



采菊东篱下



书画诗影 多彩人生

——陈林方书画作品欣赏

□记者 朱青恒

说起陈林方,许多认识他的人都夸他多才。如今,已过不惑之年的陈林方不仅能书会画,同时他更是中国民俗摄影家协会、省诗词楹联学会和省作家协会交通分会的会员。

自幼在农村长大的陈林方,对书法、绘画有着近乎偏执的喜爱。回忆起儿时生活,陈林方说:“那时的我,平日里唯一的爱好便是涂涂写写。读小学时,我常常在教科书上练字画画,因此没少受老师的批评。到了初中,学校开设了书画课,书画老师见我这么钟情于写字画画,便送了一些练字本和白纸给我,这才使我改掉了乱涂鸦的‘坏毛病’。”

陈林方的书法,追随王铎和黄庭坚笔意,追求恣意潇洒,笔断意连,腾挪起伏的艺术个性。同时,善于诗文创作的他,更是将满腔的诗情融入书法。他的书法作品不仅字体优美,更具有通过笔墨构造的意境之美,这使陈林方的书法与一般人区别开来,具有了自己的风格。

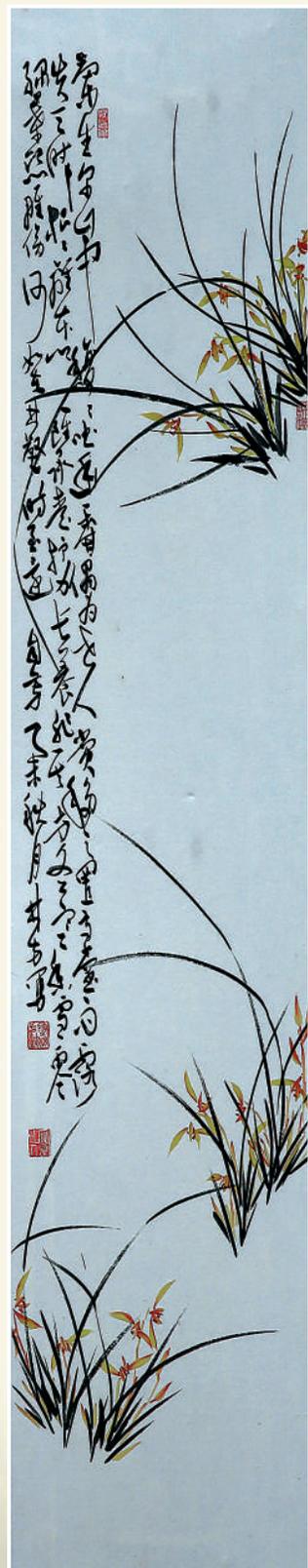
写字之余,陈林方也爱作画。他没有上过美院,没有受过正规训练。但他却笑

说:“没有美院的束缚,没有刻意的崇拜,像小孩子一样去作画,喜欢什么就画什么,追求自然天趣不是很好吗?”

陈林方的画作多取材于花鸟。但他的花鸟画不像他人,需要过多的大红大紫去渲染,仅靠构图布局,便已突显画中趣味。如作品《清味》,纵观全图,蟋蟀是画面中唯一的一抹绿色。蟋蟀虽小,画在哪里却大有讲究:离白菜太近,会使画面显得过于局促;离得太远,蟋蟀便成了无足轻重,可有可无。陈林方将它画得恰到好处,白菜和蟋蟀在他的笔下动静结合,朴实的画面中流露出一种禅意。而陈林方之所以能够形成这样的绘画风格,是因为他有一双画家的手,还具备一双摄影家的眼睛,能在大自然中寻找被众人忽视的美。

艺术无止境。作为一名艺术家,想要取得成就,除了刻苦练习之外,更应“眼观六路,耳听八方”,从各个方面吸取营养,充实提升自己。陈林方喜爱写诗、摄影、书法、绘画,诸多的爱好使他在艺术的道路上快步疾行,拥有了充满趣味的多彩人生。

陈林方,笔名尔东、林凡,号耕耘斋主。现为中国青年美术家协会会员,省书法家协会会员。其书画作品先后荣获2005年全国纪念毛泽东延安文艺座谈会讲话发表60周年书画比赛书法一等奖,2006年浙江省“亚厦杯”书法作品银奖,2007年全国西泠印社“汉字·创意”大赛书法佳作奖等。



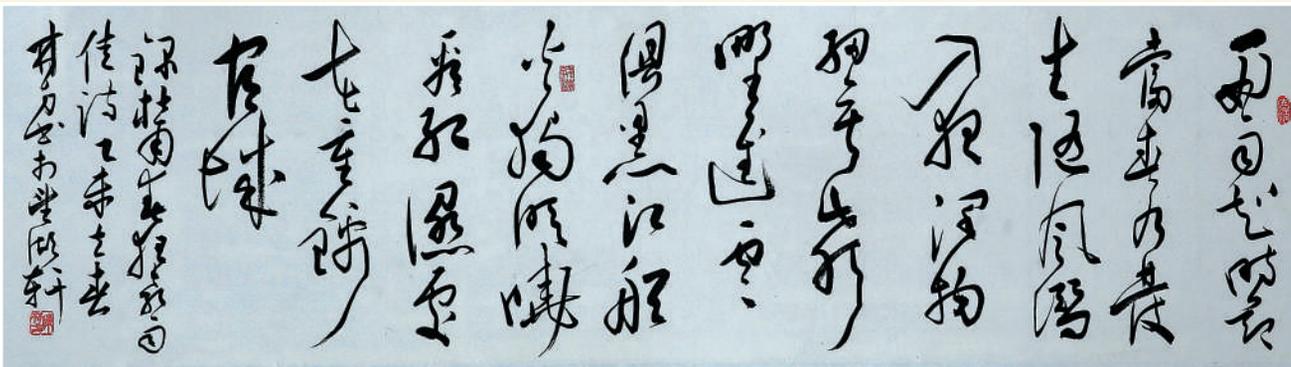
风凉佳蕙香



清味



清流逐趣图



杜甫 春夜喜雨