

朱雨辰担纲男一号 主创团队致力精品

开机现场,气氛有些热烈。朱雨辰作为当红小生、实力演技派,在《奋斗》《我的青春谁做主》《家的N次方》等热播剧中表现抢眼,粉丝自是不少。现场就有一波粉丝闻风赶来求合影,朱雨辰丝毫没有明星架子随和地应允,让游客过了一把追星瘾。

事实上,此前对于红色剧朱雨辰几乎从未涉猎,接拍的多为青春都市剧,这次大反差出演,也让观众充满期待。朱雨辰说:“作为演员,我有传递正能量的职责,之前没接拍这类剧,主要是没有遇到合适的剧本。最初看到剧本《我是红军》四个字时就被打动了。‘我是红军’这个剧名让人感觉充满力量,是一种自豪感,是一种精神的传承。初读完剧本,我就决定接拍,因为剧本的视角让人眼前一亮,它从一个普通战士聂九来展开,从小人物的故事入手表现红军的长征故事,我觉得这种方式很新,也很吸引我。”

谈及对于剧中“聂九”这个主人公的理解,朱雨辰说,剧本对于这个角色的诠释非常好,很厚重,他虽然是个小人物,但他是一批人的精神再造,他是一个有血有肉的人物。

开机现场,颜值担当高艺涵也是人气王。这个在圈内享有“氧气美女”盛誉的新生代演员随和可亲,据说曾出演《爱的妇产科2》《河东狮吼2》《天使的微笑》等作品,演技口碑都棒棒的。

不得不提的是,作为红军长征胜利80周年的献礼剧,《聂九的天空》主创团队也颇为强大,请来著名制作人李洋担任总策划,他曾策划监制《历史的天空》《亮剑》《士兵突击》《我的兄弟叫顺溜》《我是特种兵》等百余部影视剧,郭晓光担任编剧,桑华担任导演。据说,他们是口碑剧《铁血淞沪》的原班人马,剧组人员都亲切地称他们是超强“铁三角”,致力精品打造。

导演桑华介绍,虽然《聂九的天空》这部剧中所有的人物都是虚构的,但是编剧根据革命历史题材,以真实地再现历史为出发点,从感悟历史中升华出故事、人物和精神高度。这样的虚构方式在长征题材作品中是开了先例的,但也带来了考验,需要主创人员们更注重大背景的真实再现,做到“大事不虚小事不拘”,防止剧本情节过度娱乐化。

三易剧名 让影视作品更具吸引力

红色、青春、热血,是《聂九的天空》的主旋律。长征、士兵、小人物,这是一次从“我”到“我们”的精神的升华。从《红军巷》到《我是红军》,再到现在定名《聂九的天空》,三次改名不仅仅是剧名的更迭,也是为了能够更好地宣传这部剧,吸引更多的观众。

和通影视公司董事长、《聂九的天空》出品人杜永江告诉记者,改变剧名是希望能够更具有吸引力,让更多的人想要来看这部剧,而不是单纯地把这部剧看作是一部抗战大戏。“我们想要做的不单单只是正剧,我们希望这部剧在传播正能量、展现教育性的同时,也能够具有很好的可看性和情景性,这也是《聂九的天空》区别于很多传统正剧的地方。”

其实早在还是《我是红军》之前,这个作品就已未拍先火。今年3月份《我是红军》召开剧本研讨会,来自全国的专家学者纷纷为该剧把脉。专家们一致认为,该剧以小见大,艺术地再现并弘扬了长征精神,创新意义非凡,希望出品方以社会利益为先,把该剧打造成精品力作。

中国文联原副主席、中国文艺评论家协会主席、著名评论家仲呈祥也曾对《聂九的天空》剧本大加赞赏:“电视剧创作就是要不断探索新的视点,《我是红军》剧本完全从普通战士聂九的视角来展开,视点很新,视角很新。”



男主角朱雨辰

女主角高艺涵

永康影视企业 用心打造精品剧

《聂九的天空》 演绎热血长征

12日,最近总闹情绪的天气露出了久违的笑脸,天朗气清让人颇感惬意,西溪影视基地迎来了一拨耀眼的客人。眼尖的游客一眼认出了身着便装的男神——朱雨辰。你们没看错,是朱雨辰,他是来参加红色电视剧《聂九的天空》开机仪式的,而且他正是该剧的男一号。

说起《聂九的天空》可能大家还有些陌生,但说到《我是红军》,关注我市影视文化产业发展的的小伙伴们应该就有印象了,这是一部纪念红军长征胜利80周年的大片,还入选了“浙江省第十批文化精品扶持工程”。不久前,“任性”的剧组将剧名改了,不过剧本没变,依旧以“有嚼头”的剧情制胜,由浙江和通影视文化有限公司和东海电影集团联合摄制,是我市首部大型红色电视连续剧,还请大伙多多关注本土巨制哦。



《聂九的天空》

剧照

用心打造好剧 社会效益摆在前面

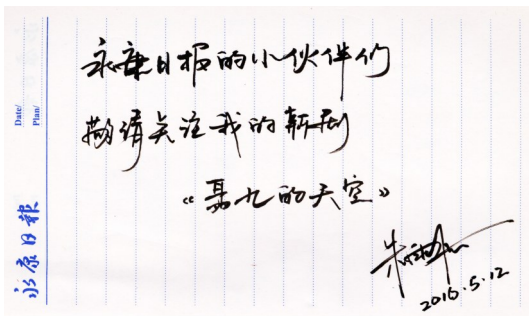
担任该剧制片人的俞丽华是和通影视公司总经理,是位土生土长的永康人。

近两年,我市影视文化产业呈蓬勃发展之势,为俞丽华扎根影视文化产业提供了合适的土壤。去年,她试水投拍的微电影《梦开始的地方》一举拿下了第九届巴黎中国电影节“优秀短片奖”,成为我市首部饮誉国际影坛的影视作品,这更坚定她“用心做好剧”的信心。

“做一部精品电视剧,为永康影视产业出一份力,这是我一直以来想要做的事情。”俞丽华表示,红色经典电视剧是反映与描绘中国共产党领导下的中国人民艰苦卓绝的革命历程与伟大民族精神的一种独特文化类型。“红色经典”影视剧是“红色经典”的一种重要表现形式,大多以“红色经典”小说做母本改编而成。“红色经典”影视剧的传播对于扩大“红色经典”的影响力作用巨大,对于深度开掘“红色经典”产品、进行非物质红色文化资源的挖掘与再创造、加大红色旅游推广宣传力度等方面价值深远。

她坦言:“无论是前期的看景还是现在的开拍,都得到了市委、市政府以及影视办、影视产业协会、西溪影视基地、石鼓寮影视基地等部门单位的大力支持和配合,这让我特别感动。永康的影视氛围这么好,我更要讲好中国好故事,用好作品来回报我的家乡。电视剧的开机不是意味着我们可以松懈下来,接下来我们要做的就是以打造影视精品自勉,保质保量完成拍摄、制作,争取在11月底上映。”

据了解,《聂九的天空》目前暂定为36集,预计投入5000多万元,部分剧情将在我市的几大影视基地取景。目前,出品方已和包括CCTV1、CCTV8、浙江卫视、东方卫视等在内的多家主流电视台达成了合作意向,让《聂九的天空》迈向更高、更好的平台。



男神朱雨辰在采访本上
向永康日报读者问好!

□记者 施娟 见习记者 施夏琦