

绘画好比画家出谜题 谁能解开我的谜 谁就是我的知音

应世明,浙江永康人,自由艺术家,国画、油画、书法、篆刻有一定的成就,尤其擅长江南民居油画。应世明在北京工作学习15年,师从著名写实派画家艾轩。从1999年,应世明先后在中国美术馆收藏部、中国油画学会任职,2006年回到永康至今。

应世明说,他是艺术圈里的“怪人”,回永康8年,结识的朋友寥寥无几。记者近日采访了他。他穿着一身干净的老款衬衫和背心,态度谦和,不像传说的那般倨傲。讲起艺术与志趣,应世明滔滔不绝,兴起时声大如雷,甚至拍案而起,像个耿直的孩子。



记者 高婷婷

不断寻找新鲜、有趣的事物,保持“艺术家的热情”

记者 据我所知,除了绘画,你在书法、篆刻方面也取得一定的成就。为什么不把所有的精力放在绘画上呢?

应世明 很多商业画家,一辈子都在画一种东西,我觉得这样做很没意思。我认为一个艺术家,应该随时随地都处在创作的状态。同样的事物,心境不同,看到的层次也不一样,创作出来的作品也不一样。我很害怕一成不变,所以总要不断寻找新鲜、有趣的事物。我把这称之为“艺术家的热情”。

记者 你认为你绘画的特点是什么?

不希望束缚自己,不屑于迎合大众的口味去创作

记者 你自称是一个不擅交际的人,那你的绘画生涯会不会很寂寞呢?

应世明 没有质量的社交不如安静地独处。有些人很现实,他们看不懂画,只看重画家的头衔和画作的市场行情。我不擅长处理人情世故,对生活不讲究,一条背心能穿20年,但是创作不出满意的作品会使我感到焦虑。

以前曾有人上门付钱求画,但是他的要求很多,不能自由发挥,被我拒绝了。我也没有带学生,觉得教学

能身处乡村自由创作是一件幸福的事

记者 你希望你的作品向观众表达什么样的感情?

应世明 我喜欢画江南的老房子,因为我从小就生活在那样的环境里。对我来说,老房子就是家,不需要太多的掩饰。我画中的老房子里没有人物,只有纯粹的建筑。画中的老房子是一种象征符号,它向观众展现的是一种淡泊生活、远离城市喧嚣的精神状态。

现代社会节奏太快,越来越多的人喊出了“回归自然”的口号。我的获奖作品《祥和之风箏》(见右图)里就有这样的思考:宁静的老房子上方悬挂着一只断线的风筝。这只风筝是我们生活的一种隐喻,有些人嘴上说着“返璞归真”,却未必愿意真正回到乡村,因为他们内心仍然隐藏着对功利的追求。风筝没有坠落,是因为欲望没有消失。

我很喜欢农村,农村里的一草一木、一砖一瓦都让

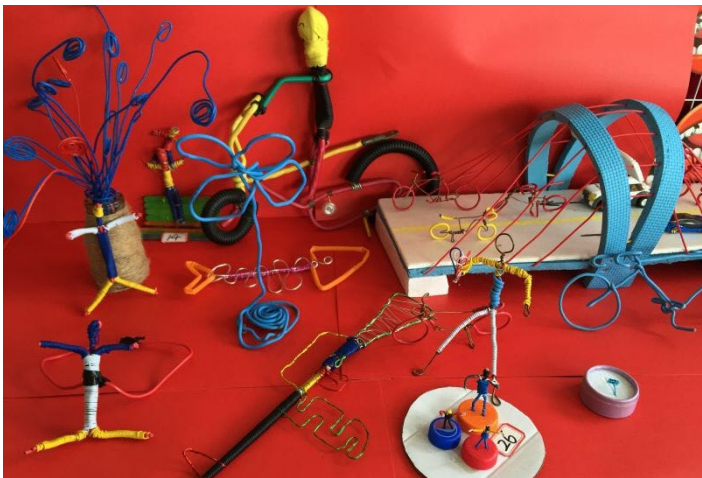
应世明 我喜欢独自思考,不喜欢随大流。我从画国画开始,但我对油画的写实风格很感兴趣。有人和我说过,可以尝试在油画里加入中国画元素。可我觉得,仅仅加入元素有什么意思呢?油画的形好,国画的神好,中西结合就应该把国画和油画的精粹糅合在一起。

