

省名中医、主任中医师傅晓骏解释医界名言 有时治愈 常常帮助 总是安慰

施美国 应玲菲

有时治愈 常常帮助 总是安慰。这是美国医生特鲁多的名言。常常帮助 意思是给病人援助 ,是医学的经常性行为。对浙江省名中医、主任中医师傅晓骏来说 ,常常帮助患者的社会意义大大超过了 治愈 疾病。傅晓骏说 ,技术之外 ,医生要经常用温情帮助病人、关心病人。医学的作用只是治疗的一种手段 ,不必渲染夸大其 神奇 。通过医学的帮助 ,人们才能够找回健康、保持健康。

刻在特鲁多医生墓碑上的一句话

近日 ,傅晓骏在我市山川大药房义丰号坐堂问诊时 ,向记者讲述了这句话人深刻含义以及背后的故事。

1837年 ,患了结核病的特鲁多医生来到人烟稀少的撒拉纳克湖畔 ,准备在这里等待死神的到来。因为在那个年代 ,结核病就是不治之症 ,一旦罹患 ,无药可治。

在这个远离城市喧嚣的乡村 ,特鲁多沉醉在对过去美好生活的回忆中 ,偶尔也出去爬山、打猎 ,过着悠闲的日子。渐渐地 ,让人意想不到的事情发生了 ,他发现自己慢慢恢复了健康 ,甚至完成学业并获得了博士学位。1876年 ,特鲁多举家迁居到撒拉纳克湖畔 ,还在这里创建了美国第一家专门治疗结核病的疗养院 ,他自己还成了美国首位分离出结核杆菌的人。

1915年 ,虽然特鲁多最终还是死于结核病 ,但他比当时罹患该病的大多数人的生存时间要长久得多。

特鲁多被埋葬在撒拉纳克湖畔。让他名声远扬的 ,并不是他在治疗结核杆菌学术上取得的成就 ,而是刻在他的墓碑上的一句话 :有时治愈 常常帮助 总是安慰。这也是他一辈子行医的概括与总结。

医生的职责更多体现在帮助和安慰

如何去理解特鲁多医生的这句话呢 ?傅晓骏说 ,这句格言 ,总括了医学之功 ,说明了医学做过什么、能做什么和该做什么。这句话告诉人们 ,医生的职责不仅仅是治疗、治愈疾病 ,更多的是帮助、安慰病人。

傅晓骏毕业于浙江省中医药大学 ,1978年从事中医工作 ,1986年跟随国家级名中医李学铭教授学习肾脏病诊治 ,在肾脏疾病治疗有着丰富的经验。

作为肾病科主任 ,傅晓骏每天要面对各种复杂的疾病 ,还要帮助、安慰各种病人。在她看来 ,有时治愈 其前提是医师需要丰富的科学知识和实践积累 ,而且 治愈 是 有时 的 ,不是无限的。每位患者的病都有一个平衡点 ,在医生的调理下 ,如果找到了这个平衡点 ,使患者达到气血平衡、阴阳平衡 ,其实就找到治愈疾病的关键。

傅晓骏说 ,总是安慰 是一种人性关怀的传递 ,是在平等基础上的情感表达。安慰也是医学的一种责任 ,医者必须对患者抱有深深的情感 ,所谓 医者仁心 就是这个道理。



淘来陶瓷盐罐养菖蒲

蒲禅一味

周日上午 ,我把几十盆大大小小的菖蒲剔了一遍黄叶 ,闲着没事 ,打电话给朋友 ,朋友说要去舟山镇、缙云壶镇那边看看古玩 ,我就跟着去了。

从舟山镇拐弯通往灵山湖的拐角处 ,有两处古玩店 ,朋友是这两家古玩店的常客。我对古玩不懂 ,只是在旁边陪着听他们说话。在这里我看到了一件青花瓷笔杆 ,上面有青花楷书 大明宣德年制 字样 ,还有龙的图案 ,龙头、龙爪栩栩如生 ,朋友说 ,这是明宣德年间的官窑青花瓷 ,难得一见。

我们在壶镇吃了中饭 ,然后去了岩沿村。岩沿村公路两旁有不少古玩店 ,我喜爱种养菖蒲 ,花了点小钱 ,买了一件上世纪六七十年代的龙泉青花瓷小水仙盆 ,还有两个现在已经不多见的陶瓷盐罐。由于不懂古玩的缘故 ,我是在朋友介绍后才买的。他说龙泉青花瓷较为普遍 ,但这种造型不多见 ,关键还是釉色好 ,以前人家用来养水仙花 ,现在用来养菖蒲是很雅的。我拿回家放上一小块前段时间栽上菖蒲与青苔的火山石 ,把一块种有石菖蒲的草团子清洗干净后放到了火山石的旁边 ,果然有点味道 ,有山、有水、有草木 ,山野的灵秀与清雅跃然在方寸小盆之间。

我淘来的陶瓷盐罐做工粗糙 ,有凸点 ,有小孔 ,还有划痕。盐罐分为上下两层 ,上层放盐 ,上层的底部有几个米粒般大小的孔 ,可以想象下层是接卤水的 ,盛放上层滴漏下来的卤水。腰部有个小壶嘴 ,壶嘴略高于上层底部 ,卤水可以从壶嘴倒出。可见 ,这盐罐的制作颇具匠心 ,还有小小的玄机。我不禁赞叹古人的智慧与对生活的创造力。当时 ,我就想这盐罐用来养菖蒲 ,可谓是上等的盆子。它大小适中 ,外表古拙 ,用它养菖蒲可以水培 ,可以半水培 ,也可以土培。

