

古诗四首(局部)

追慕秦风汉韵 再续笔墨情缘

记我市书坛新秀胡洪进



记者 朱青恒

胡洪进,自署果仑山人,现为市书法家协会会员。其作品先后获得1996年市明珠杯书画比赛优秀奖,2008年和谐中国全国书画作品展开展等荣誉。

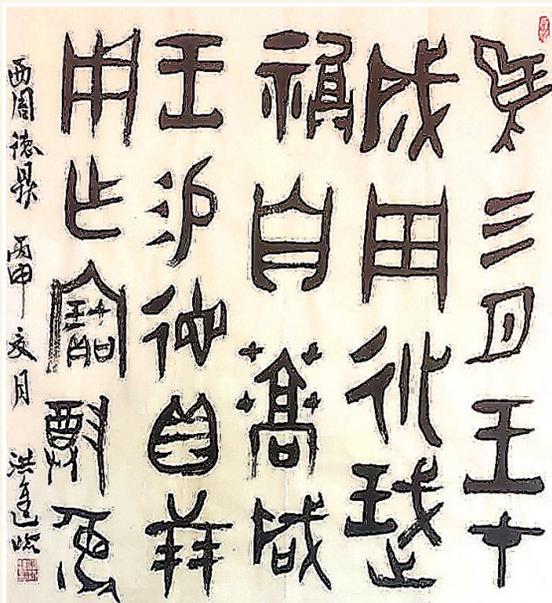
胡洪进小时候家住油川。那时的他经常和小伙伴去油川公社内玩耍。一次偶然的机会有幸,胡洪进在公社内的某个角落捡到了一支旧毛笔。当时他不知道这是什么,直到将它带回家,从父亲的讲述中,胡洪进才知这是毛笔。蘸墨后可用来写字画画。从那之后,那支旧毛笔便成了胡洪进爱不释手的玩具。他经常拿着旧毛笔,蘸水在自家的地上涂涂写写。虽然旧毛笔在年幼的胡洪进手中不是很听指挥,但那满地充满童趣的涂鸦,慢慢培养了胡洪进对写字的兴趣。

胡洪进上学后,在学校开设的诸多课程中,最喜爱的是写字课。哪怕当时条件有限,在短暂的写字课上,所谓的范本仅仅是老师用笔蘸水在小黑板上书写,并撒上一些粉笔灰而已。胡洪进依旧临摹得乐此不疲,一节课也没有落下。直到现在,胡

洪进依旧牢记在写字课上,启蒙老师胡菊平说的话:学习书法,只有下苦功多练习,手中的毛笔才能得心应手。因此平日里,只要一有闲暇,胡洪进就拿起毛笔。练字已融入了他的日常生活。

2015年,胡洪进参加了市文化馆举办的隶书创作班,有幸得到知名书法家吴文胜和李杰的指导,从零开始,去追慕秦风汉韵。之前,我学习书法多为自学,参加隶书创作班学习,对于我自身来说,可以说是书法道路上从非主流到主流的重大转折。胡洪进说。在那之后,胡洪进的书法作品在追求字体笔画丰满的同时,更注重深层次的意境之美,也因此得到了同行朋友的好评。

昔日,与毛笔的一段奇缘,让胡洪进走上了书法道路;如今,作为我市书法界新人,他将通过不断努力,再续笔墨情缘。



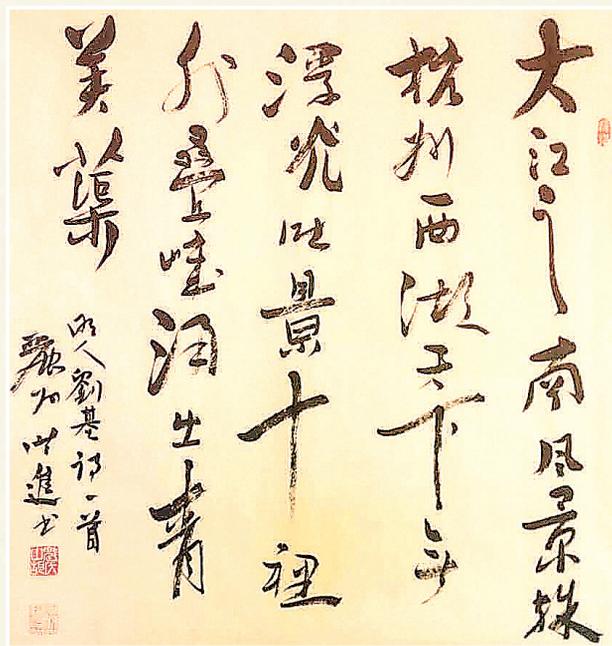
临西周德鼎



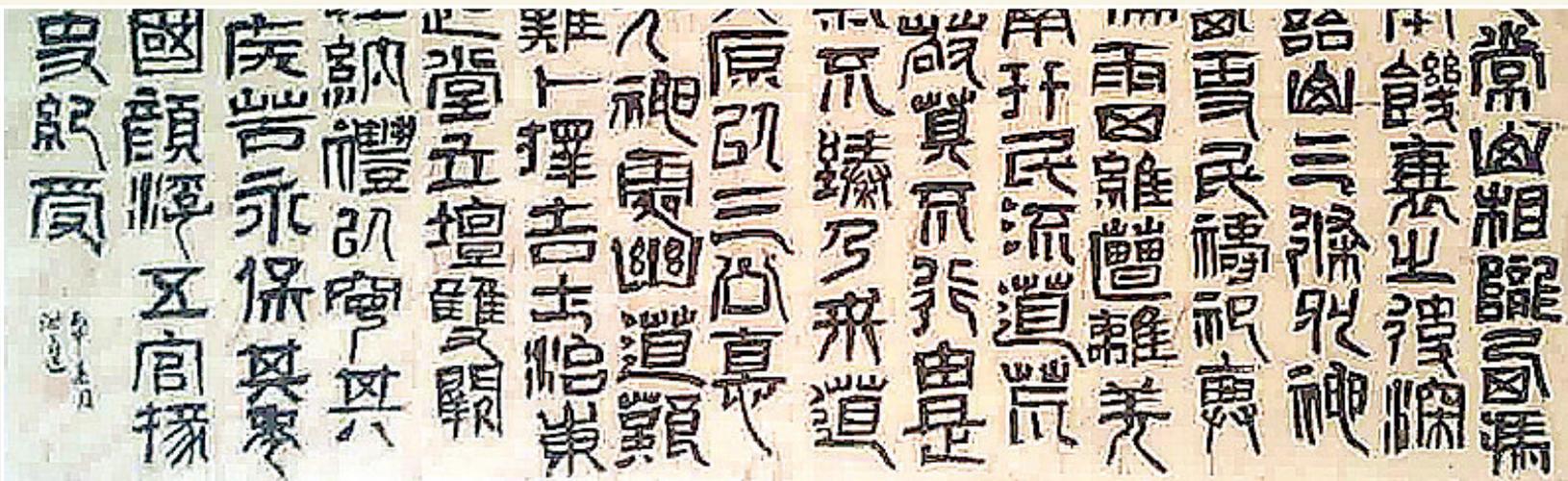
临大孟鼎



隶书 齐白石诗一首



行书 刘基诗一首



临祀三公山碑(局部)