

金妙青 素手银针仁德心

见习记者 高婷婷

金妙青毕业于浙江中医学院(今浙江中医药大学),行医三十多年,目前周四、周六在望春东路86号浙江老字号 山川大药房义丰号坐堂。她是一名针灸高手,对针灸有很深的研究,发表过不少有关针灸的学术论文。说起针灸,金妙青感慨良多。

现代针灸相比古代针灸 疼痛感减轻且更卫生安全

金妙青介绍 根据中国传统中医学理论,健康取决于身体内气的循环。气存在于全身的经络中,穴位便坐落在脉络上。当经络出现堵塞时,气便流通不畅,人体机能就会出现紊乱。针灸可以将其打通,使脉络循环恢复正常。这就是针灸的原理。针灸一词,最早出自《素问·病能论》:有病颈痛者,或石治之,或针灸治之而皆已。针灸是治疗疾病的一种手段。针灸的第一步,要深入了解病人的病情,观察舌苔、脸色,明确辨别病变属于什么经脉、脏腑,辨别是属于表里、寒热、虚实中哪一种原因,然后进行相应地配穴处方治疗。

金妙青说,中医讲究 治本。病症成因不同、病变的程度不同,施针的穴位也不同。针灸治疗小病只需几针,而对付复杂的病症有时需要扎上二十多针。古代的针灸疗法,是用金属制成的针刺入人体穴位,再用艾绒或其他药物放置在体表穴位上烧灼,借助火的温度把药物的效用传入经络,起到温通气血、扶正祛邪的作用。现代针灸对器具进行

了改良,比如涂硅油针灸针,可减少疼痛感;使用一次性针具,让针灸疗法更加卫生安全。

三十多年前学针灸 她在自己身上扎了好多针眼

三十多年前,金妙青进入浙江中医学院学习针灸专业。金妙青认识到,学好针灸技术,必须先掌握阴阳五行、辨证辨症、五脏六腑等理论基础。她找了许多针灸方面的古籍,一边阅读一边摘录。练习针灸时,她用自己做实验,在手臂、腿上、身上扎了好多处针眼。

金妙青行医三十余年,对针灸有很深的研究,发表过《足三里穴位在临床上的应用》《三伏天温针灸治疗寒痹89例》等学术论文。她坦言,在学习针灸的过程中,她最感激的是针灸专业的老师。上世纪80年代,浙江中医学院条件还很落后,考试时,老师就让学生在自身身上摸穴位、扎针。为了不伤到老师,学生们就先在自己身上苦练。老师给我们树立了一个很好的榜样,我立志成为像老师那样敬业的医生。金妙青说。

当医生必须不断学习、研究和创新,为更多患者解除病痛。工作后,金妙青依然没有停止学习的脚步。她常常参加学术培训,钻研和掌握最新的医疗技术和诊疗方法,及时把科技成果应用于临床上。



一幅永康 清明上河图

《七十年代 小城忆旧》读后

孔露苗

几个月前,负责《方岩》美编的先生朱一虹带回最新一期杂志。发现第一组散文的作者名叫应坚,文字里充满了对上世纪七十年代永康老城生活的温馨回忆,其中的许多生活场景、人物故事几乎就发生在我的身边。应坚?难道是他?那名小时候和我一起玩耍、上学的邻居小伙伴?询问《方岩》执行主编程思女士之后方才确定,应坚就是小时候的邻居大男孩。

读应坚的散文,书中的人物一个个排着队出现,我的记忆深处也同时跳出了这些活鲜鲜的人来。如果没人提起,这些已消失了四十多年、曾在永康街头朝夕相见的老少男女,早已被时间抹得干干净净。而今,他们似乎被作者施了魔法,竟然又慢慢地从黑暗处走到光亮之中。他们栩栩如生活鲜活,与记忆中的形象完全重叠。恍惚中我朝他们走去,向他们问好,跟他们述说分别后的生活旅程。我把自己也拉回到了四十多年前,重新开始用十岁小女孩的目光,审视自己那些年的经历。

这真是一次从未有过的阅读体验,我每读完一篇都像打开一扇久已尘封的记忆之门,往事涌上心头,又化成作者笔下的人物走进街头巷尾。而书中的我,又巧妙地利用职业的眼光,专业的笔法,一点一滴还原了七十年代永康街头的逸闻琐事。全书构成了一幅富有浓郁民俗色彩的永康清明上河图。作者既调动了读者的审美体验,又把读者和自己完全融入到当时的人事情境之中,任何细节上都没有破绽,高明之处显现的是扎实的功底和对生活本质的解读。生动的文笔和精巧的构思无不体现作者严谨的态度,真不愧为当年永康的高考文科状元。

我和应坚是上下届的同学加隔壁邻居。在记忆里,应坚家的大门一年四季总是关着,留给我的是一庭院深深几许的神秘印象。而居住在里面的应坚,身上也似乎有一些不同于土生土长永康人的脱俗气质。虽然已经三十多年未曾见面,但那天参加应坚散文集发布会,见到真人并不觉得生疏。而他却雀跃而来,一声亲热的露苗姐姐,瞬间抹去了几十年的生分,一个真诚的拥抱更是传递了相互的眷恋。在作者笔下的小巷邻居中,还有近年来在历史文学创作领域里风生水起的郑晓锋,如今已成为国内小有名气的历史文化散文作家。我特意把他介绍给了应坚,用已说明当年的解放街234号、236号是块出人才的风水宝地。

