

凰江桥 承载王氏家风400年

王健儿



位于象珠镇郑家村西约150米处的凰江桥为两墩三孔纵联五节并列马蹄形圆拱桥,长24米,宽不过2.1米,横卧在三渡溪水库坝下游的溪流上。长长的石板搭在坚实的石墩上,桥墩根基深,表面平整紧扣,缝隙极小。桥面石板长且宽厚,桥身承载一代代人的脚步。如今,桥身四周长满了苍藤、野草和青苔,粗砺的石板历经风雨剥蚀略显斑驳,但并没有荒废。凰江桥于2002年被市人民政府公布为文物保护单位。

凰江桥东边桥墩山墙的额枋上依稀可辨凰江桥始建年岁、几次重修等情况记载。上刻“万历廿肆年岁次丙辰为者王尚敬建造凰江桥,顺治二年岁次乙酉,子王有禄率子重修,乾隆元年后裔重造,乾隆五十五年岁次庚戌修造;清道光二十年岁捐修”。由此可以得知此桥距今已有420年的历史,且先后经历四次重修,距离最后一次捐资重修也已有170年的历史。

王尚敬当初怎么会想到要造这座桥呢?经史料考证,王尚敬的祖母邵氏从东阳嫁至象珠,每次回娘家省亲均要经过三渡溪。某日天气晴好,邵氏打算回东阳看看。去时邵氏脚踩着一个个高出水面的磴石,哼着小曲轻轻松松就过溪去了。不料翌日回来时,天空突然变脸,风雨大作,溪水暴涨,磴步都被淹没了。邵氏只能摸着石头小心翼翼地爬过溪来,如此遭遇让邵氏狼狈不堪。见浑身湿透的祖母哆哆嗦嗦回到家中,当年稚气未脱的王尚敬心疼不已,暗暗发誓:长大后一定要建座桥,既方便祖母也方便大家。

若干年后,祖母垂垂老矣。羽翼渐丰的王尚敬忆起儿时的夙愿,开始动手建造石桥。他每日早出晚归寻觅石材,历时数月历尽艰辛终于把桥造成。桥给人们带来便捷的同时也提供了出行的安全保障,下雨涨水时,人们再也不用为过溪提心吊胆了。造桥那年,王尚敬才26岁。年纪

轻轻尚有这样的胸怀,这样的气魄,这样的孝心,着实令人钦佩不已!

后来凰江桥经历四次重修,其中有三次是王尚敬子孙慷慨解囊所为。祖孙三代造桥便民在远近乡邻中成为美谈。自此,凰江桥与王家密不可分,至今人们仍对王家的义举赞不绝口。

王氏家族祖上乐善好施的义举还比比皆是。追溯到王氏第一代太公王孟俊,在某年闹荒灾时毫不迟疑地捐出一千二百多担粮食用于赈灾,让众多饥民渡过生活难关。王尚敬的太太公王伦,曾富甲一方,但自己生活俭朴,终日粗茶淡饭,平时常救济无衣无食者,曾捐出一千多两白银,他还独资建造了雅吕桥。所以笔者认为,王尚敬当初执意造桥,一方面体现了他的拳拳孝心,另一方面也继承了王氏家族一贯以来乐善好施的家风美德。

在民间,桥被赋予了“通达”之意。听乡邻说早先年曾有多人在凰江桥上失足落水,但无一伤亡,想必是有“桥神”在护佑着吧。



市档案局、永康日报社联合举办
古建筑探幽 征文选登(12)

作品发送至电子邮箱:ykw@126.com
或寄送:总部中心金贸大厦三楼永康日报社
联系电话:0579-87138736、87138737

永康市卓奇建筑设计有限公司

公司主营:专业仿古建筑设计、祠堂设计
一事一议项目代理
园林景观规划设计
地址:永康市总部中心金贸大厦12楼
电话:18867190006 87076639

民国女教育家 应品仙其人其诗

应业修

应品仙,字逸尘,我市芝英人,外交家应祖锡之女,生于清光绪十四年戊子(1888年),卒于1960年,享年72岁。

应品仙是民国时期我市著名的女教育家。她幼承家学,少时随父游江苏各地,精习文翰笔墨,工于诗词文赋,尤以绝律诗见长,长大后就读于浙江省立女子师范学堂,品学兼优,颇得师长青睐。省立女子师范学堂毕业后,应品仙与同乡油川士子周享丰(一名朝丰)结为连理,伉俪情深,常见之于诗作唱和中。周享丰供职公务,精书法,为当时永邑名士。应品仙曾任职芝英毓秀女校教务,兼任教员多年,教学有方,成绩优秀,深得社会人士好评。

