

提升滨江绿带 激活城市水岸 让三江六岸成为市民最钟爱的生活舞台



永康城逐水而建，三江，与城市相融相生，六岸，便是市民生活的起点……

放下快节奏的工作，在闲暇、饭后之余，或携家带口，或约上三五好友，到我市的三江六岸走走逛逛，呼吸沿江绿带释放的新鲜空气，品味西津桥、龙虎塔的文化记忆，感受永康的都市魅力，不失为一种享受。

近日，市规划局出炉了一份我市三江六岸提升改造方案。这份方案围绕生态修复、城市融合、社交空间、特色名片的主题，借由水岸空间的重新塑造，诠释永康的文化记忆。结合现代科技的切实创造带来时代感、艺术感、生态性综合、层次丰富的滨水空间，让市民在三江六岸闲适地生活工作、购物休闲、健身会友、幸福而骄傲地漫步其间，徜徉而不舍离开……

A.三江六岸的现状优势和问题

“这几年，我们永康的环境越来越好了，空气变好了，还常常能看到永康蓝，五水共治以来，华溪、南溪、永康江的水越来越清了。早上起来，到江边散散步，打打太极，是很惬意的事情。家住四方小区的凌大爷说。

多年来，凌大爷都习惯早起散步。他一般从望春桥下的步道出发，沿江散步至黄棠人行桥，走桥到对岸，继续沿江散步，走回望春桥，绕个圈回家。不过，凌大爷也道出了散步遇到“拦路虎”的苦恼：“沿江散步，步行道就突然被一座桥给割断

了。没办法，就只能折回到路面人行道，走一段路转回滨江步道。”

“事实上，凌大爷遭遇的这种情况，在我市城区的其他区段也有遇到。”市规划局的工作人员介绍。该规划出炉前，他们通过一系列的摸排调查，总结出了我市三江六岸存在的现状优势及现状问题（见下图）。

目前，我市三江六岸绿化带绿量充足、滨河游赏活动体系基本健全。但在特色强化、亮点塑造、体系串联等方面都存在一定的提升空间。

■ 现状优势	■ 现状问题
A 滨水区域整体绿量充足 滨水区域有绿带之处，通常以乔灌木复层配置方式建绿。尤其灌木种植较生长良好，常绿树种比例高，绿带在整体观感上绿量充足。	A 植物配置空间特色季相特色不够鲜明 沿河植物景观缺乏空间布局规划，城—河界面视线沟通的韵律性植物空间变化不明显；且季节性特色不够突出，所用常绿树种较多，片区植物主题特色不鲜明，未能在不同季节形成优秀景观吸引力。
B 河流上游仍保留生态岸线 华溪上游区段目前仍然保留被城市建设用地围合的生态岸线，沿岸有大片高大美丽的树林，还能看见在河里觅食的水鸟，实属难得珍贵值得表扬。	B 滨河生态空间缺乏梳理规划 城区内的大面积滨河自然生态岸线尤为稀缺珍贵，在当前保留较完整的情况下，结合整体滨河生态系统廊道的点、线、面进行统筹规划，准确定位，保护利用，在优化城市生态环境、净化水质空气的同时，给市民提供放松身心、接近自然的场所。
C 已建设多处滨河带状公园 南溪及华溪沿江绿带较宽的区域均已建成滨河带状公园，为市民提供多处休闲运动休憩的户外滨水空间，切实做到让环境服务于市民。	C 公共开放空间 滨水活力不够 滨水地带多数紧靠马路，无法系统化布置公共开放节点；绿带宽度较大的区域由于设计、配套问题，无法满足公众的使用需求；缺乏功能性场地、构筑物、设施来提高场地趣味性、吸引力，滨水地带存在有待被更好利用的消极空间；休闲舒适度、空间活力、夜间使用安全感等方面有待加强。
D 大多段落已建设滨水步道 除了场地被仓储物流、工厂用地、单位用地占压区段，以及河流上游的生态岸线区段其他区段滨水已基本完成滨水人行步道建设。	D 慢行系统连贯性欠佳、体系不完整 导致特殊时段活动人流集中，使现状较好的滨河慢行绿带人流过饱和，滨水空间部分居住区、厂房太过逼近河岸，将带状绿地割裂成只有逼仄的滨水过道，无法连通水岸，形成完整慢行系统环线。
E 沿江可见多个文化资源节点 西津桥、龙虎塔、凤凰塔、抗美援朝纪念馆等节点均沿江分布在规划红线范围内或近旁，成为珍贵的城市记忆、历史文化追溯节点。	E 滨水绿带永康文化底蕴及城市形象体现不足 滨水地带现状的文化资源并不显现，但缺乏整理体现。通过对史料的研究整理，将永康的重要历史文化、历代名人故事体系融入绿带景观建设，让市民、游客在潜移默化中感知了解深厚的城市底蕴，亦是绿带提升建设的重要意义。

