

买地基以银元铺地作价,一张供桌抵过两幢五间头房子 ‘阿迟’不计代价建造吴仪庭公祠

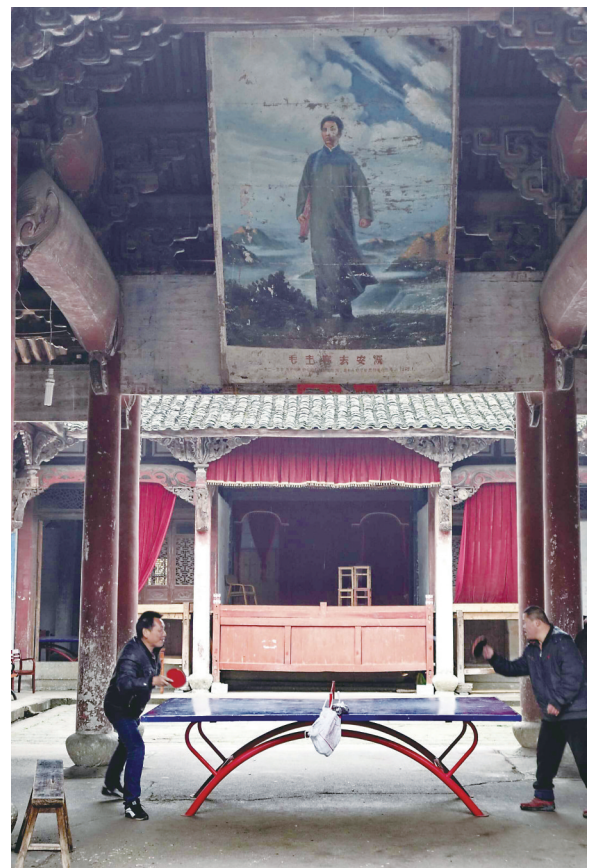
□陈进韶 吴崇岳



前仓镇后吴村是中国历史文化名村、中国传统古村落和浙江省历史名村,与其他美丽的村庄一样有着许多传奇故事。这里说说吴仪庭公祠与“阿迟”的故事。

吴仪庭公祠,堂号“岐昌堂”。建于民国初年,由吴仪庭第五子吴邦定筹划、组织建造。因为吴邦定乳名“阿迟”,至今仍有年长者称吴仪庭公祠为“阿迟祠堂”。吴仪庭公祠之所以命名“岐昌堂”,是因为吴仪庭兄弟七个,按长幼顺序列为凤一、凤二、凤三……一直排到凤七,吴仪庭排行第二,为凤二,含有“凤鸣岐山”之意。

吴仪庭,名纯琅,考名鸣锵,字振飞,仪庭其号,生于清嘉庆丁卯(1807年),47岁时考取进士并候选儒学训导,娶李氏为妻,生四子四女。原来安逸舒适的生活在同



治壬戌(1862年)的战乱中发生意想不到的改变,厄运接二连三而至。76岁的母亲在正月廿二被乱军活活烧死。接着二儿子吴邦式于六月廿六罹难。在九月初一、初三和初七的三天中,其妻李氏、三儿子邦经、大儿子邦彦相续遇害,小儿子邦俊被掳走未见人回。遭此大难,吴仪庭并没有灰心,决心重振家业。年近六旬的他继娶了一位小他32岁的章氏女为继室。同治乙丑(1865年)至同治庚午(1869年)五年间,章氏女生育了三子一女,长子名邦定,乳名阿迟;次子名邦奠,乳名阿来;幼子名邦干,乳名阿贵。本想再生四子,谁知老天作梗,赐其一女,使之难成“迟来贵子”之心愿。至光绪乙亥(1875年),就是他们成婚后第十二年,吴仪庭就抛妻别子,驾鹤西归了。幸好章氏贤惠,拉扯着四个幼小的子女,不辞劳苦,勤俭持家,最终把子女培养成人,继承并光大家业,成为远近闻名、兴旺发达的大家族。

吴阿迟(1865年-1932年),榜名毓贤,字静斋,号秀士。除租田放佃外,他还经营火腿腌制生意。因为吴阿迟讲究信誉,生意红火,富甲一方。建造仪庭公祠时,吴阿迟为了争取更多的土地做地基,不计代价,用银元铺地作价购地。请人书写祠堂门额和堂号8个字,就付润笔费12块大洋,先祖灵位前那张豪华的供桌就能抵两幢五间头房子。吴仪庭祠堂用料精良、做工精细、雕刻精湛。祠堂竣工后雇人常年看护,为了保护梁、柱、马腿等构件,平时都用棉布套罩住。吴仪庭公祠平时不让外人进入,只在春节和春秋二祭时,才卸下布套,让村民观赏。可惜这些珍贵的文物在上世纪毁于一旦。

吴仪庭公祠,在抗战期间曾接纳过永康中学的师生在这里上课,上世纪50年代是永康林校的发祥地,曾作过“后吴大队俱乐部”,也是浙江省第一个村级“农民文化宫”,还当过医疗站,现在是村老年人的活动场所。

吴仪庭公祠

吴仪庭公祠坐落于前仓镇后吴村正街79号,为省级“乡土古建筑群”中的重要古建筑保护单位之一。

吴仪庭公祠坐东朝西,出了大门,隔路有月池(水塘)。公祠占地面积为856平方米,砖木结构,中轴线上建有三进两天井,两侧建有厢房。一进二进地面相平,三进跃高三步,意寓连升三级。前后两个天井均用规格统一的石板错缝砌置而成。台门墙正面中间为四柱五楼式牌楼,两侧为五花马头墙,中开大门,两侧开两小门。一进面阔三间,进深七檩,双坡硬山顶。明间梁架为五架梁带前三步用三柱,次间山面为分心前后单步梁带前后双步用五柱。二进面阔三间,进深九檩,双坡硬山顶。明间梁架为五架梁带前后双步用四柱,次间山面为分心前后双步梁带前后双步用五柱。三进面阔三间,明次间梁架均为五架梁带前双步后单步用四柱。两厢均为进深五檩,梁架结构为穿斗式,双坡硬山顶。整个建筑雕刻工艺精湛,人物、花卉、狮子等雕刻栩栩如生,梁头刻有龙须纹,梁上有倒挂龙、宝瓶等雕饰,门窗纹饰有冰裂纹、回纹,厢房壶门中楣肚上雕刻有二十四孝图。



鹦鹉

大司巷小学四(2) 班徐楠作

市档案局、永康日报社联合举办
“古建筑探幽”征文选登13
作品发至电子邮箱:ykwjw@126.com
或寄送 总部中心金贸大厦三楼永康日报社
联系电话 0579-87138736、87138737

永康市卓奇建筑设计有限公司
公司主营 专业仿古建筑设计、祠堂设计
一事一议项目代理
园林景观规划设计
地址 永康市总部中心金贸大厦12楼
电话 18867190006 87076639