民国初年(1912年),县政府在创办县立永康中学堂后,又开办了永康县立女子师范讲习所。应品仙受当时永康县议会之请,出任所长。当时永康女师没有附属小学,县议会就提出议案,推荐我市妇女解放先驱、著名教育家、太平才女吕莹玉出任校长。永康女师讲习所起初设在县学宫内,因为校舍不敷,吕莹玉便腾出自己所住的傅家大院当作校舍。应品仙与吕莹玉合力办学,成绩斐然,培养了一大批永康妇女解放运动的活跃分子和中坚人物,其中有不少人如应爱莲、陈珠玑等都成了永康最早的一批共产党员。

抗日战争爆发后,应品仙与丈夫寓居油川。民国三十年(1941年),应品仙出任芝英培英小学校长。她邀请了一批学有专长、深孚众望的名师如胡景衡、曹世治等人来校任教,加上她治校有方,校风良好,教学成绩优异,为国家培养有用之材。

当时,永康经常遭受日军飞机轰炸,时局动荡,应品仙经常带领一批高年级学生避于芝英郊外山林,坚持上课。应品仙生活简朴,体贴学生。她对家境贫苦的学生,不仅免收学费,甚至连代管、杂费,也在她的工资中扣除,因而深受广大师生的尊重和爱戴。

应品仙诗作甚多,可惜未能结集付梓,大部分已佚失,只在民国初年邑内名士蔡惠夷辑录的《友声诗抄初集》中保留部分诗作,现选录《甲子春二月八日上家七十寿与外子朝丰联句》四章及七律《春日旧窗即事》、七绝《秋月》《咏史》《月夜赏菊》。

应品仙诗抄

秋月

素娥皎洁耀云端,独有离人不忍看。
一曲栏杆千树桂,阿谁斜倚夜光寒。

月色赏菊

风定云收皎月移,寒花分影出疏篱。
小园只怕秋光老,莫遣岭梅发早枝。

咏史

秦关百二黑烟浮,莽莽中原走项刘。
一自楚歌垓下起,乌江千载暮去愁。

春日蕉窗即事

如丝园柳惹香尘,动我诗魂总是春。
芳树阴森莺欲语,晶帘低掩燕生嗔。
门盈桃李多仙侣,座对吟书见古人。
闲玩香山湖上句,东风何处不精神。

甲子春二月八日上家君七十寿与外子朝丰联句

朝丰联:少微星耀艳阳天,
品仙联:好趁花朝启寿筵。早岁科名丹九转,
朝丰联:中年仕宦秩三迁。趋庭诗礼慈晖永,
品仙联:绕砌芝兰爱日绵。古麓灵溪春不老,
朝丰联:生同佛诞是神仙。皇华争羨使君才,
品仙联:壮岁乘槎海国回。明月十年神作吏,
朝丰联:清风两袖耻言财。救灾如沛随车雨,
品仙联:锄暴尝惊灌耳雷。四邑去思碑尚在,
朝丰联:摩挲未许石生苔。解组归来节自高,
品仙联:粉榆犹认片言劳。慰情我愧渊明女,
朝丰联:话旧人甘公瑾醪。喜把诗篇娱岁月,
品仙联:闲将治谱最儿曹。故乡泉石供供养,
朝丰联:不让当年五柳陶。占星苔畔忆登堂,
品仙联:甥馆春风挹晚香。学共秦嘉亲笔研,
朝丰联:诗缘师厚得津梁。绯衣有愧今仍旧,
品仙联:白发相依日倍长。八秩遐龄行晋祝,
朝丰联:双双重把紫霞觞。

注:此诗系应品仙与丈夫周朝丰联句。