

2016/08/18

87138756 ykrbjy 编辑 支若愚

本期家字题写者 董彬超 律师
感言：家的温情，让我在外遇到困难时感觉甜蜜。家的美好，再多的财富也比不了。



在2000名 亚洲选手中脱颖而出

亚洲青年管弦乐团成立于1987年，团员一直稳定在100多名，来自中国、日本、韩国等10多个国家。入团要经过严格的试听甄选，他们堪称天才青年音乐家中的精英。

今年4月初，已是中国少年交响乐团双簧管首席的杨晨潇与近2000名选手一起参加了甄选。最终，他凭借自己擅长的曲目征服了评委，专职双簧管演奏。后来，每当乐团演奏《行星》组曲这一曲目，他都担当双簧管首席一职。

在这里最大的感受，一是自豪，二是发现需要学习的东西特别多。杨晨潇说，能进入这样的团队是对自己音乐才华的肯定，这里有波士顿交响乐团、洛杉矶交响乐团、耶鲁大学等地的名师指导，机会难得，不学习、不提升很快就会被赶超、淘汰。

今年夏天，这个乐团已相聚了六个星期，前三个星期为一个排练营，之后则是为期三个星期的演出。杨晨潇已随团先后赴香港、北京、日本等地巡回演出。

9日，我随乐团在天津大剧院演奏柴可夫斯基《第六交响曲》和德沃夏克《第八交响曲》，就像职业音乐家那样，感觉非常棒。杨晨潇很兴奋。

曾北漂 住地下室 嘴唇磨破仍刻苦练习

每一个学音乐的孩子的成功，都离不开自身的努力，杨晨潇也不例外。

小学三年级时，在永康读书的杨晨潇跟着妈妈来到琴行，萨克斯悠扬悦耳的声音深深吸引了他。他像捡到宝贝一样开始学吹萨克斯，别人劝也停不下来。

2010年，杨晨潇到北京向中央音乐学院双簧管副教授、北京交响乐团双簧管首席金京春学习。在金老师的指导下，杨晨潇开始转练双簧管。他很有天赋，加上又肯努力，进步很快，将来在音乐这条道路上定能有所收获。这是金老师对杨晨潇的评价。

学音乐开支大，为了节省开支，他和妈妈刚到北京的那个暑假，租了一间地下室，作为暂时落脚点。地下二层湿气重，被子都是冰凉的。虽然条件艰苦，但杨晨潇知道自己转练双簧管等于从零起步，非常刻苦。

练习的时候，嘴上要叼着哨片，他每天从早上8点练到晚上10点，不仅嘴唇磨破，口腔也溃瘍了，非常难受。王敏回忆，那时儿子还是一个10岁的小男孩，按理说正应享受无忧无虑的童年。她心疼儿子，便委婉地劝他放弃。

妈妈，我来这不是为了享受，刚开始学肯定会难一点，但我会坚持。杨晨潇的话让她非常感动。

最感激家人的付出 特别是妈妈的陪伴

在王敏看来，作为陪读家长，要比孩子更耐得住寂寞。为了培养孩子，她付出了比常人更多的艰辛。

2012年4月，杨晨潇以专业第一的成绩考入中央音乐学院附中，而且开始展现过人的音乐天赋，成为今年中央音乐学院附中唯一入选亚洲青年管弦乐团的学生，这让王敏觉得一切的努力都是值得的。

杨晨潇的音乐才华得到了国内外音乐界人士的认可。他最想感谢的是他的家人，尤其是妈妈王敏：妈妈一直以来对我关怀和陪伴，我的成绩一半是属于妈妈的。



杨晨潇(右)和金京春老师

杨晨潇： 像音乐家那样演奏 感觉很棒

8月9日晚，天津大剧院音乐厅响起了柴可夫斯基的《第六交响曲》，感情跌宕饱满。100多名亚洲青年管弦乐团成员的演奏把现场观众渐渐带入作者通过音乐表达的情绪中。

演奏者中，有一位吹奏双簧管的16周岁男孩，他来自永康，是目前亚洲青年管弦乐团最年轻的成员。

杨晨潇目前还在中央音乐学院附中学习，是中国少年交响乐团的双簧管首席。

这段时间，他正努力学习德语。我想去德国慕尼黑音乐学院提升自己，到更大的舞台展现自己，巡演结束后，我就要开始准备出国深造的事了。杨晨潇说，他要为自己的心愿继续努力。

□记者 程高嘉

家有喜事

个人的努力与坚持是最好的天赋，加油！

指导老师金京春

享受音乐带来的快乐，健康生活，做好你自己。

爸爸杨刚 妈妈王敏

你特别憨厚、善良，希望你坚守这些宝贵品格，在音乐之路上越走越远。

老师田凌艳

音乐滋润人生，器乐的学习使人受益无穷。好好享受音乐带来的欢乐！

老师何艺辉