

抓好口琴特色教育,提升足球团队实力 倪宅小学全力打造优质‘第二课堂’

清晨,一个个孩子陆续走进校园,每个孩子都带着自己的小伙伴——口琴,小小的袋子装着孩子们大大的快乐。当放学的音乐响起时,各个班的孩子会排着整齐的队伍,吹着欢乐的曲子,从教室走到校门口。口琴是孩子们形影不离的“朋友”,“口袋音乐”成了倪宅小学独特的风景。

倪小的学生不仅学习氛围浓厚、口琴吹得好,就连足球也踢得很不错。倪宅小学是永康市第二届“梦想·人保杯”中小学生校园足球春季联赛分赛场,联赛开赛以来,绿茵场上正进行着一场场精彩的足球赛呢!

提到校园的特色教育,自然会让人想起这里的领头人——校长方伟新。他在该校担任校长已有12年,可谓是这儿的“老管家”了。对于这里的老师和学生,他都十分了解。而且,他还是个挺会为学生和老师着想的好校长。“为学生的幸福人生奠基,为教师的发展搭建平台,促进教师与学生共同发展。”围绕这一办学理念,该校不断探索,走出了适合倪宅小学长远发展的特色路。

□记者 章芳敏



“第十届亚太口琴节”比赛现场



教师口琴队



学生们分组踢球



练习踢足球的基本动作



大课间人人吹口琴,琴声悠悠润心田

为新进教师搭建学习平台,让骨干教师充分发挥特长

倪宅小学是花街镇的中心小学,目前共有学生780多名。自实施新课程改革以来,方伟新就开始琢磨着如何打造学校特色。

2010年,方伟新在一次外出学习时,来到了杭州的刀茅巷小学。这所学校的口琴很有特色。当时,方伟新就联想到了自己学校。经过一番考察,他觉得这所学校的口琴教学可以借鉴运用到自己学校中。于是,他开始在该校蹲点学习,而后又安排自己学校新进的音乐教师蹲点学习。

前两年,方伟新又在一次交流学习中,发现临安的乐平小学办学很有特色。于是,他回校后,立即安排了新进教师前往该校蹲点学习了一周。

在方伟新的带动下,老师们教学热情高涨,学生们自主学习的积极性也大大提高。

一年多前,市教育局安排了一位大

司巷小学的骨干老师前往倪宅小学交流指导。这位老师名叫夏玲敏,是一位语文老师,在书法上也颇有研究。她的硬笔和软笔都曾在全国书法比赛中荣获一等奖,是市书法协会会员、金华市硬笔书法协会会员。

方伟新就安排夏玲敏负责学校的书法教学。随后,学校书法教学活动就如如火如荼地开展,学生们学得聚精会神,老师也教得兴致勃勃。夏玲敏回忆:“在第一节书法课上,我教中学段学生软笔书法,先是给他们介绍了基本的知识,包括握笔的姿势,颜体、欧体以及赵体等的特点和区别。虽然这些学生的书法基础比较薄弱,但他们的学习氛围很好。”如今,书法教学成了学生们每天中午的自主学习课,即使老师有事,他们也会自觉练习。一年多来,在她的引导下,学生们学习书法的兴趣高涨,在各类硬笔或软笔书法中多次获奖。

成为全国口琴教育基地,首次参加国际大赛就获奖

2011年,倪宅小学充分认识并发挥艺术教育独特的育人功能,把“第二课堂”作为学校一项重要工作来抓。该校面向全校学生,坚持“普及与提高相结合、群体提高与个体特长发挥相结合、日常教学与竞赛活动相结合”的创新理念,成立口琴兴趣小组,并建立口琴乐队。

口琴乐队组建后,校园里形成了一个“以口琴辅德、以口琴促智、以口琴健体”的艺术教育协调发展模式,使全校学生在良好的校园文化氛围中健康成长。在校园外,多次为参观团、检查团、大型文艺活动演奏,受到了领导及社会各界的一致好评,有效提高了学校知名度、美誉度。

该校目前有两位专业的音乐老师,分别是声乐专业毕业的潘晨诗和擅长乐器演奏的卢雅。经过前期的蹲点学习,她俩对学校的口琴教学充满了信心。刚开始教的时候,一些班主任老师也与学生一起认真学习。学了一段时间后,班主任老师就去教自己的学生,一些基础好、学得快的学生也会主动去帮助那些还不太会的同学。就这样,全校形成了你追我赶、互帮互助的良好的口琴学习氛围。这样一来,音乐老师的教学压力减轻了,学生们学得也开心。

2012年5月29日,倪宅小学庆祝儿童节暨首届“口琴节”在学校操场隆重举行。那一曲曲动听的琴声《小星星》《每当我走过老师窗前》以及《同桌的你》等等,让师生们陶醉。