永康历史文化水岸
区块功能定位——历史遗存、城市记忆、文化底蕴集中展示区块
串点成线、以线带面，开放化体系化规划属于永康精神文化制高点的滨水文化展示体验廊道

城市活力商业水岸
区块功能定位——商务休闲、文化娱乐
将商务、文化娱乐、休闲等不同城市生活汇聚在一起，统筹周边商业地块建设，营造丰富有趣、户内外交融、观水亲水两相宜的活力城市空间

市民休闲生活水岸
区块功能定位——主要服务于市民健身、休闲、出行的生活型水岸
完善现有慢行步道，衔接断裂滨水区段，对接城市绿色交通站点，适当增设活动场地及休憩设施，形成利于市民日常健身休闲、绿色出行的滨水慢行系统。确保滨水活动的昼夜安全性，给市民提供舒适宜人的滨水生活水岸

永康城市形象水岸
区块功能定位——加强丽州广场与城市水岸的连通性，增加水岸两侧滨水公共活动空间，布置高品位公共艺术设施、服务建筑，形成体现永康城市品位的公共艺术展示、节庆集会活动场所，以领先的科技和审美打造彰显永康城市精神风貌的核心水岸空间

生态科普教育水岸
区块功能定位——融合海绵城市理念，利用现状自然生态基底，规划建设滨水休闲科普教育水岸。建议扩展红线范围，建设生态效益更为显著的郊野公园、湿地公园，提供城市居民享受生态、亲近自然、认知环境、放松身心的绝佳场所



B.三江六岸提升改造分五大版块进行定位

市规划局工作人员介绍，此次三江六岸规划的范围包括永康主城区内永康江、南溪、华溪三江六岸，滨河绿化带宽度在0——150m之间，总面积约58公顷。

“对我市三江六岸提升规划，我们的总体目标定位就是完善滨江公共空间体系，创造服务于永康市民的舒适宜人、彰显文化、注重生态的高品质滨水空间环境。”市规划局工作人员介绍。同时，该规划方案还坚持了五大原则：

高品质、高起点原则，三江六岸景观风貌的提升改造对永康的城市发展具有重要意义，对滨江绿带风貌规划应坚持立足于高品质、高起点的原则，展现永康的现代、国际、时尚风貌。

可操作性原则，景观风貌规划结合工程技术、艺术美学、经济可行性、文化融合、生态承受能力及社会接受度等多个方面考虑，更多采用有机更新的措施，实现规划设计的可操作性。

服务市民原则，滨江绿地的重要功能就是服务市民，规划注重市民的活动需求，真正做到以人为本。

低碳生态原则，规划充分考虑三江六岸绿地的生态属性，通过不同的技术手段提升已建成区

域的生态功能，强化未建区域的生态基底，充分利用原有资源，实现低碳、生态的滨江景观，打造高效的生态走廊。

统一风貌原则，规划把三江六岸绿地景观作为一个整体单元考虑，统一绿地风貌，形成整体、连贯的绿地景观，使社会效益、经济效益、环境效益相统一，优化环境机制。

“整个规划的结构遵循了‘一核一带、一环三片、多点散布’的特点。”该局工作人员说。

具体而言，根据上位总体规划及绿地系统规划，从场地自身资源特色以及协调周边城市功能的角度出发，规划范围内的三江六岸改造提升划分为永康历史文化水岸、城市活力商业水岸、市民休闲生活水岸、永康城市形象水岸和生态休闲科普教育水岸五大版块，对于每个版块，都有其不同的区块功能定位（见左图）。

