

# 心中有“小芳”，老翁浪漫依旧

本报特约评论员  
王国荣



20多年悉心照顾病妻，是报答，更是恩爱。姚云团这位《家园》的忠实读者成了《家园》报道的一位主角，这是他的“小芳”给他的机会，更是传统德善良俗在《家园》应有的位置。

27岁的兵哥哥，对邻村17岁的大姑娘一见钟情，在那个三年自然灾害的“饥荒”岁月，确实是一件浪漫的事。姚云团当年从部队休假回永康相亲这一幕（详见本报24日9版专题报道），让人耳边响起歌曲《小芳》：村里有个姑娘叫小芳，长得好看又善良，一双美丽的大眼睛，辫子粗又长。

正是这美丽与善良，让当年的姚小伙一见钟情，直至执子之手，与子偕老。在送走老伴李淑娟一周年的今天，她的音容笑貌、她的美丽善良，部队举行的婚礼，他历历在目。谢谢你给我的爱，今生今世我不忘怀，谢谢你给我的温柔，伴我度过那个年代。这也是他为她的小芳唱的。爱有来生，来生再见。如今82岁的他浪漫依旧，为过世一周年的爱妻写回忆录，足见其至深爱情，今生难忘，来生还娶他的“小芳”。

感佩姚云团的爱与情，羡慕姚云团的福与运，他娶了一位人如其名的贤淑妻子，为他养育了两儿一女，为他辛劳操持家务。最令人感动的是，

她拿出了结婚26年来省吃俭用、几角几角攒下的1万多元私房钱，盖起了5层新房。当年的万元户，似可与后来的百万富翁媲美。可以想象，他的妻子是怎样一口口从嘴里节省下来的。不但母鸡下的蛋舍不得吃，连自己种的菜也不舍得吃，都拿到供销社卖，甚至怀上女儿的时候很想吃只家养的鸡，却又抓了又放。

那个年代，笔者也经历过，不要说城里百姓都穷得勒紧裤带、节衣缩食，农村人更是过着一贫如洗的日子。看，在外做工的李淑娟每次回家，婆婆都会特意烧鸡蛋给她吃，但婆婆碗里只有清汤寡水，这既反映婆媳真情，更从一个侧面印证当年农村百姓的餐桌上，清汤寡水的惨状。那个年代，做父母的把好吃的都省给了子女们。这是中国几代含辛茹苦的父母的真实写照，尤其是上几辈做母亲的，舐犊之情，母爱至深，李淑娟就是千千万万个贤妻良母中的一员代表。有鉴于此，每个做儿女的都应该懂得感恩，孝敬父母。

患难见真情。苦了大半辈子的李淑娟因患高血压和腰椎间盘突出症提前回家休养，本来儿女们也各自成家，夫妻俩可以享受两人世界了，却不想幸福时光总是那么短暂，所幸一身病痛的她有老公陪伴，在家养病时每天给她端水洗脚，住院80天为她清楚地记录下了治疗过程和情况。20多年悉心照顾病妻，是报答，更是恩爱。这位《家园》的忠实读者成了《家园》报道的一位主角，这是他的“小芳”给他的机会，更是传统德善良俗以及姚云团式的恩爱夫妻在《家园》应有的位置。

能这样一起上报纸多好，我多希望她还活着。看到报纸上姚云团夫妻当年的结婚照，真的让人感慨。他们这一代做父母的，只会吃苦不会享受，他们大多是多个子女的父母，苦其一生，积劳成疾，所幸还有感恩的子女们赡养，想想独生子女的父母，也就是上个世纪五六十年代出生的人，虽会吃苦也懂得享受，但是大多都不需要也不指望子女来养老，如果没有抚养第三代的“责任”，倒是能有自己幸福安宁的晚年生活。面对现实，老人该对自己好一点，晚辈们也尽可能给老人以安逸。不过，没有兄弟姐妹的独生子女却是有幸福也不乏无奈的一代。怎样维系上一辈人德善贤良、夫妻恩爱、尊老爱幼的传统美德，是当今每个家庭和夫妻该做的答卷。

## 一个背影温暖一座城

本报评论员 张赤奎

在永康宾馆工作的龚云出门等朋友，刚好看到园林老伯正冒着雨修剪花木，于是走向前去为他撑伞，直到老伯把绿化带修整好方才转身离开。（详见本报24日13版相关报道）

因为网友随手拍下的一张照片，并发到微信朋友圈，龚云一下子火了，被网友称为“最美背影”的撑伞女孩。网友的点赞，是对龚云这一善举的最好褒奖，传递的是满满的正能量。

从报道的配图来看，虽然看不出雨势大小，但龚云手中的伞大部分举在园林老伯的头顶，而她自己大半个身子露在外面。画面在这一刻定格，犹如一股暖流滋润着人们的心田，令人过目难忘。龚云用一个美丽的背影，温暖了整座永康城。

龚云的“走红”，首先要感谢无处不在的互联网。在过去，哪怕有惊天的壮举，如果不是刻意去渲染，仅仅是身边的人口耳相传，传播面也不会太广。但进入互联网时代，人们只要轻轻在手机屏幕上点触，再经过网友的转发，哪怕再小的事，不消片刻，大半个永城的人人都知晓了。这正是互联网的魅力所在。

