



打造精致艺术园 共绘多彩童年梦 探访古山镇中心幼儿园 童画世界

看似不起眼的吸管,经过小朋友的小手轻轻一折,就拼凑成了一个漂亮的蛋糕;一块简单的麻布,他们用画笔进行一番描绘后,就成了一幅幅美丽的人物图。随手就可能被丢弃的果壳、瓶盖,经过他们及父母的共同创作,就成了灯笼、莲花以及小鸟等艺术品。日前,记者一走进古山镇中心幼儿园,首先映入眼帘的是一件件颇具匠心的艺术品和一幅幅别出心裁的水彩画,让人一下穿越到了童画世界。

记者 章芳敏



从童画中 彰显办园特色

美丽的古山镇中心幼儿园就像是一幅色彩斑斓的四季美景图。春天,老师和小朋友一起参加植树活动,为这个生机勃勃的季节添上一抹绿色;夏天,火红的骄阳炙烤着大地,幼儿园里举办了亲子水果大拼盘活动,为炎炎夏日送上一丝清凉;秋天,金黄色的树叶稀稀疏疏地从树上落了下来,老师和小朋友就开始收集枯树枝,做成一个个美丽的相框,来装饰小朋友的作品,真可谓锦上添花;冬天,随着新年的脚步声临近,小朋友和老师又用瓶盖、卡纸等制作各式各样的灯笼,增添了浓浓的节日气氛。

究竟是什么让幼儿园变化如此之大呢?园长田伟华介绍,该幼儿园自2013年8月成为独立的公办园以来,不断拓展创新办园之路,去年其“阳光爸爸”参与户外教学活动的特色教育做法经本报报道后引起很大反响,成了许多幼儿园学习借鉴的样板。从建园起,该幼儿园凝心聚力打造美术特色教育,将绘画融合到校园环境、生活美术课程以及生活物品大创想中,其美术课程、美术课题、亲子作品创作等同样自成特色,深受小朋友喜爱、家长好评。

教学和求知是相辅相成的,硬件和软件应当齐头并进。田伟华认为,环境变美了,能激发老师们教学的热情,也能更好地培养小朋友求知的兴趣。上任伊始,她就大刀阔斧地对校园进行改造,将美术创作融入校园硬件建设中,设置了美工坊、绘本馆以及探索室、感统室等等,面貌焕然一新。

的确,良好的环境激发了小朋友的美术兴趣。自2014年起,该幼儿园每年都参加上海国际幼儿创意绘画大赛,而且年年都获奖,其中不乏特金奖、金奖等。中(2)班小朋友黄韵宸的家长朱女士说:“这所幼儿园的美术教育确实不错。孩子入园后,观察能力和动手能力提升了不少,绘画兴趣可高了。”

晴天,该幼儿园室外总会出现小朋友拿着粉笔画的场景。他们以大地为画板,三五成群或是独自一人细心构思,展开想象开始作画。铁轨、恐龙、影子、动车以及迪士尼乐园等一幅幅粉笔画,既彰显了孩子的童真,也让

人耳目一新。

其实,这些只是美丽幼儿园建设的一个缩影。如今,在全国28名教职工和185名小朋友的共同努力下,该幼儿园8个班都围绕美术主题打造了班级特色。真没想到,短短三年间,幼儿园的硬件和软件都有了这么大提升!幼儿园的华丽嬗变,让在此任教的老师、幼儿家长以及前来参观的人都忍不住啧啧称赞。周边的幼儿园也时常前来取经。

从童画中激发灵感

美术特色教育不仅让校园变美了,也让教学活动更丰富了。2014年,该幼儿园响应上级号召,举办了以“五水共治 共绘美好未来”为主题的亲子绘画活动,让全体小朋友及家长共同参加现场绘画。孩子们在丰富多彩的活动中感受美与表现美,广大家长朋友也积极参与到“保护环境,创建和谐社会”的行动中。活动中,小朋友如一个个小画家,有的挥笔勾线,有的泼墨涂色,共同在百米画卷上一展风采,绘出了祖国灿烂美好的明天。家长们则用欣赏的眼光关注着孩子的一涂一画,偶尔轻声指导点拨,偶尔帮着调颜料,做孩子的好助手。

