13

古镇深处觅乡愁

写在芝英古镇民俗文化

周落幕

际

到过芝英古镇民俗文化 周,你就会有这样的感

要说芝英好,千年 古镇,五金之乡 文化周里,芝英人自豪 地唱起了 三句半 ,而 在一句句脍炙人口的传 唱声中,来自四面八方 的乡里乡亲涌进芝英镇 集镇中心的老市基,芝 英民俗文化周在此热热 闹闹开演。

有人说,古村落的 保护与开发就是要让人 重拾乡愁,要让人望得 见山、看得见水、记得住 乡愁。芝英,自发、自 主、自动、自觉 地将古 镇保护与开发融于美丽 乡村建设之中,传统文 化与现代文明相互包 容,只为让今人、后人记 住了那一缕乡愁。





民俗文化周开幕式场景 古镇寻宝活动 开心腰鼓表演 三十六行 走街串巷 义庄施粥 学童启蒙仪式









芝英人自发举办文化周

方 的年代里,一批又一批 打铜修锁补铜壶 的五金工匠挑着行头,天南地北地 卖手 艺 不仅养活了一家老小,也为族人拼下了 经济重镇 的大好河山。

经济重镇,古时财力雄厚,也渐生浓郁的文化味。中国祠堂古镇,江南百工之 乡。芝英文化最独特的地方,就是祠堂文化。芝英古镇是应氏世居之地,已有近

地面积约3万多平方米,主要集中在芝英一村至八村境内。密集的祠堂群落也让这 个国家级历史文化名镇,形成了包括五金文化、宗祠文化、慈善文化、红色文化等在内 的众多独特灿烂的文化瑰宝;古镇名居古宅交错形成了庞大的古建筑群落,处处体现 着古气、古风、古韵、古朴、古貌。

集群化的宗祠加上为数不少的古民居、古商铺、池塘、古桥、古井、道观等,让不少 学者感叹芝英 简直是藏了个乌镇 。就是这个祠堂部落 ,为民俗文化周的最终 成 形。搭建了一个平台。活动主办方正是芝英人自发组建的芝英历史文化研究会。在 芝英镇党委、政府的大力支持下,他们认为,用这样的方式,可以让古镇的文化 活 起 来地火起来。

我们欢聚一堂,一起欣赏原生态的民俗节目,一起观赏百工之乡的传统工艺和 精品,一起感受应氏百祠古镇的独特风情,一起领略历代士农工商医共生共荣的农耕 文明 一起分享别具特色的欢乐与祥和。芝英历史文化研究会名誉会长应天行热情 地为文化周 吆喝 作为一名从芝英五金工匠中成长起来的知名企业家 应天行一直 有着很浓的 乡恋 情结。

外乡人闻风参与文化周

回来 一起回来的 还有应柏通从未回过老家的一双孙女。舞龙、腰鼓 还有 三十六行 别开生面的民俗文化活动让这对还不满5岁的姐妹花跟着踩街队伍走了很久很久。

劝不走。朱灵芝家住市区,已上小学四年级的她,还是第一次看到水车。 而有点 意

因为文化周活动,一群即将退休的老手艺人 重出江湖 。在离市基不远的 半面街

烧饭,这个习惯已经保持了20年。4日,有个喜欢收集 老物件 的年轻人从胡高龙的 的铜制品已经远销海外。

手艺传承比有人喜欢我的产品更加重要。胡高龙经常苦恼这15岁起就 掌握 的手艺,将来该传给谁。相比胡高龙,61岁的锡艺手艺人应业新就 幸运 得多,他的 儿子应建荣在十几年前就拜父亲为师,开始学艺。从23岁学到35岁,应建荣已经掌 握了较为基础的手工艺制作方法。说起当初决定 学艺 的初衷 应建荣说:这可是 祖上传下来的手艺,不能断了。

历史文化的传承,就此有了新生力量。手工艺展示、民俗表演,再加上独特的古 祠风情,古镇的文化涵养在文化周里越发活灵活现。连 外乡人 应世明在芝英办 起油画展时,前言 里也 自觉 写道:当我的 老房子 邂逅芝英的老房子 犹如漂泊 多年的游子回到久别的故土

文化周 搅活 文化 增强建设软实力

活 起来的文化,能给古镇的保护与开发增色不少;而大家自发参与文化周活动 的热情,更能让人平添古镇保护与开发的信心。这正是芝英镇党委、政府所乐见的。

早在2012年,该镇就邀请省城乡规划设计研究院专家和相关部门负责人对《芝 英镇控制性详细规划》进行论证 :再到 2014年9月 ,该镇市级人大代表、政协委员参加 了芝英古镇建设推进会;以及2015年5月,该镇与《人民日报》《人民论坛》一起举办专

文化完美结合 ,与美丽经济自然结合 ,与美丽乡村建设、生态环境整治、 三改一拆 三治四化 融洽结合 因地制宜、因势利导的原则 注重挖掘自身资源优势和再造

前期,我们已针对古镇环境卫生、出店经营、牛皮癣等乱象进行了整治,计划 内的各项规划改造工程也会有序推开。对于古镇 软硬实力 建设 ,芝英镇镇长胡 广辉表示已进行治理和改造,改造工作主要围绕 两线两点 展开,两线 即半面 街、后街的改造, 两点 即应祖锡故居、小宗祠堂的修缮, 再配以古镇外环道路、管 网管线 三线落地 、老市基、后城大街以及临溪水系等改造工程。目前,不少工程 已稳步展开。

古镇民俗文化周落幕了,而醉美江南千年文化的传承接力,还在继续。

□记者 陈晓苏 摄影 杨成栋 应益民 应 敏 应志刚