎恒和同伴一起画过一面长5米、宽3米的巨幅山水画,作画时就好像一只趴在墙上的壁虎,可以控制与看到的范围都很小,需要边画边看,随时调整。这样的墙绘最少要花费一个星期的时间,边画边刷漆,画好的那天我的右手抬都抬不起来。

汗如雨下,难受得如千百只蚂蚁钻爬

下午3点,太阳火辣,室外温度超过40℃。这么热的天,还要在烈日下画画,吃得消吗?记者问。

冬冷夏热,工作环境就是这样,习惯了。林鼎恒说完,戴上草帽,搭上毛巾,但脖子和手臂早已被晒成了酱鸭色。

从早上5点到下午5点,除去午休的3小时,林鼎恒和同伴一直坚守在岗位上。左手捧调色盘,右手持笔,双眼注视前方,聚精会神的作画,这样的墙绘师形象深深烙在了记者脑海。

下午,记者与林鼎恒一同钻入太阳底下开始墙绘。不到十分钟,全身是汗,仿佛千百只蚂蚁在体表上钻,奇痒难耐。林鼎恒额头上的汗流入了眼角,因为双手拿着画笔,他只能将脸往脖子上的毛巾轻轻蹭掉汗水。

体会艺术和国学精髓,有苦也有乐

墙绘是一种走心的艺术,如果光是为了赚钱,我早就转别的行业了。林鼎恒介绍,这几年墙绘行业竞争日趋激烈,每平方米收费从最高时的500元降到了200元,利润远没外人想象的那么高。市区、芝英等地的几处墙绘,他受到大家好评,这让他很有成就感。

画墙绘的这几年,林鼎恒不仅提高了绘画水平,而且学习到了不少人文知识。像《论语》《弟子规》《三字经》这些儒家思想、孔孟之道,我已经记得很多了。林鼎恒说,自己在这些国学经典中,慢慢领悟出做人的真谛,我想建一个自己的文化传播公司,把全国各地的农村都跑一遍,帮助这些农村做文化墙,宣传国学经典,让偏远地区的人也能受到传统的、古典的思想教育,传承我们中华民族最引以为傲的优秀传统文化。

除了墙壁的大小不能控制,墙上作画的难度还在于要控制好颜料的量,如果用得多了,颜料就会顺着墙面往下流,这样特别影响一幅画的质量,处理起来也比较麻烦。

另外,创作环境也特别影响画师的心情。读大学时,想要画画可以找一个安静的教室慢慢构思,没人打扰你,但墙绘没法挑地方。林鼎恒一行人作画时,边上一户村民正在装修,工作环境既炎热又嘈杂。装修工人时常会在创作时来干扰,要铺线或者运砖头,让我们先画别的地方,这样很容易打断我们的创作思路。林鼎恒说,室外墙绘,他还遇到过艳阳天、雨天、大风天,这些对自己的身体素质、绘画技巧都是考验。

巾轻轻蹭掉汗水。他们解暑降温的方式是喝水、浇水。每天带大量的桶装水,随时补充水分。皮肤被晒得发烫、发红时,浇些水降降温。

天气炎热,加上体力消耗过大,记者的心情开始烦躁起来,可林鼎恒特别淡定。

你刚刚画的锡匠,如果不是旁边的字提醒,我还看不出是个锡匠呢。一位村民看到墙绘后,和林鼎恒交谈起来。他得知以前永康锡匠出去走街串巷,都会随身带个锡制的酒壶。

在行李箱上加个锡壶,锡匠的形象就出来了。林鼎恒憨厚地笑了笑,虚心采纳了村民的建议,冷静想一想,我没有经历过五金工匠走南闯北的那个年代,得承认自己画出的锡匠是有所欠缺的,这也算是一种自我提升吧。

记者 程高赢 杨成栋



房源信息

宾馆旁幢房转让
古丽小学后面两间 1-4 层 322㎡ 13566916206
金华别墅转让
0256 翠竹庭院 405 ㎡, 248 万元 13967926796
锦湖苑别墅急转
一期急转 326 万 ,建筑面积 369 ㎡ ,花园 260 ㎡ ,电话 :13805856719
丽州首府排屋转让
建筑 550 ㎡ ,4 层 ,联系电话 :13758972800
金都华城店面转让
0317 电话 18314901736
城西厂房出租
一楼 350 ㎡ 二楼 1300 ㎡ 有电梯 15268685556
城南路面出租
0391 四间宜餐饮、超市 15058656767 ,655767
房屋转让
0386 江城路占地 59.32 ㎡ 三层 ,华丰西路 88 弄 14 幢 4 层 124 ㎡ ,均国有出让双证全 13566753506
厂房出租
0410 大花园 2100 ㎡ ,电 60KV ,水电齐全 ,独门独户 ,13819908621
花街厂房出租
0415 ,330 国道四幢厂房 ,一幢办公楼 ,共 13980 ㎡ 13506598501 ,698501
东干厂房转让
0427 占地 6000 ㎡ ,建筑 3500 ㎡ ,13665884238
桥里单层厂房出租
0436 ,2200 ㎡ 15925926658
店面 4 间出租
0437 电话 :87264432
套房急转
0438 金水湾复式带空中花园 15058650525 560525
荆山夏未建房转让
0440 两间返还地 ,证全 ,15024398388 ,388381
厂房出租
0449 坐落城西工业区蓝天二路 9 号有厂房及一层已装修办公楼出租 ,周小姐 13806770182
幢房转让
0450 高川花苑 ,豪华联排 ,两间半东棚头 ,美式风格 13588643699
西山花苑别墅转让
0455 三层 325 ㎡ ,位置好 底价转让 13857935353
店面两间出租
0467 电话 13857958667
声 明
0447 车牌浙 G9047G 遗失 保险单一份 ,保单号 805012016330784002171 强 制 险 保 单 号 为 805072016330784002828 声明作废。
营业执照遗失公告
0448 永康市海新日用品厂 遗失永康市工商行政管理局 2008 年 3 月 12 日核发的注册号为 330784000021715 营 业 执 照 (副 本) , 声 明 作 废 。
永康市海新日用品厂 2016 年 8 月 23 日
营业执照遗失公告
0453 永康市龙山镇吕梅双副食店 遗失永康市工商行政管理局 2013 年 5 月 14 日核发的注册号为 330784618008627 营 业 执 照 (正 本) , 声 明 作 废 。
永康市龙山镇吕梅双副食店 2016 年 8 月 23 日
声 明
0453 永康市龙山镇吕梅双副食店 遗失永康市工商行政管理局 2012 年 8 月 27 日核发的食品流通许可证 (正 本) , 许 可 证 号 SP3307841250054315 , 声 明 作 废 。
声 明
0454 卢革进 遗失道路运输 货运上岗证 , 证 号 为 3300074649 , 声 明 作 废 。
声 明
0446 永康市西溪镇天合顺五金制品厂 遗 失 税 务 登 记 证 (正、副 本) , 浙 税 联 字 : 3307221985090551197A 声 明 作 废 。