在每个活动室的一角,都摆放着许多个小柜子,上面摆着各种各样的美工用品。这就是供小朋友自由创作的美工区。他们可以在这里捏陶泥、拓印、绘画。教室的主题墙上,展示着各式各样的作品。那是小朋友智慧的结晶,也是老师对他们的肯定,激励着他们更好地去学习去创作。

看着孩子们对美术情有独钟,田伟华和老师们就萌生了课题研究的念头。在去年《幼儿创意美术活动开展的实践研究》的基础上,今年,该幼儿园又申报了金华市课题《基于生活情境的幼儿美术教育的研究》,围绕幼儿的生活情境,更有针对性地开展美术方面的研究。

大(1)班的泥塑,大(2)班的水墨画,大(3)班的石头画,现在,每个

班都有了各自的特色。瞧,大(3)班的主题就是“我们班是动物园”。那栩栩如生的小狗、小鱼、小乌龟等,都是小朋友结合生活中所见所闻独自创作的。今年4月,班里还组织开展了多彩扇子绘画活动。他们从网上购买了空白的扇子,并利用丙烯颜料不褪色的特点,用丙烯做原料,画上各种图案。那一面面色彩斑斓的扇子,有人物特写,也有山水画,还有来源于生活的场景画。透过这些扇子,记者仿佛看到了小朋友多彩的生活。带班老师赵景娃介绍,该幼儿园每周开设的生活美术课程,同样让小朋友把美术活动和生活有机联系起来,发挥想象力,用双手和色彩描绘生活。

这就是《基于生活情境的幼儿美术教育的研究》的部分内容。课题副组长应海静说,我们幼儿园一直把美术教育作为教学重点,每周开设美术课程,把生活中的物品通过美工创作,打造成一件件独特的艺术品。这些课题见证了古山镇中心幼儿园美术教育的成效。

从童画中感悟生活

教室外面的走廊上,那一盆盆多肉、芦荟以及兰花等绿植,用不穿的鞋子拿来做法盆,看起来别有一番趣味。这就是小朋友的创意生活角。一到自由活动时间,他们就会围在这个生活角,仔细观察这些绿植的生长情况。园长田伟华说:“美术不是让孩子学会画,而是儿童的艺术素养,是人未来的精神生命。幼儿园要做的是给孩子搭建一个台阶,引导孩子观察生活,感受生活,善于发现生活中的美,进而推进孩子的自主表现。”

不久前,大(2)班就开设了一个以多肉植物为主角的自然角。带班老师应春叶说,有的小朋友通过观察植物

的生长情况,画成了一幅幅多肉成长记录图。有的小朋友还边画边思考:为什么有的多肉叶子是绿色的,而有的却不是绿色?一盆小小的多肉把孩子们带到了一个神奇的探索世界中。通过细心观察和不断思考,小朋友对多肉种植热情更高了。也许,这就是生活美术带来的魔力。

为了丰富美术教育内容、提升教学成效,该幼儿园还开展了“生活物品大创想”系列活动,包括果壳的畅想、瓶盖的畅想以及吸管的畅想。这些活动除了让小朋友开动脑筋构思手工制作外,家长也参与其中,渐渐地,也成了该幼儿园的一大特色。小(1)班的鲍梓行和爸爸收集了开心果果壳,经过耐心拼凑,做成了一朵朵色彩斑斓的莲花,取名《繁花似锦》。中(3)班朱洛熙和爸爸还把“海盗船”搬进了幼儿园。他们搜集了红酒瓶塞,粘在一起做成船板,单个的瓶塞进行美工创作后变成了一个船员,然后铺上沙子,放上几颗贝壳进行点缀。这样,“海盗船”、船员以及美丽的沙滩就活灵活现地展现在眼前了。

在该幼儿园的陈列室,像《繁花似锦》《海盗船》之类的作品不胜枚举。基于生活情境的幼儿美术教育,充分发挥了孩子们的想象力,培养了动手能力,还增进了亲子的情感,提高了家长和小朋友的审美能力,大家无不希望将来能开展更多与美术教育相关的活动。古山镇中心幼儿园当然乐为小朋友提供良好的绘画及美工艺术创作环境,让孩子们用画笔描绘眼中精彩的世界,放飞梦想。