应坚在发布会上曾说:当年背起行囊离开故乡一路高歌,而今回头,老城不再,内心早已没有了当初的万丈豪情,只剩下对故乡的无比眷恋和往昔岁月无法挽回的深深惆怅。于是,应坚把小城的故事描成白底黑字,留在了我们这辈人的心里,传给了下辈人的记忆中。应坚为永康小城历史谱写了抒情的曲调与动人的歌词,无论应坚有心或无意,都功德无量。

平天下

郑晓锋



清晨,狱卒进入监房时,周亚夫还保持着昨晚的姿势,靠着土墙,跪坐在那面铜镜前。监房昏暗,又没有灯烛,其实镜中一片混沌。昨晚送来的食物依然没有动过,已蒙上了厚厚一层灰。一切都没有变化,在这间小小的监房中,时间好像凝固了。

周亚夫的绝食已经进入了第三天。这三天中,曾经统帅帝国全部军队的太尉,一人之下万人之上的前丞相,唯一的动作就是泥塑木雕般对着特意让人送来的镜子,上至主审,下至杂役,都曾对此大惑不解,直到他们从各自渠道听说了那件事,才恍然大悟:原来太尉是在自己的脸上寻找一条纹路。

这要从那位名叫许负的老妇人说起。那还是二十年前,周亚夫见到了这位传说中料事如神的相者,一时好奇,也央她为自己看看吉凶。说实话,许负的话当时令亚夫感觉荒谬无比,竟然说他三年后封侯,封侯八年为将相,位极人臣,再九年后饿死。亚夫当即指出父亲的爵位已经传给了哥哥,自己何从封侯,即便真能贵为王侯,又怎么会饿死呢?

许负望着他很久没说话,表情很复杂,像嘲弄,又像怜悯,最终点点头,用枯枝般的手指指着亚夫的嘴说,你脸上有竖纹入口,注定饿死。那时亚夫毕竟年青,哈哈一笑也就置之脑后了。不料后事果真如许负所言,封侯拜相丝毫不差。随着九年期限的一步步临近,亚夫的睡眠越来越差,经常做噩梦,而梦的内容大都是许负冰冷如蛇的手指和不知何处传来的阵阵冷笑。每次大汗淋漓地醒来后,亚夫都会下意识地去摸自己的嘴角,照镜的习惯也就是在那时养成的。

但亚夫始终没能找到许负所说的那条竖纹。虽然在军中免不了冲霜冒雪,但亚夫的面颊除了黑些粗些,一直没什么皱纹,这好歹令他能松口气,大概许婆子年纪大了,老眼昏花,瞧不真切吧。很久以来,亚夫都这样自我安慰,直到入狱。

监房只在高处开了一个小小的气孔,光线像一根

铁柱,穿过气孔不动声色地搅动着污浊的空气。惨白的光斑在死寂中游走,游走,当再一个黄昏降临时,终于斜斜照在了铜镜上。

镜中映出的面容,白发凌乱,沟壑纵横,仿佛几天之内老了几十岁。

周亚夫一阵抽搐,哇一声吐出了一口鲜血。

与父亲周勃相同,周亚夫也是以谋反的罪名被逮捕的。起因不过是他家购买了五百具甲盾以作日后殉葬之用,这在军人世家再寻常不过的事,却被告发到了景帝那里,说他私藏军械心怀不轨。

最初,周亚夫以为只是一个误会,就像父亲当年那样,虽然受些惊吓,最后还能化险为夷。但越看事态越不对,种种迹象表明这极有可能是一个上纲上线的死狱,法官甚至如此蛮横地驳斥周亚夫对于那些只是葬器的解释:你纵然不在地上反,也要到地下去反!

听到这样的回答,周亚夫如同被当头浇下了一桶冰水。他心中有数,自己这次恐怕是在劫难逃了。他已经隐约猜到了,法官背后站着的是什么人。

他本想立即自杀,但被夫人拼命拦下,这才被关入了牢中。当然,没有坚持自杀,可能还因为对皇帝还有那么一点希望。毫不夸张地说,老周家对老刘家有天大之恩,灭诸吕,平七国,没有周家父子提着脑袋出生入死,也就没有文帝景帝父子的今天。周亚夫还是不愿意相信,皇上会对自己如此翻脸无情,这次冤狱,应该还是小人们挑拨离间吧。

或许,支持周亚夫的还有一样东西:刘邦在封他父亲为侯时赐与的丹书铁券。要是从刘邦那代的交情算,自己还是景帝的叔叔辈呢。

在那块闪着寒光的铁板上,刘邦命人用血红的朱砂庄严地写下了这样的盟誓:使黄河如带,泰山如砺,汉有宗庙,尔无绝世。

即使沧海桑田,黄河枯成布带般宽,泰山蚀得磨刀石般小,只要汉皇朝不倒,你们的封国就能世代传承,永不断绝。

浙江诺尔康生物科技有限公司特邀主理
“诺尔康”浙江省灵芝专家
20年技术沉淀 卓越品质保证
灵芝破壁孢子粉、养胃猴头菇、食用菌
特约经销:望春小区南路33号永康日报生活体验馆
Tel:87035316 13626795758(615758) 87138771