根据分区特征鲜明，点线面结合的规划结构，三江六岸规划项目具体包括以下五方面内容：增强滨河绿带植物空间特色、季相特色，梳理规划滨河生态空间体系，增强公共开放空间活力，加强慢行系统连贯性，完善公共空间串联体系，滨水绿带永康文化底蕴及城市形象体现。

C.规划后的慢行步道贯通长度26.9公里

市规划局的工作人员告诉记者，由于我市三江现状跨江桥梁众多，沟通两岸关系的同时，部分桥梁却割断了滨江的慢行步道，或由于桥体两端现状缺失慢行体系而无法起到连通作用。也正因为如此，和凌大爷一样，散步遭遇“拦路虎”的情况，在我市其他区段都有发生。

不过，在这个新出炉的规划方案中，对我市沿江的慢行步道也进行了统筹规划。

根据现状桥头连通情况、周边交通状况、周边绿带现状以及现状桥面与河道常水位高差等因素，我市三江六岸所有桥体的慢行系统贯通分为三类建议连通方式：

一、保持现状，适当优化提升，建议城区紫微桥、西津桥、丽州桥、望春桥等16座桥体29个桥头在保持现状基础上，根据不同情况，对指引系统、灯光照明、铺装衔接、视觉效果等方面进行统

一规划适当提升。
二、由于西塔桥、飞凤桥、解放桥、和平桥等17座桥的30个桥头与两侧绿带衔接条件较好，但部分桥体周边路面慢行系统受复杂交通状况影响较严重，建议在现状基础上，将桥头与慢行系统连接造成路面、桥下双连通的模式。

三、我市部分桥头现状与四个方向并未完全连通，仍然存在断裂点，但由于桥面与常水面高差不足4m或桥两侧情况不适合建立下穿步道连通，建议望春东路桥北侧两头、英格桥西侧两头和金城桥两头仅新建地面慢行系统连通过道。

据悉，规划后的永康滨江绿地慢行系统全线贯通长度约26.9公里，届时还将完善公共空间体系，完善慢行系统配套设施，打造最健康、最具活力的绿色走廊，将为我市民提供安全舒适的慢行环境。

D.城区示范段改造侧重5个节点提升

在总体改造思路的指引下，我市选取望春桥至南溪红线边界的滨江段落作为改造的示范区段。在充分调研的基础上，分别从慢行系统连通、绿化、园路铺装、设施提升等方面，明确了改造提升原则以及提升工作重点（见下图）。

