

魏晋南北朝的那些事儿

郑晓锋新书《人间道·南下北上》7月上架

记者 程高赢



《人间道》是我市作家郑晓锋创作的一部文学体的中国史纲要,该书由八十篇系列主题散文组成,裁为四卷,分别为先秦秦汉卷、魏晋南北朝卷、隋唐宋卷、元明清卷。去年,《人间道·左东右西》(先秦秦汉卷)出版后,在文学界引起强烈反响。著名作家、学者赵柏田评价,《人间道》的文字,通世道,晓人心,知关节,开阖之处,金石之声可闻。

近日,郑晓锋透露,《人间道·南下北上》(魏晋南北朝卷)将于7月由浙江人民美术出版社出版,在全国新华书店及卓越、当当、京东、博库、淘宝等上架。

作家在文本中得到建立自我与史实之间相互谛听并激发的关系

历史学家顾颉刚曾说:历史不妨说是一卷演不完的电影片。相比正统的史学著作,郑晓锋的历史文化散文集《人间道》,场景色彩丰富饱满,人物形神刻画入微,有强烈的电影画面感。

2015年9月,郑晓锋新作《人间道·左东右西》由浙江人民美术出版社出版后,在文学界引起强烈反响。著名作家、学者赵柏田评价,《人间道》的文字,通世道,晓人心,知关节,更兼千里逆旅,餐风宿雨,开阖之处,金石之声可闻,直指历史的幽暗深处。

江西省作协副主席、作家、评论家江子认为,郑晓锋的历史散文写作,沿袭了中国历史强大的散文书写传统。他的书写,是史笔,也是散文;他的笔触,指向大地伦理,指向广阔的历史、广阔的世道人心。郑晓锋的散

文中,往往能隐约听到几声远古青铜器的碰撞之声。

散文评论家、河南大学文学院教授刘军表示,郑晓锋的文史随笔抑或历史散文在《人间道》这部书集里渐趋于真淳之境。此真淳非豪华落后的抵达,而是历经历史烟云重压之后的自我体现,以此在文本中得以建立自我与史实之间相互谛听并激发的关系。其散文的难能可贵之处在于,越过历史材料中诸人事的奇巧之处,进入幽深的井底,触摸或隐或显的本质律。此本质律对应西方文化中的逻各斯,或佛学中的因明论。恰如荷尔德林的诗句:谁曾想过那最深刻的,谁便爱那最现实的。

正因如此,在卓越、当当、京东、博库、豆瓣等网络平台上,《人间道·左东右西》受到读者的一致好评。由于销售情况良好,该书已于今年5月增印。

描写曹魏称帝直至隋灭陈朝共370余年的人物或事件

第一部《人间道·左东右西》发表后大受各界好评,这让郑晓锋加紧了《人间道·南下北上》的创作。按照计划,每过一年半时间,他要写完一卷书,也就是说用六年时间写完中国的三千年历史。

虽然创作的时间紧迫,但郑晓锋仍坚持写自己风格的中国史纲,正如那两句当下流行的两句诗所说:你见,或者不见,我就在那里,不悲不喜。

经过郑晓锋的努力,《人间道·南下北上》(魏晋南北朝卷)终于由浙江人民美术出版社顺利出版,7月将在全国新华书店及卓越、当当、京东、博库、淘宝等上架。本书摘取了曹魏称帝直至隋灭陈朝共370余年间,以历史

散文的形式阐述具有节点性质的人物或者事件,梳理出由分崩离析到逐渐统一的曲折过程。

真相永远只有一个。郑晓锋说他很喜欢《名侦探柯南》的这句台词。他认为,历史作家相当于一位穿梭时空的侦探,而历史人物与历史事件,则是一桩桩已经发生的案例。事件的爆发不可逆转,人物的落幕铁板钉钉。侦探的工作,正是从不可改变的结局开始,在有可能抵达结局的无数种可能中,寻找到那条自己认为最接近事实的轨迹。

郑晓锋说,《人间道》第三卷《王霸义利》正在紧张地创作中,计划在2017年出版。同时,他还在创作一部讲述隋唐盛世的大型文化纪录片剧本。

庄严地说好历史故事

——《人间道·南下北上(魏晋南北朝卷)》编辑的话

□徐硕

历史似乎很热,故事谁都爱听,坊间市面,各种戏说趣闻比比皆是。坏人可能不错,好人也会猥琐,脸谱纷纷打落,引起唏嘘一片。

在嬉笑怒骂之中,如何庄严地说好历史故事呢?