晚上 ,我为今天的收获而开心。小水仙盆、盐罐与笔杆比起来 ,虽然都不是什么宝贝 ,当然也无法相提并论 ,但能让我所爱 ,能为我所用 ,这就堪比是大宝贝了。你们说呢 ?亲们。



(选自蒲禅一味的微信朋友圈)

秦始皇

郑晓锋

五

从这一年起 ,始皇开始命人访仙求药 ,长生不死的梦想伴随着他度过了一生中最后十年。

秦皇汉武 ,是中国历史上最痴迷于求仙的皇帝 ,但将两者加以比较 ,却可得出这样的结论 :汉武对神仙是真正的五体投地 ,而始皇与鬼神之间的关系 ,则要复杂许多。

如果冥冥之中真有天意 ,那么在嬴政看来 ,老天好像从来都没怎么眷顾他 ,反而也像赵国人那样 ,连续向他传达不友好的态度。

也许是巧合 ,在几个嬴政一生中关键的年份 ,大都发生了异常气候 :

平定亲弟长安君叛乱那年 ,暴雨成灾 ,黄河泛滥 ,成千上万的河鱼发疯似的跳上河滩。

放逐母亲那年 ,不祥的彗星频频出现 ,最长一次竟在北斗附近徘徊了八十天。

逼死吕不韦那年 ,天下大旱 ,足足六个月滴雨不落。

攻取六国时 ,几乎每下一国都会出现灾荒 ,动辄 民大饥 ,灭韩那一年还发生了地震。

不知道这些不识趣的异象会不会让始皇不安 ,尤其是统一之后 ,从天而降的昭示愈发直白 ,不容他不谨慎面对。

泰山封禅 ,千挑万选的黄道吉日 ,上山时还是天朗气清 ,转眼间便狂风暴雨 ,将整个旷世盛典浇得狼狽不堪。

方士海外归来 ,仙药没求到 ,却带回了冰冷的预言 :亡秦者胡也。

凶兆接踵而至 ,天上掉下块陨石 ,上面刻着他们能看懂的篆书 :始皇帝死而地分 ,派出公干的使者在路上被人拦住 ,递上一块玉璧 ,说了一句 今年祖龙死 ,便诡异地消失了。

始皇的反应值得玩味。一方面 ,他不惜成本派出大量方士求神访仙 ;另一方面 ,他又毫不犹豫地与他为敌的神祇展开反击。比如在湘江 ,由于遇风船开不动 ,有人说是湘山之神湘君在捣鬼 ,他竟派出三千刑徒 ,把湘山上的树砍个精光 ,结实实实给湘君施了个髡刑。

传说中 ,秦始皇拥有一杆赶山鞭 ,企图驱山填海 ,这说明他在民间印象中是个不太服老天安排的犟人 ,挖断金陵王脉 ,便是这个传说的实际操作。

在五德方面的选择 ,也充分体现了始皇的斗争性。五德有相生相克两种算法 ,经两汉几次修订 ,后世王朝采用的基本全是相生原则 ,与秦同取相克的只有元明清 ,但那三朝互为异族 ,与共属华夏的以秦代周有着本质区别。

对于天命 ,顺水推舟的相生 ,比硬生生扭转方向、你死我活的相克 ,绝对更多一些恭顺和敬畏。

求神求仙 ,如果真有可能 ,始皇定会将神仙从云头拽下 ,捆将起来 ,拷问长生的奥秘。

今年祖龙死。玉璧在手中翻来覆去。没错 ,的确是当年渡江 ,自己亲眼看着沉入江中送给江神的那块。始皇感到一股寒意从脚底升起 ,有些微微颤抖起来。他扫了一眼匍匐在脚边的大臣 ,很快恢复了常态。

山鬼 ,始皇沉吟着 ,声音干涩而微弱 ,像是自言自语。不过能知道一年发生的事罢了。他抬起头来 ,目光恍惚。现在已是深秋 ,只要能平安过完余下的几个月 ,便能逃脱这个诅咒了吧。

但始皇突然怒容满面 ,狠狠地盯着灰蒙蒙的天空。次年七月 ,始皇病逝于巡游途中 ,终年五十岁。这支失去主人的庞大车队 ,携带着强烈的海洋腥气回到了黄土高原 ,为了掩盖尸臭 ,李斯和赵高在始皇的车中装了一石鲍鱼。

临死前几个月 ,始皇还梦见自己与海神撕扭在一起 ,打得天昏地暗。醒来后 ,他用连弩亲手射杀了一条巨大的海鱼。术士们说 ,那就是梦中的恶神。

始皇用一生实践了韩非的名言 :上下一日百战 ,直到生命的最后一刻 ,他也没有消融对这个世界的敌意 ,从赵人到六国到天地鬼神 ,一个都不宽恕。

他甚至将这种敌意带入了地下 ,从已发掘的秦始皇陵兵马俑坑来看 ,它们排成的整齐军阵一律面朝东方 ,所有的陶俑持戈握弩全副武装 ,好像随时等待出征的号令。

浙江菇尔康生物科技有限公司特邀连载

菇尔康 浙江省灵芝专家

20年技术沉淀 卓越品质保证

灵芝破壁孢子粉、养胃猴头菇、食用菌
特约经销:望春小区南路33号永康日报生活体验馆
Tel:87035316 13626795758(615758) 87138771