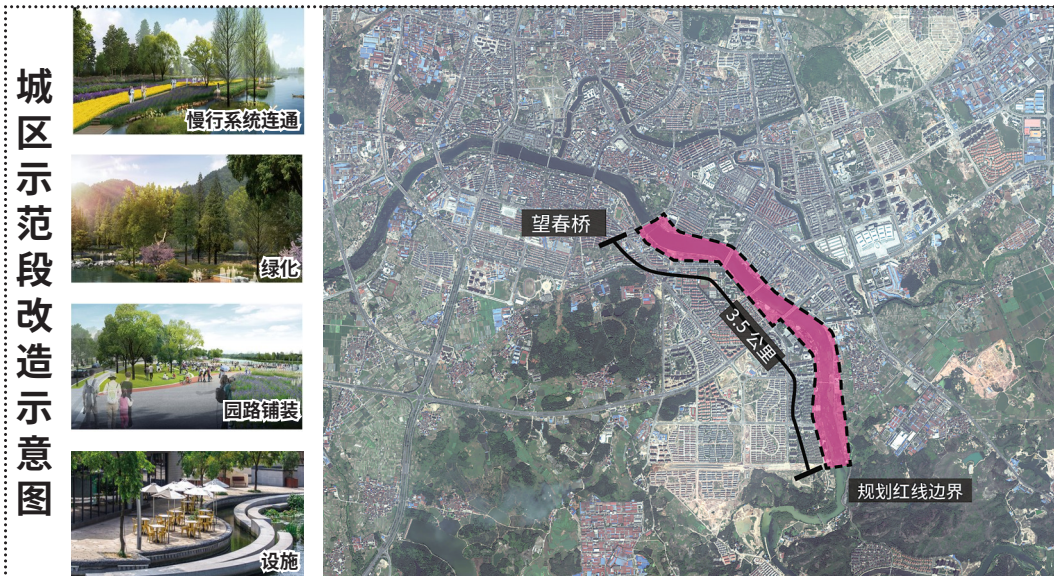
示范段慢行系统现有情况良好，滨水均能连通。但局部区段由于人流容纳量不足，需要进行拓宽改造，局部节点适当改线，在南溪上游东岸缺失段建议在近期规划新建，形成示范段完整的慢行体系。

规划在进行绿化提升整合的前提下，联通滨江慢行系统，通过以点带面的方式进行景观改造，选取了市政府前滨河空间、广电路滨河空间、溪中桥至溪心大桥段滨河场地、广电大楼东侧滨河场地和望江路金马路路口滨水绿带这五处功能侧重各有不同的公共开放空间节点进行改造提升。这五个节点的改造分别侧重于城市形象提升、滨河线性空间改造、运动活力场地改造、游赏休憩功能改造以及空间特色提升五个方面。

以广电大楼东侧的滨河场地为例，该节点现状为层级下降的滨水广场，主要问题是缺乏休憩设施、铺装栏杆陈旧，公厕建筑影响整体景观效果，品质感不足。设计基于现状场地布局，针对各项问题进行提升，同时增加滨水栈道，增强亲水性、丰富游线多样性，形成游赏休憩功能完善的高品位滨水空间。目前，整个示范区段的初步规划已基本完成，改造计划也已提上日程。

市民如对我市三江六岸的提升改造有更好的建议，可发送邮件（ykgshj@163.com）或拨打电话（89292175）联系。

期待本次规划的有序实施，激活城市与水岸，衔接历史与将来，让三江六岸的活力水滨成为永康最自豪的城市客厅，成为市民最钟爱的生活舞台。给永康，一个值得花时间漫步徜徉的滨水天地……



■ 绿化提升原则	■ 工作重点
■ 充分保护现状绿量充足的绿化基底 ■ 根据植物规划片区特色进行局部改造 ■ 大面保留局部替换增加，强化区块特色 ■ 与慢行系统其他提升改造相互统筹进行	1、局部增加色叶乔木 2、地被灌木梳理，特色化更新 3、杂乱植物维护、支撑结构提升替换 4、不良视线遮蔽
■ 园路铺装提升原则	■ 工作重点
■ 控制总体改造工作量 ■ 以功能性改造为先 ■ 融入生态化透水化铺装改造理念 ■ 与慢行系统其他提升改造相互统筹进行	1、局部区段过窄路面拓宽 2、路面缺损、胀鼓、虚空处修缮 3、消极铺装场地改造 (因铺装、尺度、设施缺乏等原因造成使用率低)
■ 设施提升原则	■ 工作重点
■ 保证安全性为前提 ■ 充分考量市民使用需求 ■ 以三江六岸整体设施形象为统筹对象 ■ 高品位高要求，及耐用又实用、耐用	1、休憩设施统一规划设计增补 2、公厕外立面改造提升 3、安全围护检查补充 4、照明灯具统筹设计补充、更新 5、标识导视系统规划设计

（本版规划示意图仅供参考，具体实施以最终审批为准）

