

保持原貌留住经典 勾勒素材自成风格 美院生改造老院子享受写意人生

黄轶,毕业于中国美院国画系。多年的绘画生涯及丰富的写生经验,让他对设计有着与生俱来的空间直觉。

两年前,他在城区偶遇一处院子。院子的时光如凝固般,有一个布满青苔的天井,一座废弃的水塔以及一片倒塌的墙,成年累月的垃圾爬上了台阶。

即便如此,这座建筑物让黄轶情有独钟,去年签下租赁合同后,他决定改造一所中式的院子送给自己。

如今,蓬头垢面的院子已变成了曲径通幽的小家碧玉。黄轶将人为的痕迹与大自然糅合在一起,宁静、自由、写意人生。下面,不妨让他亲自介绍下,飞凤山上梧桐树下的无逸山房。

记者 田妙联

无逸两个字,出自《尚书·无逸》里的第一句话,原文是“君子所,其无逸”,意思就是君子居其位,不要贪图安逸。由于院子在飞凤山上,所以取名无逸山房。

我从美院毕业后,就一直想找一个带院子的房子作为自己的画室。听周边的老人讲,这里在解放前是一个娘娘殿,解放后成为一个企业的宿舍,再后来就一直荒弃了。

第一次进院看到这个房子,以及它身上散发出来的历史感,我就觉得这是我想画的画室风格。因为闲置太久,院子里里外外都是垃圾,包括倒塌的墙,随意扔弃的旧家具。那时候,光



垃圾就清理了100多车(拖拉机)。然后,我们根据里面的房子结构,该敲的敲,该修的修。

从第二门口进来后,是一个天井,在天井的南边,就是无逸山房的主体。在拆除吊顶时,无意中发现了上面有壁画,我没有破坏它,尽量保持老房子原有的面貌。大厅的右边,是我的茶室和画桌。很多朋友进来看到茶室都以为是日式风格,其实这是唐宋时期的风格。

很多老物件都是自己淘来的,淘老物件时,我一直坚持物尽其用原则。像茶凳,掀开坐垫后,露出来的是一条老式床踏;茶桌,那只是工人装修的时候,从地里挖出来的一块梯形条石,我找了几块老榆木的门板,通过自己的切割,把它拼成了一张长方形的茶桌。很多朋友看到都说,这张茶桌很特别,我就会跟他们开玩笑地说,这是一块六巧板。

画国画是一件非常讲求心静的事情,所以我会选择在夜深人静的时候,选择画画或者写字,这样呢,能够让我在这繁华的都市中,找到属于自己的一份宁静。

后记

美丽的小院不同的风情



图片说明:

- 1.雕花木窗糊上宣纸成门
- 2.寿司小屋中住着棵梧桐树
- 3.六巧板茶桌,条石+榆木板
- 4.石台多肉赛红花
- 5.如逸山房内厅
- 6.如逸山房旧貌,垃圾成堆
- 7.小院的废弃水塔,黄轶眼中的宝地

小院共有6间房,无逸山房面积最大,约有200㎡。6间房都有不同的主人,有做茶叶的、纹身的、画国画、油画的、玩古董的,无逸山房成了综合展示厅。

另外两处还没有装修,其中一处是水塔房。对于这座废弃的水塔房,黄轶如获至宝,对它充满想象,比如在水塔中间设置一个旋转楼梯,将其改造成3层阁楼,设计为旋转书屋;也可以将其与紧挨着的工具房做一个户外衔接,通过跳窗,落阶到工具房屋顶,在屋顶平台上写意人生。

未来或许可以这样描述,在云淡风轻、阳光明媚的日子里,6个人在阵阵花草香中,听着清脆叮咚的流水声,一同切磋花道、品尝美食、欣赏美器,做意义之事,度有涯之年。



过道改成迷你衣帽间

家长:闵女士
地址:经济开发区
面积:3㎡左右

电影《实习生》里,有2分钟时长的男主角在华丽衣帽间出场的画面,让人印象深刻。自此,要衣帽间,而且是步入式衣帽间,这种想法就像疯草一样在我心里狂长,怎么办?拿出一间房替代,又觉得有些败家。在经历多个家装公司设计师对于进门玄关处鞋柜+衣柜的洗脑之后,我终于找到我的衣帽间所在位置,就是通向书房的过道。

于是,我堵住了书房过道门,留阳台门进书房,在过道上建衣帽间门。根据留有的空间,衣帽间利用书房门洞和两面墙,做成7型,进深60cm的横用来挂衣服,进深40cm的竖用来叠放衣服。木工在做横向进深时,巧妙地利用门洞的厚度(背面不是平面,而是一个凸字形的衣柜),将突出的部分和门洞口凹区部位吻合。这样,进深60cm的柜放进来后,有20cm突出的部分嵌入了门洞口凹区,实际占过道的进深为40cm,增加了人在衣帽间活动的空间。

衣帽间的大小:长2.1m,宽1.2m,L形,挂衣区净深60cm,叠衣区净深40cm,人活动的空间长150cm,宽80cm,算是个迷你型衣帽间。

点评

步入式衣帽间注意收口

人性化的设计是传递空间感的灵魂。

——星皓空间资深设计师 蒋昊宇



步入式衣帽间起源于欧洲,除了储存衣物,一般还包括梳妆台、更衣镜、取物梯、烫衣板等设施。

衣帽间的理想面积至少在4㎡以上,里面应设置分挂区、叠放区、内衣区、鞋袜区和被褥区等专用储藏空间。传统衣帽间一般找木工现场定做,这时,业主需注意吊顶和地面的收口是否密实,与地板颜色是否匹配等细节问题,可找护墙或整体衣柜公司定制,但相应的价格也高,每平方米需千元以上。

为避免潮湿季节发生虫蛀、发霉等现象,单独衣帽间最好把门设计成百叶格状。(Tel:755767)



VR家装来袭 戴上“头盔”预看效果

记者 田妙联

虚拟现实技术成了今年的热词,人们纷纷畅想进入各种虚拟世界。这不,在本报举办的520游园会上,一些商家就推出了VR虚拟现实头盔,让不少市民领略到了全新空间。

20日,记者现场体验了一台VR设备。展商商奥华集成吊顶工作人员胡添花将自己的苹果手机塞进头盔后,轻点按键,屏幕上立刻展示出

一套刚设计出的套房装修三维图。记者戴上VR头盔,恍若置身房中,每转动眼球,地板材质、壁纸颜色、家具等细节立刻呈现在眼前。

虚拟技术能让客户提前看到装修实际效果图。胡添花介绍,如果用户家里也有VR头盔,连上网就能远程看房了。

据了解,虚拟现实是近年来出现的高新技术,是指利用电脑模拟产生三维空间的虚拟世界,提供给使用者视觉、听觉、触觉等感官模拟,让使用

者可实时、主动、没有限制地观察三维空间内的事物,简单地理解,即为沉浸式体验技术。

以往,客户下单后,我们会让设计人员给出效果图,但展示效果和交互体验并不会,容易丢失客户。胡添花说,VR虚拟头盔是公司今年新推出的设备,现在各品牌产品差异性越来越小,家装业竞争已转移到以口碑及用户体验为核心,而VR虚拟头盔能让消费者提前全方位身临其境,体验实际入住效果,提升家装效率。