



故乡的桥



月晓风清欲堕时



笔画梦想 以美育人

——记画坛新秀施文韬

□记者 朱青恒

施文韬从小便喜欢涂涂画画。上学后,他最崇拜的人是学校里的美术老师。“那时我常想,自己长大后如果能成为一名在课堂上挥毫泼墨教学生学美术的教师,那该多好……”回忆童年,施文韬笑道。

时光飞逝,长大后的施文韬如愿成为了一名光荣的人民教师。由于当时学校缺少数学老师,刚参加工作不久的施文韬教起了数学课,成为了数学老师。

学校的这一安排对于施文韬而言是个挑战。虽然他在平日的数学教学中勤勤恳恳,没有丝毫懈怠,但始终没有放弃对美术教育的无限渴望。

怎么处理这一矛盾呢?在思考尝试了多次之后,施文韬终于找到了解决问题的方法。他在学校开设一个国画社团,放学后义务教孩子们画画,过一把美术教师的瘾。虽然每次和孩子们一起绘画,施文韬都要放弃自己本就不多的闲暇,但他并不后悔。“我想努力让每一位孩子在美术社团的学习中发

现自我,认识自我,并在美的熏陶中成就自我,将美术学科教育转化为对‘美育’的培养,将美育融入自己的每一次授课,用美去滋润孩子的心灵,用美塑造孩子的人格。”施文韬说。

施文韬开设的社团让孩子们课余生活变得丰富多彩,同时和童真无暇孩子们的频繁交流,也让施文韬的绘画发生了质的转变。如花鸟画《莲花小品》,虽然画面中的莲花荷叶笔法不及名家,但其构图布局的巧妙弥补了笔法的不足。整幅作品流露出更多的是那份难得的童趣,给予读者清爽之感。

2011年,施文韬成为了我市美术家协会会员。之后,施文韬进入城西小学当任美术老师,并先后被评为市美术“教坛新秀”和市美术“教学能手”。虽然取得了诸多的成绩,但施文韬依旧为人处事低调。他说:“平日里,我常常会跟许多前辈们学习绘画,不同的画种给我带来多样的快乐。我想人生也该如此,品味酸甜苦辣涩方不枉此生。”

施文韬,毕业于金华市艺术设计学院,现为市美术家协会会员,城西小学美术教师。先后荣获2014年金华市纸造型现场比赛一等奖,2014年永康市中小学教育教学论文(学案)一等奖,2015年永康市廉政书画作品展览优秀奖,2015年金华市美术教师职业技能比武一等奖,2015年永康市中小学美术优质课一等奖,2015年永康中小学美术学科“教坛新秀”等荣誉。



莲花小品



清香自信高群品



印象家乡