

# 前仓大陈村“党建+” 加出古宅老村新梦想 我市首个 “创匠工坊”开门

当一群“创客”与一群工匠相邻,共同制作着自己热爱的手工或工艺,会是一种怎样的情景?在前仓镇大陈村,一群年轻的90后,与一群非遗文化手工艺者,一起建立了永康第一个乡村旅游基地“创匠工坊”。

## “90后”创客与“50后”工匠的激情碰撞

也许你很难想像,一个只有拇指大小的“皮鞋”,是出自看起来胖乎乎,又略显憨厚的小伙子李康泰之手。作为这间“顽皮匠”的主人,李康泰为装扮这间店面的所用的道具让人大开眼界:六七十年代的国产“海鸥”牌照相机、音乐盒、“燕舞”牌音响,旁边摆放着二三十盒磁带,随意抽出一盒放进音响,一曲风靡五六十年代的旋律从店里流淌而出,让古老的祠堂顿时多出一份优雅。

就在“顽皮匠”的旁边,是一间“金六草编”。年近古稀的毛竹工匠周品堂,和老伴正在精心地编织工艺品,从会蹦会跳的小蚂蚱,到各式各样的小竹篮、小竹箱、小背篓……只要你想到的,老周都会用一根根修剪得如发丝般的毛竹编织出来。对于老周来说,和这些孙子辈的年轻人在一起,自己也感觉更有活力,更有精神了。

相对于“顽皮匠”和“金六草编”的宁静,青年创客夏良玉的“物原”小店却多了一份童趣。一盏青布灯、一张手工画、一个小巧的发夹……无不透露着主人纯真的梦想。走进一看,几位小朋友在夏良玉的指导下做着

陶艺,旁边的书桌上,铺陈着临摹的帖子,这一切,看起来随性却又精致。

前不久,在市区开花店的李莉把“千娇媚花艺”工作室搬过来了;一直对古茶调味颇有兴趣的何吕奕,给自己的店面起了一个“呵水”的艺名;还有做手工布鞋、旗袍的程程,专业制茶的鲍笑盈、为孩子们传播国学的小丫篆艺……除了年轻的创客们,以竹编工艺为世人所称道的毛竹工匠周品堂、做了一辈子铜壶的工匠胡周全,他们更多是为了把这份手艺传承下去,希望这些被列入永康市非物质文化遗产的老手艺能够重新引起世人的关注。

而把这些奇妙的工作室组合在一起的地方,就是大陈村的老祠堂——“大慎厅”。

“这里是永康的第一个‘创客基地’,我们把它称为‘创匠工坊’。”大陈村党支部书记陈建伟介绍,与金华其他地区创客基地不同,“创匠工坊”吸纳了一群“90后”创客与一批五六十年代的工匠,他们的相遇会碰撞出更多火花,从而使“创匠工坊”成为独具一格的创业、展示、传承的一个平台。

## “党建+”助力古宅老村的新梦想

大陈村是我市首个试水民宿的村庄,去年又成功创建了我市首个乡村3A级景区,如何吸引更多的游客走进大陈,让美丽乡村转化为“美丽经济”,是前仓镇党委政府一直在探寻的路径。

在开展“前仓梦我先行”活动中,大陈村在镇党委政府的支持下,独辟蹊径,以“党建+”美丽经济的模式,借助“互联网+”的概念,由党支部牵头,党员带头,引进微商场的概念,将老祠堂的“大慎厅”作为创客基地,致力于把大陈村打造成游客的休闲天堂,青年创客的寻梦之地,更是永康工匠的传承之地。目前,已有20多位创客和工匠在大陈村开辟了工作室。

对于“创匠工坊”的成立,已在发展民宿旅游中尝到甜头的大陈村给

予了最大力度的支持。“我们对所有入驻的创客和工匠,全部免除3年的租赁费用。”陈建伟说,希望借助“创匠工坊”与乡村旅游结合起来,积极培育大陈乡村旅游创新人才、创业主体,让更多来大陈的游客愿意留下来,带动乡村旅游这一“美丽经济”火起来。

这一古典与现代产生的奇妙吸引力已产生了积极的效应,不仅很多市民纷纷前来游玩,周边县市的游客也纷纷来此体验,开展亲子活动。每到周末,来大陈的游客更是络绎不绝。

就本周末(8月7日),大陈村“创匠工坊”将正式试营业,青年创客和老工匠们也早已准备好了礼物,等着游客们前来“寻礼”哟!

