



# 人文仙迹牟店古村

项瑞英 牟林新

上世纪50年代的西街是条名副其实的老街,那里有小学时的母校徐氏小学(后称人民小学)、初中时的母校永康中学。那条曲曲弯弯通向塘小营盘、九华寺的试院巷,鳞次栉比、大大小小的十六七座各姓祠堂,徐大宗祠门前高高矗立的两座青石进士牌坊,迎恩门内的烈妇祠、二虞氏双节坊,孝子门里的行草门匾。那里的人文遗迹让人流连忘返,观赏好一阵子。更何况那古西城门上望京门三个笔酣意浓、气势非凡的篆书大字,还是清朝道光年间永康县丞、古文书法大家桐城吴廷康的手泽呢。

出了望京门,一座气宇昂轩的青石城门牌楼屹立在西门溪畔、西桥塘边。圆洞石库门上“迎恩门”三字,一望而知也是名家墨宝,可惜未留姓名。

## 始祖牟伦被屈斩 牟母发誓牟周两姓不结亲

从古代至民国初,西街曾是西接金衢、严三州,东通台、处、温三府,近连西北诸乡的古驿道,还是县衙诸官去七里经堂接旨迎敕的必经之处,迎恩二字渊源就出于此。

跨过清流潺潺西门溪上的西门桥,沿古驿道前行不到百米,便是牟店村。它仅有百来户人家,但东接西门,西连西山,南邻建于宋淳熙二年(1175年)的东岳宫,北通接官亭、老柏山殿,可谓山朗水润,人杰地灵,胜迹荟萃。其中最著名的就是雄踞村口的那座骑街牌楼。它东对望京门,西通西山头。那条卵石青石板铺就的古驿道穿楼而过,是永城西门通连上下三府的要道,官员迎送,商贾往来,提篮小卖,逢墟赶集,平时行人络绎不绝,市日更是热闹非凡。骑街牌楼高逾六米,占地约70平方米,青砖黑瓦,飞檐高啄,斗角翼然。靠墙两边各立石础木柱7根,柱脚间条木榫连,供行人商贩歇肩小憩。楼分两层,横梁直椽,不加雕饰,只施油漆,既古朴大方,又颇有气派。顶层椽树长十余米,二层较短,约六七米。夏日盛暑,秋冬霜寒,每逢县集,常有小贩在楼下设摊,卖些风味小吃,如凉粉、粽子、豆腐、馄饨、小麦饼、发糕碗糕,还有香烟、黄烟的。而小孩最喜欢的是敲糖小担,从家里拿些废铜烂铁、鸡毛鹅毛便可换得几块鲜甜的金黄糖块。

街楼上下两层中间约米余,东西楼门都挂着红底黑书“三郡黄堂”的长方形木匾额,为纪念牟店始祖牟伦而建。《道光永康县志》载:牟伦,字彦正,六都人,荆、福、柳三府知府。古代称郡守衙中正厅为黄堂,后人即以黄堂代太守。《台州府志》载,牟伦祖籍台州黄岩六都,其父定居永康华溪之滨。他生性英敏果敢,少年力学,以高等入郡庠,后游太学,明洪武三十年(1397)入贡,登建文元年秋闱(1399)授刑部主事,转兵部武选司,历任福州、荆州、柳州三郡太守,勤政惠民,节用惜物,兴学尚文,士民德之。因奉诏押运贡铜进京,时值夏秋,大雨失期,被奸臣曹子彬构陷,以侵吞论罪,屈斩于午门,铸就千古奇冤。三天后贡铜抵京,未缺分毫。皇帝追悔莫及,下旨为牟伦昭雪,以黄金铸头,使其全尸入土,安葬永康城西飞凤山。为选墓地,家人意见不一,便采用放纸鸢的办法,卜定墓穴。为表彰牟伦治绩,朝廷下旨在西门望京门外,接官亭内官道上敕建骑街牌楼,上悬“三郡黄堂”匾额。凡上任或接官者过此,文官下轿,武官落马,并追赠牟伦为中宪大夫,官至四品,可谓备极哀荣。

牟伦被斩的噩耗传至牟府时,牟伦母亲悲痛欲绝,得知有一周姓亲属当时在朝为官,因惧奸臣势,不敢直言抗争以至牟伦屈斩刀下。太婆当众发誓,今后牟周二姓永不结亲,凡做亲者断子绝孙。

