

百年老店传承膏方熬制技艺

市民代熬桑葚膏可到山川大药房西站店或义丰号



又到了桑葚成熟的季节。这几天，一批批提着桑葚篮子的市民来到浙江老字号山川大药房，让药房师傅代为熬制桑葚膏。

记者 程高赢 见习记者 高婷婷

请天一堂师傅传授膏方熬制技艺

山川大药房的前身义丰号建于道光初年，距今已有190多年历史，创始人兰溪诸葛氏族。清代中后期，诸葛家的中药店开到了浙江各地，乃至全国各大城市。多少年来，兰溪药帮在全省乃至全国颇有名声。

山川大药房掌柜王先生介绍，熬制膏方是百年义丰号的传统。每年梨、枇杷等水果成熟的季节，药店请专门药工为老百姓熬制成梨膏、枇杷膏，或者由中医师开方，熬膏时加入中药饮片，制成中药膏方。

上世纪八十年代，由于老药工退休，熬制膏方这门手艺

渐渐没落。直到二三十年前，有人上门询问，王先生琢磨着要拾回老祖宗的手艺。于是他亲自到兰溪寻访，请天一堂师傅来山川大药房传授熬制技艺。此后，山川大药房延续了义丰号熬制膏方的百年传统，并开展为老百姓代制梨膏、枇杷膏、桑葚膏业务。

可根据需要加入中药饮片熬制成膏方

项伟燕是山川大药房具有十多年熬制膏方经验的老药工。她介绍，熬桑葚膏看似简单，其实是一种十分讲究的传统手艺。先是要挑选由青转红的成熟桑葚，熟过头的不要，有虫、有蛛网的也不行。然后，去桑葚柄，榨汁，再往果渣里加水熬煮，提取汁液，浓缩后加入传统配方。最后收膏，加入蜂蜜防腐。这样耗费精力，制作出来的桑葚膏，纯天然，零添加，口味好，在常温下能存放三个月之久。

金华市名中医项葛霖介绍，熬制的桑葚膏分为两种：一种是单纯的果膏，另一种是根据人的身体状况，加入相应的中药饮片，熬制成复方膏方。桑葚膏具有滋补肝肾、补益气血等作用，味道酸甜可口。市民吃果膏可像吃番茄酱一样涂在面包、馒头上吃，服用复方桑葚膏应遵医嘱。

王先生在此提醒：如果市民想让山川大药房代为熬制桑葚膏，可把桑葚送到山川大药房西站店或望春东路86号义丰号。



都相形见绌。

始皇最著名的消遣是巡游。但始皇兴师动众并不只是为了娱乐，他一生共进行了五次远程的盛大出巡，有四次都是在东方，这完全能够理解为始皇到新国土上的武力炫耀和亲自镇压。

巡游之外，除了求仙和大手笔的营造，始皇有据可考的具体爱好其实并不太多，而听筑就是其中一项。为此，他还极其罕见地赦免了荆轲同党高渐离的死罪，只是熏瞎了双眼，让他继续为自己演奏，以至于差点被他行刺成功。在音乐审美方面，始皇与荆轲这对冤家倒是同调。

筑是一种发源于楚地的古老乐器，音调悲亢而激越，充满了肃杀之气。可以想象，始皇听高渐离击筑时，应该是腰身笔直，满面冰霜。

公元前219年，始皇首次东巡，登泰山封禅后继续巡游。就在这个夏天，他生平第一次看到了大海，而这一年，始皇已经四十一岁了。

海洋的浩渺，无疑给了这位此前一直生活于内地的中年人无法形容的震撼。据《史记》记载，在琅琊台上，始皇竟然大乐之！这三个字用在别人身上稀松平常，但对于始皇，已是石破天惊的失态。

始皇难得的大乐，揭示出面对大海，他的长期的焦虑心情暂时得到了松弛。是的，海岸意味着大地已到边缘，也就是说，始皇的征战，也抵达了最后的终点，能够画上一个圆满的句号了。

腥风猎猎，高台上始皇心潮起伏。他知道，现在自己已经站在了人间的尽头，他的国度将以海为界，这真正是前无古人，即便三皇五帝，在他面前也得低头。于是，他的心中洋溢起了无限的骄傲，同时也第一回感觉到了难以支撑的疲倦。或许也有那么一刹那，他会感慨在如此海天之下，作为一个人类实在是渺小可怜，会觉得自己前半生的努力其实很无聊，所谓的功业不过是海面上小小的泡沫。但海鸥尖厉的鸣叫令他马上回到了现实当中。