我的山水画受到北方画派的影响,既有北方的气势,又有西洋画的浓郁。我的油画是中国式油画,以西洋画的色彩为载体,画出中国的山水精神。我认为,这种中国风格的油画只有中国人才能画出来。

生会让自己产生思维定势,而我一直都在致力于打破古老的创作方式,不希望束缚自己。

画画的人自然都希望得到大众的赞赏。有些画家为了金钱、名声,迎合大众的口味去创作。我不屑于此。但凡搞艺术的人,思想都走在时代的前列。很多有名的作品都是在50年后才火起来的。绘画好比是画家出谜题,能看懂画中含义的人,就找到了通往艺术家内心的钥匙。谁能解开我的谜,谁就是我的知音。

我感到亲切。这次能在芝英建立我的绘画工作室,能身处乡村自由创作,我感到非常幸福。我将保持着对世界好奇、探索的童心,以极大的热情,以独立思考为支点,投入到创作之中。



大司巷幼儿园大二班集体创作

电线畅想

第九届全浙 书法大展 评选揭晓 我市4人 作品入围

记者 高婷婷

近日,由省文联、省书法家协会、平湖市人民政府主办的“第九届全浙书法大展”评选结果在平湖市揭晓,我市书法家楼金纯、楼绍荣、钱纯青、陈穗的作品入围,并被编入《沙孟海奖 第九届全浙书法大展作品集》。

据了解,三年一届的“沙孟海奖”全浙书法大展是我省书协最高层面的展示平台,广受全国书坛关注。本次大展共收到参展作品2753件,评出入展作品367件,入围作品44件,获奖作品36件,我市有4人作品入围。

这个夏季 属于球迷

程文胜

今年6月和即将结束的7月,有许多话题属于芸芸众生中的球迷。欧洲杯、美洲杯的举行,凌晨3点观看足球赛焕发的众多激情;绝杀、频出激发的勃勃兴致。威尔士、冰岛以弱胜强的黑马神话,梅西、C罗等超级球星踢飞的点球。这些话题再次点燃心中的激情。

芸芸众生中的球迷,球场边有,我们身边有,昔日同窗中有,发小亲朋中有。有绿茵看台边脸上涂抹着国旗彩绘的现场球迷,有半夜守候在电视荧屏前一场不漏看直播的球痴,有对球员如数家珍喜欢评球论足的足球粉丝,有时常三五成群野球邀战,赛后啤酒夜宵呼喝论谈的业余球友。凡此种种,男男女女,生活中真真切切有许多这样的人儿。

球迷有真性情,球迷的情绪为兴趣而发,难免有彻夜不眠看球、情不自禁大呼小叫的疯狂行为,难免有成群结队东奔西赶,烈日下追逐球儿切磋球技的率性举动。

球迷的世界很精彩,但凡真球迷,一定以激情、真爱为荣,以眉飞色舞评球论道为快事,总喜欢踢上几脚;以球会友为人生乐事;以当球友跌倒失意时,伸手扶持;当球友得意时,抚掌相庆。

众生中有一些“异类球迷”:容易酒精上脑、乱扔椅子甚至喜欢打架的英格兰球迷;喜欢把身上能涂地方都涂满彩绘的瑞士球迷;还有穿着暴露身材爆表的女球迷。

球迷精神是纯粹的、欢乐的,他们倡导的是远离功利、虚伪、暴力和铜臭,在公平竞赛中拥抱激情。愿人们心中的激情永存,愿球迷精神无处不在。