



鲁迅先生在《华盖集》中写道：我每看运动会时 ,常常这样想 ,优胜者固然可敬 ,但那些虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者 和见了这样竞技者而肃然不笑的看客 ,乃正是中国将来的脊梁。

奥运会 400 米自由游的比赛我没有看直播 ,第二天却被铺天盖而来的孙杨失利获得银牌的消息和孙杨比赛后抱着记者痛哭的新闻占据了朋友圈。看看朋友圈用的关键词 统统都是 失利 ,没有祝贺写他 喜获 银牌 ,朋友圈标题一水儿的 痛失金牌 。我就不明白:银牌怎么了?很丢人吗?那边拿到亚军的孙杨泣不成声 ,连自己都不能认可自己。究竟什么时候 ,我们才能从 冠军的枷锁 里走出来 ,有一颗平和面对比赛的心。

奥林匹克之父顾拜旦对奥运精神的诠释 :奥运会最重要的不是胜利 ,而是参与 ,正如在生活中最重要的事情不是成功 ,而是奋斗 ,最本质的事情并不是征服 ,而是奋力拼搏。

在奥运会男子拳击次蝇量级八分之一决赛中 ,永康籍拳手吕斌在全场占据上风的情况下 ,被裁判员判定负于肯尼亚运动员瓦路易 ,颇为冤枉地告别了里约奥运会拳击赛场 ,吕斌吻别拳台 ,泪洒赛场。这一幕 ,让无数观众为之动容。我想那一刻 ,奥林匹克精神已经得到彰显 ,金牌比不上吕斌在拳场上全力以赴 ,奋力拼搏的精神 ,在我们眼中 ,吕斌就是当之无愧的勇者。

吴敏霞历经 8 年 ,成功卫冕。我不得不佩服她坚持不懈的精神。运动员的运动年龄就像他们的青春一样短暂。赛后采访 ,吴敏霞微笑自评伟大 ,没错 ,我想在全国观众眼中 ,她拿不拿冠军都不是最重要的 ,她身上那股永不放弃的精神比金牌更具有魅力。

我们生活中缺少的是自我突破的精神世界 ,而不是被金牌捆绑的荣誉感。

从小 ,我们就被大人们灌输凡事都要争第一的执念 ,别说差一分 ,差半分都是第二 ,而第二 ,就是一种耻辱。我特别清楚地记得小时候的一次考试下来 ,我算完成绩比当时的第一就差了一分 ,怕回家被骂 ,恳求跟我关系要好的老师帮我加两分 ,哪怕 1.5 分也好。她没同意 ,幸好没同意 ,第一是暂时的 ,羞耻的记忆却是永恒的。

回顾里约奥运会的开幕式 ,获得最多掌声 ,是难民代表团。没有人在乎他们能够获得几金几银。身处苦难 ,克服艰难 ,不远千里万里而来 ,只为享受体育带来的快乐 ,这才是真正的奥运精神 ,这才是我们深爱奥运的原因。

无论多少金牌银牌 ,最终的归宿不过都是橱柜里的一个角落。最终留在心里的 ,是运动员们流过的汗 ,淌过的泪 ,和永不放弃自己的精神。

别再让我们以及下一代活在 金牌绑架 里 ,金牌不是体育的全部 ,还有更多选项比金牌更重要。比如 ,健全的人格、健康的体魄、快乐的生活以及全力以赴奋勇拼搏的那种精神。

文/小 婷

壹周热映

井柏然鹿晗 CP 闯天下



推荐电影 :《盗墓笔记》

导演 :李仁港

主演 :鹿晗/井柏然/马思纯

推荐指数 :

看点 :电影讲述了落魄作家为了写作素材 ,寻访到了一个叫做吴邪(鹿晗 饰)的古董铺子老板 ,而吴邪正准备离开这个城市。临走之前 ,吴邪和他讲诉了关于自己奇怪的盗墓家族往事 ,并说出了自己第一次随家族探险所经历的诡异事件 :那一次他们的家族因为偶然获取了一件特殊的青铜器 ,追根溯源 ,寻找到了被掩埋在中国西北盆地中的西王母古国 ,他们招募了一批盗墓贼一同前往古城遗址探险 ,进入了位于古城地下的西王母陵中 ,发现了当年周穆王于西王母求长生不死之术的真相。作家听完吴邪的故事 ,却发现其中有很多疑点 ,吴邪到底说的是自己的臆想 ,还是真相更加可怕复杂 ,因为吴邪的离开变成了永恒之谜。

壹周趣玩

这款神器让你的面容说变就变



前段时间看了电影《魔兽》的宣传海报 ,其中有一组是演员和角色各展示半张脸的拼接图 ,看上去十分有趣。今天 ,小编在苹果及安卓应用商店也发现了这样一款移动端应用可以帮助我们轻松完成变脸的效果。这款应用就叫 变脸神器 ,感兴趣的朋友可以来了解一下。

这款应用打开的界面非常简洁 ,基本功能都用图标代替。从图标可以猜测 ,这里面有全脸、半脸、眼睛等位置变化。

全脸更换时可以选择上下左右四个不同的方向 ,通过拖动下面的进度条来改变更换的脸和原脸的比例 ,在 Face 功能里还有更多脸型可供选择。