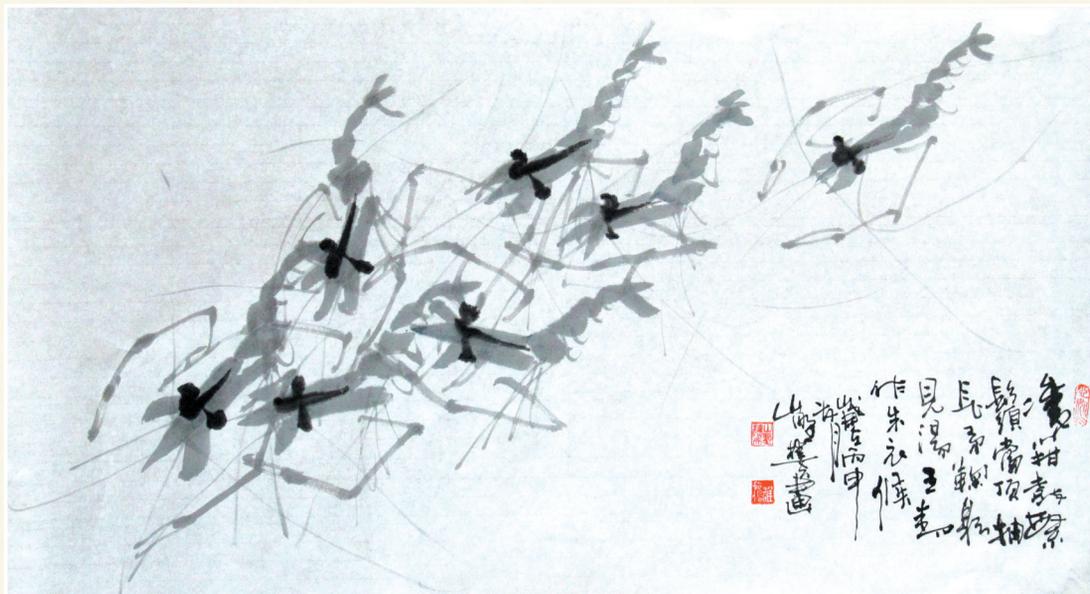


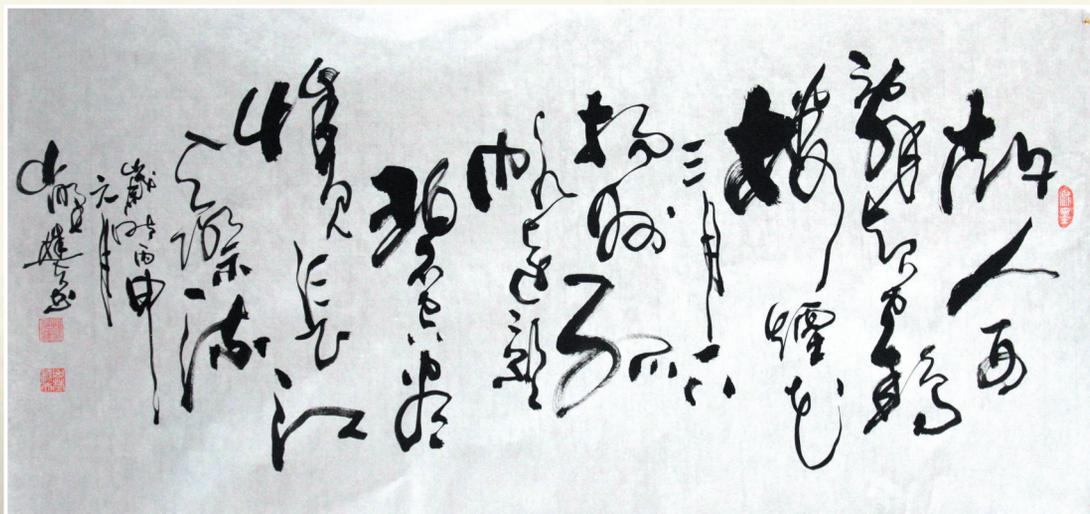
笔墨情韵 淡泊人生



龙游天下



墨竹四条屏



《送范浩然之广陵》



曹雄鹰近照

曹雄鹰,永康市美术家协会会员、永康市书法家协会会员。

记者 朱青恒

曹雄鹰出生于书香世家,他的父亲是一名美术老师。受到父亲的影响,曹雄鹰从小便喜欢涂涂写写。父亲看到儿子有这样的爱好,便手把手教他绘画,同时邀请我市知名书法家曹季鼎教儿子学书法。曹雄鹰十几岁时便有了扎实的书法绘画基础。

曹雄鹰常跟父亲去帮样板戏剧组画布景。因有绘画功底,曹雄鹰画的布景得到了剧组人员和村民们的称赞。16岁那年,迫于生计,曹雄鹰前往江西做油漆学徒,辗转于上饶、石垄等地。在学做手艺人时,上饶中医院、石垄共产主义劳动大学等单位邀请身怀书法、绘画技艺的曹雄鹰为他们写标语、绘画毛主席像。学徒生活结束后,18岁的曹雄鹰又成为了一名光荣的铁道兵战士,在连队里他负责文艺宣传,他出的黑板报,屡次得到部队嘉奖。复员后,曹雄鹰到杨溪水库工作,作为一名测绘员,他平时工作也多是写标语、绘制地图。

曹雄鹰与书法、绘画有着千丝万缕联系,他几乎每天都要花上一两个小时用在书画创作上。慢慢地,曹雄鹰对书法绘画有了更深的认知,他的书法绘画艺术水平得到了不断提高。

曹雄鹰的书法绘画继承传统,同时吸纳百家,以他人之长补己之短,形成了自己风格。他的作品屡次入选各类书法绘画大展,得到了同行的认可。曹雄鹰认为,一名艺术家,应具备敏锐的观察力、高超的模仿力和丰富的创造力。如果没有敏锐的观察力就无法发现更好的艺术技巧,没有高超的模仿力和丰富的创造力就不能吸收他人之长,为己所用,并在此基础上形成自己独有的东西。

曹雄鹰与书画相伴,走过五十多年风风雨雨,今年他欣然接受邀请,担任紫微园“长春班”的书法教师。他淡泊名利,在享受书画创作乐趣的同时,更喜于将这份乐趣与他人分享。