

每天端坐10小时绣满1万针 五年创作35米《清明上河图》绣品

□记者 高婷婷 通讯员 程同文



《清明上河图》刺绣作品(局部)

一幅《清明上河图》绣卷徐徐展开,北宋时期京城汴梁和汴河两岸的繁华跃然卷上,人物表情丰富,色调浓淡相宜,真实体现了原著的韵味。这幅刺绣作品长35米,宽0.9米,重达33公斤,是李仙云花了整整5年的时间创作完成的。

李仙云今年51岁,她和丈夫李忠青都是永康人,目前在北京定居,每年都会回老家住上一段时间。近日,记者采访了她。

从小学过刺绣、裁缝,下决心创作独一无二的刺绣作品

在李仙云的家中,记者看到家里摆放着不少刺绣作品,如《沁园春·雪》《踏雪寻梅》等,这些都是李仙云亲手创作的。其中令李仙云最为自豪的作品是《清明上河图》和《富春山居图》,这两幅作品分别花5年和3年的时间。

是什么原因让李仙云有如此大的毅力,十余年如一日,完成工期这么长,工程量这么大的作品呢?李仙云说,当了妈妈之后,她就专心在家做全职太太。因为从小学过刺绣、缝纫,也当过裁缝缘故,所以会抽空做一些十字绣。2008年,正是北京举办奥运会的时候,李仙云目睹我国奥运健儿在赛场上拼搏奋斗的镜头,深深地感动了。运动员夺冠要经过很多年的努力,自己要在创作出独一无二的刺绣作品,不下苦功夫是不可能成功的。

既然要做冠军,就要挑战最难的绣品。在丈夫李忠

青的支持下,李仙云购买了长达24.6米的《清明上河图》刺绣底稿。她给自己定下了目标,一天要绣满1万针。



十字绣不够精细,就采用轮廓绣、平针绣、直线绣等绣法创作

从此以后,李仙云每天起床就坐在绣台前,除了一日三餐,几乎不停歇,平均一天要绣上10多个小时。

李仙云一边绣一边学习。首先用水溶笔在空白的画布上划好标尺,再给每个格子做好标记,挑选好线。为了画格子,她用掉了500多支水溶笔。因为《清明上河图》太过复杂,简单的十字绣已经不够精细,李仙云就采用轮廓绣、平针绣、直线绣等多种绣法创作。

《清明上河图》的色调非常丰富,光是各种颜色的线,就需要50多种。很多线的颜色都很相似,一旦绣错线就只能拆掉重来。5年时间里,李仙云很少看电视,也几乎不出门,一门心思扑在刺绣上。她克服了数不尽的困难终于完成了这幅作品。

“刺绣的过程是很枯燥的。但每当绣完一部分,离目标就近了一步,我就有很大的满足感。”李仙云说。

李忠青是李仙云最忠诚的支持者。他说:“科技越来越发达,流水线上的产品越来越多,手工作品就会越来越珍贵。因为每个人的手法不同,拉线的松紧也不一样,人工完成的刺绣作品每幅都是独一无二的。”

李忠青给《清明上河图》题写了跋文,还设计了“仙云刺绣”的印章。李仙云还给《清明上河图》做了手工装裱,装裱完成后,这幅作品从24.6米扩展到35米。

绣完《清明上河图》后,李仙云又花了3年的时间完成了《富春山居图》刺绣作品。她说:“人生不过短短数十载,我不想虚度年华,让自己后悔,要在余下来的时间里,完成更多的中国名画刺绣作品。”



一起跳舞

大司巷幼儿园 小(2)班供稿

市文联官方微信公众号 “永康文艺界” 开通啦

□记者 程卡



由市文学艺术界联合会主办的“永康文艺界”微信公众号近日正式开通。“永康文艺界”作为我市文学艺术交流、学习和传播的官方网络平台,依托《方岩》文学杂志对文联系统的文艺活动和文艺创作进行成果展示、资讯报道、热点评论和资源推介。

“永康文艺界”公众号推出短短几天内,发表了我市诗人蒋伟文、陈星光的诗歌近作,作家应忠良的散文、马勇的《麦饼张的故事》以及市文联系统各协会的多项活动报道,受到我市文艺界人士的广泛关注。

如果你是文艺工作者或爱好者,请扫一扫二维码关注“永康文艺界”。如果你有满意的文学、美术、摄影、书法、戏曲、影视等作品,请把你的作品寄送到市九铃东路3222号7楼文联办公室,或发送至邮箱 ykwlghzh001@126.com。

金华广电投拍 我市首部红色 连续剧《我是红军》

□见习记者 施夏琦



近日,记者从《我是红军》剧组获悉,金华广播电视总台与和通影视文化有限公司举行签约仪式,参与投资拍摄该剧,成为该剧的出品单位之一。

由浙江和通影视文化有限公司、东海电影集团联合摄制的我市首部大型红色电视连续剧《我是红军》(又名《聂九的天空》)是一部为纪念红军长征胜利80周年打造的大片,该剧还入选了“浙江省第十批文化精品扶持工程”。此电视剧从红军一支小分队的成长展开叙述,展现了男主人公聂九从为报私仇加入红军队伍,最终成为一名红军革命战士的成长历程,实现了由一个复仇者到革命者的转变。

据了解,这部电视剧由著名制作人李洋担任总策划,桑华担任导演,实力演员朱雨辰、高艺涵担任男女主角。目前,该剧拍摄进程已过半,预计7月下旬杀青,预计下半年正式播出。