## 牟店后人在后坟头找回两块“三郡黄堂”匾额

骑街牌楼一直由牟店村民悉心珍保,自明永乐至今,历经700余年风雨硝烟,多次毁而复修,在文革中遭严重破坏。为保护这一文物古迹,改革开放后牟氏族人捐款集材,同心协力,加以重修。村民在后坟头永康剧团宿舍(今虹霓太祖庙对面)找回两块“三郡黄堂”匾额,修缮一新,重放光彩。竣工之日上下牟店二村各放电影一场,以示欢庆。可惜这在永康牟氏裔孙心目中形同圣地的牌楼从此灰飞烟灭。出骑街牌楼便是西石山,土名西山头,正称霞里山。山上有三长官祠,奉祀南北朝梁代何炯和唐代周某、王某三县令。祠南有明兵部侍郎、三省总督、亚元王宗的麓泉书院。霞山锦树为康熙年间古丽八景之一。西街举人徐友范作诗云:仙霞不羨赤城崖,此地分明出女媧。石上风生龙虎啸,岫中云出薜萝偕。翠岚入袖朝犹爽,红叶题诗夕更佳。坐着山樵歌且笑,九光丛里看芒鞋。西山头上还有块古灵石,高八尺,广丈余,周百步。俗传有仙车环珮游憩于此,故称仙人坛,也是古丽八景之一。徐友范《仙坛灵石》云:辘辘当日驻香车,环珮依稀缀紫霞。仙去暂留遗迹古,客来还见道风踪。杉松吹月闻清籁,猿鹤啼云放早衙。洞口桃花流过半,笑云矶石一乘槎。

仙坛灵石东20余米就是古金永驿道。距骑街牌

楼不足百米,便是著名的接官亭。唐宋以至明清,朝省府郡官员来永康巡视,县令必须出衙迎送,故建此亭。而永康接官亭闻名邻府州县,则是因为明代西街人侍御史赵良曾在此以秤桥杠为名,狠狠惩治了借巡视之机鱼肉乡民、贪腐勒索的赃官知府,让永康百姓拍手称快。而《赵御史秤杠》故事也从此不胫而走,传遍金华八县,甚至连丽水温州都受到震动。

接官亭东侧原有座柏山乡香主神庙,俗称柏山殿,坐落在丽金山背石岩之旁,坟庵左近。据说建于明代进士徐昭(鹤溪公)之手。这是座砖瓦木构的三进五开间楼殿。1941年日机轰炸永康县城,不少民众躲进这古木参天、丛莽蓊郁的丽金山背柏山殿边的沟谷里,那时还有神像。大跃进时大炼钢铁,城关指挥队就设在这儿。



因为牟店骑街牌楼

## 飞凤山东麓有东岳宫,西石山上有社稷坛

还有两个牟店的邻舍人家,也赫赫有名,一个前面提及的永康道教最大的庙观东岳宫,它是我国道教祖师爷张道陵、真武大帝的行宫。这位道教教主历史上实有其人,是东汉江苏沛县人,原名张陵,生于公元34年,卒于156年。他曾任江州(今江西九江市)县令。顺帝时(126~144)与弟子等往四川鹤鸣山(一名鹤鸣山)修道。永和六年(141)作《道书》24篇,并用符咒为人治病,创立道教。因入道者须交五斗米,故史称“五斗米道”。后被道教徒尊为天师。他的后裔传承道法,世居江西龙虎山。

东岳宫与牟店比邻,位于飞凤山东麓,依山而建,大殿三进,内有十殿阎罗王、牛头马面、小鬼判官、黑白无常等神鬼塑像,并陈设炮烙、挖心、剜目、刀砍、斧钺齿锯、虎噬、蛇啮诸般酷刑,阴森恐怖,让人不寒而栗。永康有名土话,叫作“嬉过东岳宫,做得三日好依”。另一处则在西石山上,与牟店相去仅20米左右,叫做社稷坛。县志载:其坛制东西二丈五尺,南北二丈五尺,后与东西各五丈。缭以周垣,四门,从北门入。石柱长二尺五寸,方一只,

埋于坛南正中,去坛一尺五寸,止露圆尖,余埋土中。坛内建神库及宰牲亭。明洪武十一年(1378)知县李均建。后门垣亭库皆圯。清初仍于旧址建坛,社右。稷左,异位同坛。道光十六年(1836)知县陈希俊于坛北建殿三间,坛南建厅三间,中为大门,东西为洩牲及更衣之所。其外缭及周垣规制始复其旧焉。它与建于明洪武年间的风云雷电山川坛东西相峙,曾是永康最盛的道教坛场,可惜都毁于清末的战乱之中。

东岳宫后来成了永康中学分部,即永康一中旧址。社稷坛遗址民国时尚存。民众常在夏秋间雨后初霁时,到西石山岩塔皮上去采岩头木耳,那坛址上的岩头木耳特别肥大,乌青油亮,味道鲜美,是我必定光顾的地方。

时光流驶,人世沧桑,而今牟店古村连同这许多古胜迹古建筑都已荡然无存,而变成了一条纵贯永城东西的大道,叫做松石路。这名字依然古色古香,蕴涵着永康数千年文明的积淀,而牟店的旧日风貌在我们这些老人心中,总也挥之不去,形影犹新,风韵长存!



## 空中看永康之 街角小品

南苑东路与城南路交叉口新建成的街角小品。

记者 林群心 摄

## 到浩恒 学飞行

空中游览/空中婚礼  
航空摄影/飞机代售/活动庆典

400-150-6799

地址 永康市浙江浩恒通用航空有限公司

关爱城市家园，倡导品味人生。

市创建办

永康日报社

宣