

“寻找身边的影视基地”系列 活塞厂老厂区：影视产业园的“新家”

我们在哪里？

在城区东北部，西邻丽州北路，北靠330国道，临近香樟公园。

我们有什么？

宽阔的厂区，畅通的道路，大量的厂房，原生态工业企业原貌，保留完整的厂房建设、生产设备。

适合拍什么？

工业发展剧、民国剧、谍战剧、现代剧等，大型厂房可以搭建多种室内场景。

怎么找我们？

联系电话：15355366088

在寻找身边的影视基地征集令发出之后，不少热心的小伙伴都积极地推荐了许多适合拍摄影视作品的地方。本期我们要带领大家去探访的就是永康活塞厂老厂区，感受凝固的工业历史，看老厂区在沧桑变化后承载梦想、重新起航的新姿态。

历经风雨沉寂多年，老厂区等待新生

踏进老厂区，斑驳的红墙、茂盛的苍天大树、写着“欢度元旦”的黑板报、随处可见“安全生产”的告示牌，无不诉说着这里曾经繁华的工业文明。建于1967年的老厂区，孕育了永康最初的工业萌芽，为永康工业发展立下过汗马功劳。在历经近五十年的风风雨雨后，功成身退的老厂区迎来了新的发展。

刚开始买下这片厂区，我们是打算用于自己企业的工业生产的，看中的就是老厂区便利的交通环境和厂区的占地面积大。宇峰实业相关负责人应文峰这样告诉记者，没想到现在这些特点对发展影视大有帮助。

与西溪影视基地、石鼓寮影视城运用得天独厚的自然条件来打造影

视拍摄场景不同，活塞厂老厂区有自己独特的优势。占地近八万平方米的老厂区位于市中心附近，西邻丽州北路，北靠330国道，临近香樟公园，交通便利，基础设施完善，群众演员资源丰富。再加上厂区内道路宽阔畅通，影视拍摄所需的设备和车辆进出方便，这些都为老厂区发展影视行业提供了很大可能。

在老厂区里，记者看到，这里基本完整保存了六七十年代企业的原貌，厂房数量多且分布集中，除了厂区规划、绿化、厂房建设、生产设备等能够呈现出原汁原味的画面感，适合拍摄工业发展剧、民国剧等之外，一些大型的厂房还可以搭建内景拍摄的大型摄影棚，不仅能满足不同的拍摄场景需求，还能同时容纳多

个剧组进行影视作品的拍摄。

将老厂区打造成影视基地的想法，并不是应文峰一时兴起。

在我市影视产业火热发展的时候，应文峰也创立了自己的影视品牌“竹马影视”，不仅特意在活塞厂老厂区拍摄了宣传片，今年七夕推出的本土微电影《永康爱情故事》更是在网络上被多次转载。提起把老厂区打造成影视文化基地的想法，应文峰笑着说：我也算是借着永康近年来不断发展的影视产业这股东风吧。发展第三产业是我们现在新的一个经济增长点，现在影视产业在永康正如火如荼地发展，单单由一些自然景观组成的影视基地显然已经不能满足更多影视作品的的需求了。

工业向影视转变，老厂区不走寻常路

近年来，应文峰的企业逐渐转移去了其他地方，这里便闲置了下来。许多人都提议，这里空着也是空着，不如租给别人当厂房，也能物尽其用。但我觉得现在我们都在追求良好的环境，这里离城区不远，如果还是办工厂的话，对环境无益。

应文峰在这成片的老厂房里转了几圈，产生了与众不同的想法。这里的厂房、成片几十年树龄的树木保存得多完整，扑面而来的年代感是人工布置的场景无法取代的，这是多么优秀的拍摄取景地，这里不是应该更适合开发影视产业吗？

在永康发展影视产业，我觉得我

们不能生搬硬套其他地方影视产业发展的模式，而是应该探索自己的特色发展之路。这片保存完好的老厂房我们继续保存，可以让有需要的剧组来取景。另外老厂区还有4万平方米左右的区域之前作为食堂、宿舍、旱冰场等功能区使用，那些地方我们要大改造，将其改造成一个功能齐全的影视文化创业园。应文峰介绍。

从配套设施来说，应文峰计划在这里建设一个集娱乐、文化、餐饮等于一身的综合体，已不少人打上了主意。想要在这里开发创意性的书吧、餐厅、咖啡馆等，打造一个别具一格的休闲娱乐场所。而在发展影视产业方面，

应文峰有着自己的想法。

我计划在影视文化创业园里建不播放院线电影的电影院。这个电影院专门是提供各种小众电影让观众点播观看，实现个性化服务。同时，永康本地影视公司也可以在这里举办新片发布会，安排影迷见面会等等，拉近观众与影视的距离。除此之外，应文峰还想将影视的相关产业链都能够聚集在产业园里：一部完整的影视作品需要编剧、摄影、后期制作、宣传发布等等，一个取景点无法撑起一个产业，因此，我们也在积极地寻找有意向的合作伙伴，让相关企业在这里集聚，让各种人才一同在这里共同发展好影视文化。

有格调的玩乐场所，创业者的展示舞台

以影视产业为突破点，延伸发展文化产业，这里的影视文化创业园还有许多其他的好玩的新玩意儿。

建一个小型的高档书画展馆，陈列永康书画名家的作品，可以让永康的文艺青年们参观、交流，共同学习；开发永康非物质文化遗产一条街，用鲜活的方式记录历史，并一直延续下去；与摄影家协会合作，为其提供大大小小的拍摄景点，让相机可以在这里找到惊艳的镜头；为儿童建立一个传统文化教育培训基地，在这里，可以学习琴棋书画，可

以接受国学教育的熏陶。虽然以活塞厂老厂房为基础，但通过对影视文化创业园的打造，这里不仅可以拍摄历史题材，也可以满足现代剧取景的要求。

有产业就需要做产业的人，影视文化创业园正如其名字一般，是一个可以让创业者书写梦想的舞台。现在，竹马影视正在筹备拍摄一部新剧，剧情就是一群永康人在永康坚持自己的影视梦想。期间，他们会遇到各种各样的困难和阻碍，但是也有不放弃的执着，他们有梦想有信念，有毅力也有

影视文化创业园这样的舞台。

拍这部剧的意义是想说，对于影视产业，其实现在很多年轻人的参与度很高，应该给他们一个平台，让他们可以带着那些有意思的想法大展拳脚。在这里，他们可以拥有跟企业对接的机会，获得资金和各种帮助。应文峰说。

新事物有新事物的新鲜魅力，旧事物有旧事物的浓郁味道。现在，沉睡的老厂区正在被唤醒，它将抖落一地灰尘，向世人展现一个有历史，也有未来展望的全新面貌。



厂区内宽敞的道路。



保留完整的厂区风貌。



可用于搭建室内摄影棚的大空间厂房。

记者 何悦 施夏琦