看着海浪重重地拍打着脚下的礁石，始皇重新握紧了手中的剑柄。他眯起双眼，冷冷地往海洋深处眺望。

浙江菇尔康生物科技有限公司特邀连载

菇尔康 浙江省灵芝专家

20年技术沉淀 卓越品质保证

灵芝破壁孢子粉、养胃猴头菇、食用菌

特约经销：望春小区南路33号永康日报生活体验馆

Tel:87035316 13626795758(615758) 87138771

秦始皇

郑晓锋

四



除了绝情，秦人还有一个特点，只是平时被铁腕所遮盖，不易为人所察觉。但只要仔细查找，还是能寻到些许蛛丝马迹。

还是那个尉缭，第一次见嬴政便举了三个例子：智伯、夫差、齐湣王。这三人全是叱咤一时的雄主，但都在事业极盛之时，顷刻间土崩瓦解，身死国灭，而给予他们致命一击的，只是平日慑服于脚下的弱小对手。他提醒嬴政时刻不能自恃强大而放松警惕：臣但恐诸侯合纵，翕而出，不意。嬴政闻言悚然，立即将尉缭奉为上宾，用与自己同规格的饮食衣服来招待他，见面之时还行平等之礼。

恐惧，强悍的秦人内心深处，其实始终有着对六国挥之不去的恐惧，总是担心整个东方联手来对付自己。苏秦曾经算过一笔账：别看秦国气势汹汹，但要是六国加起来，国土是秦国的五倍，兵力则是秦国的十倍，怕它作甚？

冷静如嬴政，天下一统所带来的兴奋不会持续多久。如果说嬴政的目标是一国接一国的攻城略地，那么秦始皇的任务更加艰巨。根据苏秦的算法，他六分之五的国土和十分之九的臣民都属于从前的敌人，在吞并他们之前，那不过是一盘盘自相残杀的散沙。但现在，自己把他们打成了一整块铁板，彼此间的恩怨都在血泊中烟消云散，天底下所有种姓的亡国之恨都齐齐指向了咸阳。而每位秦王都不会忘记，这种同仇敌愾会有多大的威力。在六国齐心合纵期间，秦兵不敢窥函谷关十五年。

虽然天下兵器都已被收到咸阳，铸成了十二个金人，但东方大地随时可能爆发的反噬，还是如附骨之蛆般纠缠了嬴政一生，使他的神经永远处在极度紧张的状态。据《史记》记载，始皇不信任任何人，专权独断，天下事无论大小都亲自裁决，甚至将每天处理的奏章称重，不达到规定重量就不休息。有学者曾经考证过，他一天批阅的文件，字数不少于三十万字。这样高强度的工作量，几千年来在帝王中首屈一指，连勤政如朱元璋、雍正

老房子·老故事 征文评选揭晓

记者 蒋伟文

由永康市卓奇建筑设计有限公司与永康日报社联合举办的卓奇杯“老房子·老故事”有奖征文近日结束。经认真评选，20篇作品分别获得荣誉奖、金奖、银奖和铜奖，具体名单如下：

荣誉奖(1篇)：
《灶台猪圈同一间 妈做豆腐养一家》(作者 杨荣继)

金奖(3篇)：
《一幢屋住一村人 外西厢有我家》(作者 胡国钧)

《听拳师爷爷讲侠义之士》(作者 蒋中意)

《画家回乡创办艺园 装扮得像花果园》(作者 项瑞英)

银奖(5篇)：
《兄弟仁先后入伍 老屋仍挂着光荣匾》(作者 胡跃中)

《为了成全乡邻婚事 父母忍痛转让老房子》(作者 卢俊英)

《弄堂尽头是我家 三代同堂乐融融》(作者 程妙茵)

《为建这幢屋 吃掉一个稻草垛》(作者 孙苗)

《和邻家孩子到新厅躲猫猫过家家》(作者 李子涵)

铜奖(11篇)：
《十三间有支球队 孩子在轩间捉迷藏》(作者 楼贤文)

《到外公家拜年 老房子成了棋牌室》(作者 应桃蕊)

《老阿婆倚着木门等待孙儿回家》(作者 王若翎)

《梦中的桂花香》(作者 贾雯霞)

《忘不了那棵孤零零的老槐树》(作者 潘芃轶)

《老屋伴我成长》(作者 胡广毅)

《老屋盖有猪圈 用蜻蜓钓青蛙》(作者 王嘉凉)

《稻秆芯做佳肴 小偷送来靛青》(作者 吕永建)

《外婆的菜园 童年的乐园》(作者：赵姝涵)

《黄泥墙夏日清凉 晚上睡地上不出汗》(作者 胡卫卫)

《泥墙像老人的脸 留下我稚嫩的笔迹》(作者 钟志红)

请获奖者于5月13日、14日带有效身份证明到永康市卓奇建筑设计有限公司(市总部中心金州大厦12楼北面第一间，垂询电话：18867190006，87076639)领取奖金和获奖证书。



宝贝秀

大司巷幼儿园小(5)班
纸制品工作坊集体供稿