

3D 墙画、电表箱穿花衣、脏乱空地变满园绿意 市城管执法局“小品”中做大文章

最近 ,不少住在城区的市民发现 ,行政中心周边的多个电表箱华丽 变身 ,箱体被画上了鲜花、绿叶、蓝天、黄土。鲜艳明快的色彩 ,不仅与周边绿化融为一体 ,更让路上的行人眼前一亮。穿花衣 的电表箱 ,甩掉了原本呆板的色调和满身的 牛皮癣 小广告 ,俨然已成了街角一道亮丽的风景线。

它们 正是市城管执法局今年将打造的110 个街角小品之一 ,肩负着改善城市空间环境梳理 ,消灭空闲地垃圾成堆、杂物乱放现象的重任 ,更代表了市城管执法局深入推进国卫创建 ,全面建设 两美 永康 ,打造整洁美观、内涵丰富的精品城市的决心。

记者 翁俏 杨成栋 通讯员 程昱煜

脏乱空地置景成街角小品

留心观察 ,不难发现在城区道路的空间角落里 ,许多乱堆乱放、乱搭乱建现象已不见 ,取而代之的是以 见缝插绿、空地置景 见长的街角小品。承担了城区大部分街角小品建设任务的市城管执法局 ,在我市吹响创国卫的战斗号角后 ,专门出台《开展街角小品建设工作的实施方案》 ,成立街角小品建设工作领导小组 ,在全面调查摸底的基础上排出建设任务 ,分解到各下属课室、单位 ,以极快的速度掀起了一股打造街角小品的热潮 ,在城区各个角落 ,陆续铺开了街角小品工作。

开展街角小品建设出发点是要治乱、治脏 ,把乱堆乱放、乱搭乱建地方清理出来 ,把我们的街角小品建进去。所以选址不仅要有合理的位置和布局 ,建设

时更要取其特色 ,顺其自然。市城管执法局党委委员应华罡表示。

在紫薇南路与南苑路交叉口红绿灯处 ,有一块面积为三四十平方米的空地。虽然原本种的一些苗木已经老化 ,但可塑性很高。市城管执法局园林管理处将老化的苗木进行提档升级 ,种上玛格丽特、美女樱、玉簪、金鱼草等各类草花 ,并辅以景观石和球类植物 ,前后只用了三天时间 ,就将这块空地打造成了一个植物错落有致、高低有序 ,极具自然生态美的街角小品。

脏乱空地置景绿化 ,老化苗木提档升级 ,三江广场、紫薇路、安居苑、总部中心金都路 城区主干道、商贸中心区域的各个角落 ,各色各样充满情致的街角绿化小品正在有条不紊地逐渐成形。

形式多样丰富小品内涵

街角小品是改善城市生态环境 ,提高宜居水平 ,提升永城 精致 气质的一大 法宝 。可如何在 小 中展现永康的 大 特色 ? 仅靠绿化显然不够。

不仅要求充分利用自然景观和人文风情 ,考虑外形立面的处理 ,更讲究小品的造型简练 ,景象丰满充实。真正为原本单一、无序、杂乱的角落获得美感和视觉新体验。市城管执法局党委委员应华罡说 ,在一街一景 ,一处一色 的前提下 ,市城管执法局对于街角小品建设 ,打出的是一张 和谐牌 。

在总部中心金都路上 ,记者看到了市城管执法局户外广告管理处推出的第一个街角小品 :3D 立体墙画。连绵数米的墙体上 ,沙滩车、保温杯等本地特色产品被画得极为逼真 ,乍看之下 ,那辆沙滩车几乎都要 破墙而出 ,引人注目。

点赞同时尚需共同维护

家住丽都景苑的市民叶威习惯每天晚饭后到楼下散散步 ,因而对这个位于城南路与南苑东路交叉口的街角小品再熟悉不过。原先这块空地种的都是很普通的植物。建成了街角小品以后 ,有花有草有造型 ,看上去美多了。叶威说 ,自己一次看花开得闹 ,还拍了一张街角小品的照片发朋友圈 ,一下就收到了几十个赞。

街角小品美得有目共睹。市民童晔说。因为住在安居苑 ,她也惊喜地发现小区大门前的公交车站点旁 ,一个街角小品已然成型 ,引得小区居民纷纷驻足 ,很快成了大家散步时的必去之地。

街角小品受到市民点赞 ,作为建设方的市城

管执法局固然欣慰 ,但也深感压力不轻。记者了解到 ,为将 绿化、美化、文化 充分融合 ,市城管执法局本着 突出特色 ,注重协调 ,小巧得体 ,精细精致 ,经济美观 ,兼顾功能 的建设原则 ,精心挑选合适的街角小品选址点 ,在110 个建设任务的基础上自我加压 ,将建设任务主动加至150 个。

为保证街角小品的景观效果 ,我们会建管并重 ,保证好建成一个 ,管理一个 ,一直做好后期管理维护工作。该局相关负责人表示。同时他也呼吁广大市民 ,街角小品建设时凝聚了工作人员大量的精力 ,比如有些以绿化方式建设的街角小品 ,园林工人们常常在凌晨5 点就已经开始工作 ,希望大家爱美的同时更保持一颗护美之心 ,共同参与街角小品的维护。



南苑路上的街角小品勾勒出西津桥美景。



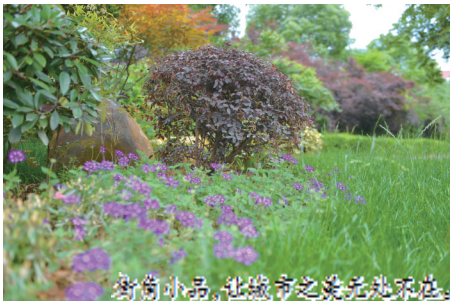
紫薇路与南苑路交叉路口的街角小品绿意盎然。



一处街角小品 ,让安居苑小区门前环境更好。



丽州广场前的江边绿化带 ,电表箱穿上“花衣裳”。



街角小品 ,让城市之美无处不在。



空中俯瞰丽州中学前的街角小品 ,造型独特 ,美不胜收。

市创建办



永康日报社

宣