

草根音乐达人写家训歌传递正能量

请歌手演唱 上传原创音乐网站赚了5万 人气

兴学有才则国盛 ,交邻有道则国安 ,执法如山身如玉 ,爱民如子好官做

随着高亢的旋律,《新家训歌》在坊间、网上广为流传。2014年,钱林松把他的作品上传到优酷、5SING 原创音乐网等网站,到目前 人气 已达到5万。

作词者钱林松是一位民间草根音乐达人,他酷爱音乐,热爱写歌词。从1997年创作处女作《方岩景》歌词开始,钱林松已经创作了30多首歌词。



见习记者 高婷婷

将《钱氏家训》编成歌词

2012年,钱林松在家谱中翻阅《钱氏家训》,得知《钱氏家训》由五代十国时期吴越王钱镠所著,意在规诫后人、警醒子弟。他认为《钱氏家训》充满正能量,遂将文言文家训翻译成白话文,创作了《新家训歌》歌词。第二年,在同事的建议下,钱林松重编《新家训歌》。

得知钱林松的想法后,安徽作曲家钱诚无私地伸出了援手,花了一周时间为《家训歌》谱写了曲子。钱松林还邀请北京歌手李媛媛演唱这首歌。《新家训歌》用通俗直白的语言表达了建设和睦家庭、推进廉政教育、培养爱国之心的热情。

《新家训歌》歌词通俗易懂,朗朗上口,深受老百姓的喜爱。2014年11月,方岩小学举办了家训进校园活动,全校师生学唱《新家训歌》。《新家训歌》刊登在杭州、武汉、无锡、金华等地的《钱镠文化研究会会刊》上,受到了学术

界的高度肯定。2014年,钱林松把他的作品上传到优酷、5SING 原创音乐网等网站,到目前 人气 已达到5万。

钱林松说:钱氏一族中涌现出了钱学森、钱三强等名人,这和他们从小受到《钱氏家训》的熏陶是分不开的。我希望通过推广《新家训歌》,为改善社会风气,让社会更加和谐,传播正能量。

自掏腰包请歌手演唱

钱林松是我市明珠学校的老师,早在1997年就创作了处女作《方岩景》。他说:我们永康方岩的风光这么美,却没有歌曲去赞颂,太可惜了。这首歌受到了很多人的肯定,这极大鼓舞了他的创作热情。十几年来,钱林松利用业余时间创作了30多首词曲,他的作品反映永康的风土人情,积极向上、通俗易懂,充满了正能量。如:宣传救人英雄的《杜光华之歌》,赞

美医务工作者的《美丽的天使》等。

2015年,钱林松路过朱明村玫瑰园,有感于大学生村官徐金永回乡创业的事迹,写下了《村官情系玫瑰园》一歌,这首歌后来被收录到《中国文艺明星大辞典》一书,他本人也收到了出席第五届中国艺术盛典的邀请。

目前,他写的《橘子红了》一歌被方岩镇独松村文化站选为排练节目,届时将参加市里的歌唱比赛。方岩镇文化站也排练他写的《钱王古道盼军来》一歌,将在九九重阳节活动上亮相。

常常有人找钱林松写歌,前几日,飞凤幼儿园园长就请钱林松为小朋友写一首励志歌。钱林松创作歌词完全出自爱好,不赚一分钱,有时还自掏腰包请歌手演唱他写的歌。有人问钱林松:你写歌不赚钱究竟是为什么?他回答:写歌对我来说是一种娱乐,同时又能传播永康文化,何乐不为呢?

茶文化摄影比赛揭晓

记者 林群心

近日,市茶文化研究会主办的 茶文化 摄影大奖赛评选结果揭晓,本次比赛共收到了500多幅摄影作品。其中,胡琰茗拍摄的《土陶茶壶》被评为一等奖,周慧琴拍摄的《现代茶企 华茗园》、杨鸣放拍摄的《采茶女》获得二等奖,另有56幅作品获得三等奖及优秀奖。

永康醒感戏唱响门博会

记者 程高赢

第七届中国(永康)国际门业博览会期间,国家级非遗项目永康醒感戏传承人吕庭星把永康醒感戏搬上了门博会大花园村分会场浩尔名恩家装不锈钢总汇的展台,精彩纷呈的非遗展演,让参加门博会的客商过了一把瘾。

传达民间文艺背后的文化精神

27日上午,吕庭星和婺剧爱好者们正在化妆,准备登台表演。

今天共准备了5个节目,分别是魁星点状元、天官赐福、财神送宝、哑口背疯、哥弟摔跤。吕庭星介绍,像魁星点状元、财神送宝这类节目,我们许多观众耳熟能详,但哑口背疯和哥弟摔跤(二鬼摔跤)分别是来自嵊州和河南省夏邑县引进,融入本土元素加工而成,对永康观众来说比较新鲜。