遇到郑晓锋老师的文字十分偶然。大约五年前的某一天,我在博库书城闲逛,随手翻了一本《眼底沧桑》,翻两页竟然遇到了东林书院。那时,我刚去过无锡,正是去瞻仰那座“冷风热血,洗涤乾坤”的书院。关于明末的这一场很严肃的斗争,我特别害怕作者以全知全能之笔将其纳入闹剧的格调。但是,没有,郑晓锋表现出了一种高贵的庄严,仿佛于天地悠悠的荒野间,面对过去的残缺丰碑,予以了礼敬的尊重。我仿佛一下子在尘世间遇到了同道中人。

历史固然能给今天的我们带来许多,包括八卦,包括娱乐,但是,除此之外,是否还应该思考呢?

爱思考的人自会思考。郑晓锋就是这样的思考者。他从不卖弄才华,亦不抖落包袱,而是真真切切地去感受那历史情境中人的体验,把他们的处境,或是窘迫,或是得意,或是失落,或是狂喜,表达出来。

很有幸,我成为了他的编辑,或许也是他作品的第一个读者,参与了他的这次孤独且艰难的历史长征《人间道》。

他要一人之力,贯穿中国历史三千年,写尽慷慨

悲歌八十阕,观望生活在治世、盛世、乱世的人们,体悟那大写的人,以及幻化在每一个个体中的我们自己。

我最喜欢的两个关于历史的定义,分别来自雨果和帕斯捷尔纳克。

雨果说:历史和传奇都有同一个目的:绘过眼烟云的人背后的永恒的人。

帕斯捷尔纳克说:历史就是要确定世代关于死亡之谜的解释以及如何战胜它的探索。

翻看这本即将付梓的《人间道·南下北上》(魏晋南北朝卷),人,满目徘徊的是人,忧伤孤独的曹植,沉郁怅然的嵇康,持重大度的王导,野心勃勃的桓温,壮志踌躇的苻坚,虔诚舍身的萧衍。所有的人后面,是关于存在,关于战胜死亡的世代探索,是永恒之人的神秘微笑。

战胜死亡,永恒之人,这样的严肃命题似乎离我们的生活有点远。尤其是对我们:生活太忙乱,没有时间吃饭,上网到眼睛酸,科技发达好有效率,房子股票跌跌涨涨。历史故事,也许只是茶余饭后的逗君一笑,需要那么高尚其事么?

也许是,也许不是。而那长征途中的行者,无法顾及众生的所有欲望。他只知道,十万八千里求取来的真经,终会在一些心灵上点亮。

(作者系北大历史系硕士,现为浙江人民美术出版社编辑)

白云居生态酒店
永康日报联合举办

恩师难忘 有奖征文启事

莘莘学子意,浓浓师生情。当我们置身熟悉的校园,目光投向一草一木,是那么依依不舍。再回首,是老师们用辛勤的汗水哺育我们长大,那一位位恩师让我们永远铭记在心。特别是即将离开母校的学生,对此有更深的体会。白云居生态酒店、永康日报联合举办“恩师难忘”有奖征文活动,亲爱的小伙伴们,快快参与吧!

参加对象:小学、初中、高中在校生的毕业生。学校、班级可组团参加。

征稿要求:作者应以第一人称,记述对恩师印象深刻、让人感动的二三事。要求写真人真事,不得虚构,不得抄袭;语言流畅,有真情实感。字数800字左右,事迹特别感人的文章字数可放宽。

为了方便核实,请在文后注明作者所在学校名称,以及作者和老师的真实姓名、联系电话。

征稿时间:即日起至2016年8月20日。

奖励办法:永康日报将开辟专栏,从来稿中择优刊登,届时请专家对所有来稿进行评奖。征文分小学组、初中组和高中组,分别设一等奖1名,奖励消费券800元;二等奖2名,奖励消费券500元;三等奖若干名,奖励消费券200元;团体奖1-3个,奖励消费券800元。

投稿方式:请把电子稿用word文档,以附件的形式直接发至电子邮箱:ykjww@126.com。

咨询电话:0579-87138737、87138736



爸爸的衬衫

大司巷幼儿园大(4)班集体供稿