当然，互联网只是一个传播的载体。看似不经意的一个小举动，却不是所有人都能做到的。“最美背影”的背后，恰恰源于撑伞女孩拥有一颗善心。正是这种非刻意、下意识的举动，说明龚云已经将行善融入了日常，成了一种行为习惯。这不仅是一种素养，更是一种境界。这也是为什么龚云的同事看到她为园林老伯撑伞的照片后，一点也不觉得意外的原因，因为平时，龚云给人的印象就是乐于助人、积极上进。

举手之劳，何乐不为，这是龚云对善举的理解，简单而直白，却也直指行善的真谛。

这个世界从来都不缺爱，平民英雄和凡人善举无处不在，只是因为我们的似乎早已习惯了行色匆匆，从而错过了很多身边的“最美风景”。在公交车上让个座，在别人摔倒时搭把手；为迷路的人指个方向，为环卫工人递上一杯水，俯身捡起地上的垃圾，看到小偷时报个警……这些“举手之劳”，只要是发自内心的自觉行动，就是一个个善举。而当这些善举串成线、连成片，就成为城市中一道道靓丽的风景。

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。龚云用一个背影温暖了一座城市，唤醒了人们内心深处对真善美的追求，也为这句蕴涵了深刻人生哲理的古训做了最好的注释。善念如花，善举似果，衷心希望越来越多的人能像龚云一样，常开善念之花的同时，通过付出“举手之劳”，结出善举之果。

# 循环经济是绿色发展的必由之路

本报特约评论员  
薛建国



发展循环经济，不能光靠政府推动，最终还得依靠市场，靠企业的觉醒和自觉行动。永康门业变废为宝，是唱了一首好曲，开了一个好头，但我们更期望“大合唱”。

永康是“中国门都”，企业年产1000万樘防火门的背后，是每天都要产生百余吨芯板废料。这些废料哪里去？我市门企大力转变资源利用方式，将边角料、废料变废为宝，形成了一条可持续发展的循环型工业链，打开绿色大门。（详见本报25日3版相关报道）

这扇打开的绿色大门，是永康发展的希望之门。与发达国家面临的经济增长复苏乏力不同，中国经济发展面临的主要压力是不可再生资源供给不足和生态环境保护问题。可以说，循环经济模式是人类可持续生存和社会可持续发展的唯一模式。永康门业变废为宝的做法，是绿色发展的生动样本。我们应该学习永康门业的做法，按照循环经济模式要求进行产业布局、构建产业链、进行产品设计、寻求无废生产、循环利用各种废弃物，最

大限度地实现资源循环利用。

上世纪60年代，大量生产、大量消费、大量废弃的线性生产和消费模式，使发达国家遇到了经济增长与资源环境的尖锐矛盾。为了解决环境污染问题，这些国家投资兴建了大量处理设施，对各种废弃物进行焚烧、填埋。然而，新问题随之产生，这种末端处理方式不仅带来二次污染，也让政府财政不堪重负。

上世纪70年代，美国杜邦公司提倡在生产源头减少资源消耗，在生产过程中实现清洁生产，对于废弃物和废旧产品，能直接利用的进行再使用，不能直接利用的经过再生制造后进行重复使用。

这是一种基于企业、行业的西方现代循环经济模式，解决了资源、环境、效率、成本等问题，在发达国家得以推广应用。

中国经济对自然资源的消耗正在接近危险水平。每实现一美元GDP需要耗费约2.5公斤原材料，远高于经合组织国家每同等单位GDP消耗0.54公斤原材料的平均水平。同时，中国经济产生大量的废弃物。2014年，全国仅工业企业产生的固体废物就达到32亿吨。据预测，到2025年，中国的城市固体废物产生量将可能达到世界总量的近四分之一。如果任凭发展，这样的自然资源消耗水平和垃圾产生量将对中国自身乃至世界带来巨大压力。

对此，中国正在采取行动。在过去10年中，通过设定具体目标并运用行政、金融、立法等措施促进废物循环使用，推行力度领先世界其他国家。这些措施的最终目标是实现循环经济，即把一些企业生产过程中产生的废弃物转变为另一些企业可以利用的生产原料，从而达到循环产业链的闭合。通过这一方式，原材料的需求量和垃圾的产生量都将减少。

但发展循环经济，不能光靠政府推动，最终还得依靠市场，靠企业的觉醒和自觉行动。永康门业变废为宝，是唱了一首好曲，开了一个好头，但我们更期望“大合唱”。

## 网友微评

永康宾馆工作人员龚云为园林老伯撑伞的照片得到众网友的一致好评，她也被网友称为“最美背影”的撑伞女孩。一起来看看大家怎么说吧。

笑笑：人美心更美！赞一个。  
巧巧：她是这个时代的清醒者，用实际

行动托起爱心的脊梁。

善是个好女孩，是个很善良的姑娘，我们认识五六年了。

漫漫：这个时代需要正能量！好姑娘，你给大家树立了一个好的榜样。关心他人，善待身边的每一个人，我们的世界才能变得更美好。

城区的公共电话亭，曾经极大地方便了市民，但近年来由于手机的普及，这些电话亭逐渐无人问津，他们的去留，也引发了

网友的热议。

星：公共电话亭还是有必要的，紧急情况可以用，希望电信部门能够多维护，不然坏的摆在那里也没用。

渺小的尘埃：建议把电话亭改为免费无线信号发射点。

金多多：我刚从日本回来。他们也都保留着110、119、120等应急电话都可以打。

ann：上周路过公用电话亭时，女儿还问我这是什么。解释过后她就问：既然没用了，为什么不拆除？