在展会现场,吕庭星的妻子施超英单人表演哑口背疯,一人饰演两个角色:上身扮演疯婆、下身扮演聋哑人。背上的疯婆言辞凄切,却对丈夫百般疼惜,身下的哑丈夫憨态可掬,一路走来稳稳地扶住妻子。施超英表演生动,吸引了大量客商驻足观看。

吕庭星表示,这不单单是一场非遗展示,同时也在传播一种文化精神。魁星点状元,寓意学子们学有所成,天官赐福和财神送宝意在为门博会的客商带来好运,哑背疯表现残疾夫妇互谅互助的淳朴感情,哥弟摔跤教育人们兄弟之间要和睦相处,不能因钱财反目。

让企业文化与民间艺术对接

嵊州客商王先生从头到尾观看了5个节目,而且跟着哑口背疯的配乐不自觉地哼起台词来。

这是嵊州黄泽镇前良村一带的节目,几十年没看到了,没想到在门博会上看到家乡的节目。王先生介绍,哑口背疯的表演者既演疯婆,又要用前倾步、平步、摇踏步、转身蹲步等动作表现丈夫的不易,看起来幽默风趣,生活气息浓郁,能让人联想到夫妻间相濡以沫的日常生活,因此很受嵊州当地人的喜爱。

浩尔名恩展位负责人应浩介绍,他本人对民间文艺,尤其是戏曲非常热爱,儿时经常跟着外公去乡下赶戏场,许多婺剧唱段里的台词他都能念出来。于是,他邀请吕庭星带队前来演出,每天三场。展演不仅是为传播民间文艺,还要把企业文化和民间艺术对接,打造我们的金名片。

新家训歌

钱林松

读家训呀学家训,
钱氏国王立家训。
你也学呀我也学,
钱氏家训好又好;
父母伯叔孝为先,
兄弟姐妹多友爱;
娶媳必将淑女求,
嫁女必将佳婿选;
勤俭为本致富闻,
忠孝传家品德高;
务本节用则国富,
进贤使能则国强;
兴学育才则国盛,
友邻有道则国安;
执法如山身如玉,
爱民如子好官做;
利在一身勿谋也,
利在天下必谋之;
利在一时固谋也,
利在万世更谋之;
钱氏家训要牢记,
时时刻刻严自己;
振兴中华齐努力,
精神财富万代传。

钱氏家训

个人 心术不可得罪于天地,言行皆当无愧于圣贤。曾子之三省勿忘,程子之四箴宜佩。持躬不可不谨严,临财不可不廉介。处事不可不决断,存心不可不宽厚。尽前行者地步窄,向后看者眼界宽。花繁柳密处拨得开,方见手段;风狂雨骤时立得定,才是脚跟。能改过则天地不怒,能安分则鬼神无权。读经传则根柢深,看史鉴则议论伟。能文章则称述多,蓄道德则福报厚。

家庭 欲造优美之家庭,须立良好之规则。内外门闾整洁,尊卑次序谨严。父母伯叔孝敬欢愉。妯娌弟兄和睦友爱。祖宗虽远,祭祀宜诚。子孙虽愚,诗书须读。娶媳求淑女,勿计妆奁。嫁女择佳婿,勿慕富贵。家富提携宗族,置义塾与公田;岁饥赈济亲朋,筹仁浆与义粟。勤俭为本,自必丰亨;忠厚传家,乃能长久。

社会 信交朋友,惠普乡邻。恤寡矜孤,敬老怀幼。救灾周急,排难解纷。修桥路以利人行,造河船以济众渡。兴启蒙之义塾,设积谷之社仓。私见尽要铲除,公益概行提倡。不见利而起谋,不见才而生嫉。小人固当远,断不可显为仇敌。君子固当亲,亦不可曲为附和。

国家 执法如山,守身如玉,爱民如子,去蠹如仇。严以驭役,宽以恤民。官肯著意一分,民受十分之惠;上能吃苦一点,民沾万点之恩。利在一身勿谋也,利在天下者必谋之;利在一时固谋也,利在万世者更谋之。大智兴邦,不过集众思;大愚误国,只为好自用。聪明睿智,守之以愚;功被天下,守之以让;勇力振世,守之以怯;富有四海,守之以谦。庙堂之上,以养正气为先。海宇之内,以养元气为本。务本节用则国富,进贤使能则国强;兴学育才则国盛;交邻有道则国安。