上海口琴协会会长刘曾源和他的口琴专家团队也来到了现场。他们带来的口琴及口琴表演更是让大家大开眼界、大饱耳福。刘曾源客串主持,向同学们介绍各种稀奇古怪的口琴。光是口琴的种类、模样就让师生们着迷,琴声就更吸引人了。刘曾源还将口琴教育基地的牌子授予该校,倪宅小学成为全国第39个

口琴教育基地。

说起学校选择“口琴”作为特色,方伟新说:“在我们那个年代,乡下学生几乎都没机会接触乐器。音乐课没有专业的音乐老师,都是其他课的老师附着带上的。我想给学生们寻找一种心灵寄托,让他们有一技之长。各类乐器也是可以触类旁通的,学好一种乐器,也可以带动其他乐器的知晓及提高。”

连续6年来,该校的口琴教育从不懈怠。如今,不论老师还是学生,都将口琴作为了持之以恒的爱好来发展,学生们更是深深爱上了吹口琴。学校专门定做了口琴袋,方便学生携带。学生们除了音乐课学习口琴外,每天做完课间操后都会在操场上学习吹口琴。不管上课还是下课,甚至吃饭的时候,学生们都会背着口琴袋。课间闲暇时,他们也会拿出来吹一吹。吹口琴成了学生们对喜怒哀乐的另一种表达方式。学生颜佳瑶说:“我很喜欢吹口琴,心情不好的时候,吹吹口琴就能把烦恼忘掉,心情变好了。我很感谢学校的老师和领导,让我们有机会学习口琴。”

来自贵州布依族的六年级学生岑梅,从二年级转学到该校后,初次接触到口琴。她说,在学习口琴之前,也接触过小鼓。可是,她还是比较喜欢口琴。“口琴携带方便,而且学了这么多年,很多曲子一见到歌谱就能吹起来了。从吹口琴中,我找到了自信。”说完,她当场为我们吹奏了自己擅长的《明天会更好》。听着优美的琴声,边上的同学情不自禁地为她拍手伴奏。

2014年,该校选出9名学生参加在杭州举办的第十届亚太(杭州)口琴艺术节比赛。小选手们克服了初次参加大型比赛的紧张情绪,以饱满的热情、娴熟的演奏技巧,荣获了“金奖”。

以‘足球进校园’为契机 素质教育成效初显

自全国开展“足球进校园”活动以来,足球成了学校热门的素质拓展课程。相对于口琴而言,足球是该校近两年才兴起的一项运动。可是,在我市去年组织的首届中小学生足球赛中,该校就荣获团体第四名。更值得一提的是,当时参赛的这些队员都是第一次见到真正意义上的足球场。因为那时候,学校连正规的足球场都没有,大家平时训练都是在简易的操场进行的。让人意外的是,学生们踢得一场比一场好,赢得了评委老师的广泛好评。赛后,校长感觉到学生们对足球的喜爱,而这些爱运动的孩子正需要一块正规的场地,他想到这里,立马把建设足球场摆上议事日程,并很快动工。

记者在该校足球场看到,学生们正在教练指导下抓紧训练,操场边上还搭起了雨棚。因连日阵雨,球场上积水未干,但足球小子们一个个精神抖擞,劲头十足。

之前开展过班级足球联赛的倪宅小学,已经积累了一些踢球经验,在近期举行的全市第二届“梦想·人保杯”中小学生校园足球春季联赛中势如破竹、节节获胜,队员们越战越勇,发挥主场优势,最终取得胜利。

体育老师吕侠斐介绍,该校目前已有4支足球队,男队和女队各两支。而这48名足球队员,是学校经过班级多轮比赛后层层筛选出来的。也许出于对新事物的好奇心,不论男生还是女生,平时都挺喜欢踢足球。特别是校足球队员,他们除了体育课,下午放学后都会主动留下来,找老师教他们踢球动作和技巧。自学校开展足球教学以来,除了体育老师参与其中外,其他老师也会主动融入学生中,和他们一起踢球,一起感受运动的快乐。

学生鲍明松是校足球队队长,他说:“踢球是一种很好的放松方式,我热爱足球。身为队长,我会带领更多同学好好练球,争取让我们学校的足球队越来越强。”鲍明松还是全市的“颠球之星”,去年的颠球比赛中,他以一次性颠球26个拿下了亚军。

学生叶元一是一名后卫,也是一个不折不扣的足球迷。为了更好地踢球,他开始了全家总动员,让爸妈从网上找了踢球的装备,球鞋、球服以及球袜等。对于踢球这一爱好,家里人也挺支持他。有时候,家人还陪着他一起踢球。

四年级学生王晓冉还是班里的足球队长。这个看似娇弱的小姑娘,运起球来动作标准,对足球的热爱,一点也不亚于男生。她笑着说:“踢足球是很好的运动。自从学会踢球后,我懂得了更好地劳逸结合。玩的时候痛快玩,学习时候也更容易静下来。这样,我的学习效率也提高了。我想,以后我们的足球队一定会越来越强。”