

人生不止眼前的苟且 ,还有诗和远方的田野

两个80后女生的“多肉王国”



我有一间玻璃花房 , 里面种满萌态各异的多肉植物 ,相信这是众多 多肉迷 的梦想 ,不过对于我市两名80后叶小鱼和阿宴来说 ,这不只是梦想 ,而是正在实现的现实。

她们的 多肉王国 就在阿宴家的顶楼 ,虽然现在还只是个雏形 ,但叶小鱼和阿宴对这个 小王国 充满了期待 :这是一间玻璃花房 ,花房四周墙上是由小鱼精心设计的彩绘 ,花房里有上千个多肉植物的品种 ,几千株多肉植物。对了 ,还要有个秋千 ,小茶几。午后的阳光透过玻璃照射进来 ,花房里流淌着音乐 ,而她们 ,就陶醉在这温暖的世界里。

问 出来的友谊

在没认识阿宴之前 ,叶小鱼的生活里几乎找不到花花草草的影子。究其原因 ,小鱼觉得 ,是因为自己没天赋 :因为养什么死什么 ,许多花花草草一买回来没几天就焉了 ,也就再也不想养 ,再也不去买。

而阿宴和小鱼却恰恰相反。文静内敛的阿宴小时候经常在外公家玩 ,外公爱摆弄花草 ,久而久之 ,阿宴也受其感染 ,喜欢上了这些尤物 ,特别是多肉 ,一养就是十几年。

说起来 ,两个人也算邻居 ,家离得很近。逛街买菜 ,时常碰面 ,但从未有过交集。

3年前的一天 ,小鱼和朋友去方岩爬山 ,在方岩山上 ,小鱼突然看见了一个姑娘 ,她正拿着锄头背着双肩包在山上挖东西。虽然没打招呼 ,那时的阿宴就给小鱼留下了很深的印象。

后来 ,当两人再在路上相遇时 ,忍不住好奇的小鱼终于上前询问 ,你就是之前在山上挖多肉的姑娘吗 ?这一问 ,问出了一段友谊 ,也成就了两个人后来的多肉王国 。

掉进了 肉坑 再也爬不出来

一个活泼开朗 ,一个文静内敛。就像范玮琪那首歌唱的一样 :我们一个像夏天一个像秋天 ,却总能把冬天变成了春天。

两个人成了形影不离的好朋友 :一起吃饭、一起逛街 ,每天腻在一起。可能喜欢上一个朋友 ,连同她的爱好也会喜欢上吧。小鱼打趣地说 ,每天 ,阿宴都要给她 洗脑 ,有时候自己是烦得不行了才陪她去永康各个小店淘宝(多肉)的 ,没想到 ,自己也 中毒 了 :从最初买5元、10元一盆的多肉到几十元、几百元 ,甚至上千元 ,一时间 ,小鱼对多肉的喜欢和阿宴相比竟有过之无不及。

用小鱼自己的话说 ,被阿宴拉进了肉坑 ,就再也爬不出来了。

现在她已经是十足的多肉控了 ,

要是喜欢的多肉 ,总会千方百计将它收入囊中。一旁的阿宴笑着说 ,就在今年3月份 ,她们在一家多肉店里看中了一株 桃蛋 ,造型讨喜 ,颜色独特 ,非常好看 ,小鱼一眼就喜欢上了。一问价格要600元 ,阿宴觉得有点贵 ,劝小鱼不要买 ,纠结中 ,小鱼还是听从了阿宴的建议。结果一路上 ,小鱼脑中只有那株多肉 ,回到家后更后悔 ,还是决定要买回来。

晚上回去时 ,那株多肉已被人买走了。多肉和人一样 ,没有相同的 面孔 ,每一株都是独一无二的 ,错过了就没有了。即使店家说同样的品种再帮小鱼进一株 ,小鱼也不想要了。

郁闷了好几天的小鱼居然在一次刷朋友圈时又发现了这株多肉 ,原来 ,它被一名同样爱好多肉的朋友买走了。就像发现新大陆般 ,小鱼欣喜若狂 ,马上赶去那位 肉友 家 ,借口帮她养一个月 强行 借了来。

希望有更多朋友 加入 多肉王国

在叶小鱼和阿宴的多肉王国里 ,许多朋友都是 慕名 而来 ,如果遇到真心喜欢多肉的 ,小鱼和小宴总是免费赠送几盆 ,久而久之 ,来的人越来越多 ,许多不认识的人还专门上门想要购买。

为了给多肉增加 颜值 ,身为美术老师的小鱼还打起了花盆的主意 ,尽量挑一些粗胚的或是白色的盆子 ,根据多肉的形状、颜色 ,搭配好花盆后 ,再进行绘画。这一创新获得了不少人的赞许 ,许多人还将自己的想法、要求告诉小鱼 ,要求她为自己私人订制。

现在 ,我们的 多肉王国 正在一步步实施中 ,我们希望能有更多相同爱好的朋友过来和我们交流 多肉经 。她们觉得 ,现代社会人的压力太大 ,其实 ,除了赚钱以外 ,还应有一份自己的爱好、一种归属感 ,他们现在要做的就是召集更多的朋友加入她们的多肉大家庭 ,大家可以来她们的多肉小屋喝茶畅谈交流心得 ,就像眼下最火的那首歌里唱的 :人生不止眼前的苟且 ,还有诗和远方的田野。

