

八月之光



朋友在晌午的街上抱怨 怎么立秋了 ,还是这么热啊！不是说好要来秋天了吗？我抬头看着天上的烈日 ,不知不觉中一年的一大半时间过去了 ,春夏两季都已悄悄推移 ,似乎秋天又慢慢逼近 ,现在秋天也已经到来 ,虽然天气还是很热 ,在早晚我还是隐约感受到了秋天的气息。

一如往常月白风清的夜晚 ,下班回家看见桌上摆着母亲为我留的饭菜。发现还有一盘八月吃的米糕 ,也是我最爱吃的糕点。母亲说道：奶奶知道你爱吃 ,特意做好给你送过来 ,想着等你下班回家看着你吃 ,可你回家太晚了 ,老太太自己遛弯回家了。奶奶已经耄耋之年 ,却百般变着花样给我做着小时候爱吃的点心。生怕因为自己老了 ,手艺做得不如小时候好吃 ,怕我们不爱吃。

奶奶的一生都与炊烟难分难解。一年四季 ,每天早上的第一件事 ,就是先到厨房升起炊烟 ,不一会 ,宁静的小院里 ,就会有一股五谷的清香弥撒开来 ,每天晚上的最后一件事 ,总是揽柴烧坑 ,不一会 ,冰凉的被窝 ,就会热乎乎、暖烘烘的了。一天天 ,一年年 ,炊烟袅袅成了奶奶心中温饱的凭据、心灵的归宿 ,剪不断 ,理还乱 ,也氤氲成了我们心中儿时回忆 浓浓的爱。看到炊烟 ,我仿佛就看到了慈祥的奶奶。

想起这一些 ,眼角湿润 ,内心百感交集说不出话。忽然意识到 ,这一年过去一半 ,却未曾见到奶奶一面。总是以为时间还长 ,等着有时间可以做很多事情 ,殊不知 ,时光就这样在手缝中溜走 ,我已长大 ,奶奶已年老。我们总觉得有时间还能陪我们想陪的人 ,却忘记了最不能等待的就是陪伴。

手机的消息声打断了我的回想 ,许久未联系的朋友发来一张新的工作室照片 ,正当我诧异他换工作改行做料理的原因时 ,他发来了这样一段文字 今日已是八月 ,一年已过一半。工作室刚成立 ,早在年初下定决心换个工作环境 ,忙忙碌碌之中 ,完成了自己第一个工作室。工作室不大 ,但想着可以做自己喜欢的事情 ,留更多时间陪伴家人与孩子 ,做出来的每一道菜都是自己挑选材料 ,制作、加工。希望品尝的人 ,能在之中感觉到时间发酵之后的味道。就像我们生活中的每一个瞬间 ,都需要我们沉淀、回味。最好的就是当下 ,珍惜你所见所闻。

看着这段话 ,我发现原以为生命年轻的时候 ,就像散步时一段很长的路 ,可以慢慢去走 ,一段很可心的音乐 ,可以反反复复地听。很少去想该抓住些什么 ,抑或去珍惜些什么。从来不会用很短的时间去创造些什么 ,而是花很长的时间去等待些什么。其实时间是一次遥远的旅行 ,禁不起漫不经心的耽搁。

岁月辗转 ,流年似水 ,不经意间 ,一年的时光过了一大半 ,你得到了什么 ,你又失去了什么。或是太放纵自己了 ,或是过得太颓废了 ,回首这一段 ,竟发现自己过得实在太不踏实了 ,所幸自己内心已有所觉悟 ,不想让时光就这样匆匆而过了 ,是时候去完成未完成的事情 ,去陪伴想陪伴的亲人。

所以 ,更加珍惜这个八月 ,让我明白余下的时光中 ,内心的梦想 ,亲人的陪伴 ,这些我们应该为之努力奋斗的美好事物。宝贵的时光 ,本来就应该浪费在这些美好的的事物上。如此 ,才不负繁华流年。

文/小 婷

卧底风云 兄弟情真



推荐电影 :《使徒行者》

导演 :文伟鸿

主演 :张家辉/古天乐/吴镇宇/佘诗曼/许绍雄/李光洁/张慧雯/陈嘉俊

推荐指数：

看点：一入卧底深似海 ,千层炼狱求生难。这句话足以将《使徒行者》中卧底的生存状况之难、之艰、之狠、之惨 ,形容的淋漓尽致 ,在电影版《使徒行者》中 ,神秘的康式密码也将再现江湖 ,再度发挥重要作用 ,在剧版中被删掉卧底档案的覃欢喜也惊喜回归 ,他的身份真相即将被揭晓。

影片中对六大卧底身份真实性、虚伪度的揭露过程的制造 ,更升级了《无间道》系列的攻心、斗智 ,既能在视觉上为观众提供珍馐美馐级的饕餮盛宴 ,更可在烧脑程度上挑战观众的智力极限。

足不出户完成吉他弹奏入门



前段时间忽然想学一样乐器 ,看来去感觉吉他挺适合的。作为一件普及度极高的乐器 ,好多会弹吉他的朋友都推荐自学。报个班价格也不低 ,可能还会因为坚持不了不能经常上课。在 App Store 里发现了一款吉他入门应用 CoachGuitar ,对于初学者来说还挺不错。

这款应用主要为照顾初学者设计 ,使用者在一开始先选择自己是什么段位的人 ,应用内根据经典和热门歌曲推出教学课程 ,从初学到高级有明确的分类 ,并有清晰详尽的指法教学。像小编这种之前对吉他完全不懂的人也能够上手 ,当下就缺一把吉他了。感兴趣的朋友不妨下载这款应用 ,自己在家就学起来。当然这只是初级的教学模式 ,如果想更好的学习 ,还是要上专业的培训课程。