

# 加强精品城市建设 提升城乡“精致”气质 我市今年将创街角小品5000个

近日,我市出台了《关于全面开展街角小品建设工作的实施意见》。《意见》提出,今年全市建设街角小品不少于5000个,并确立了政府引导、社会参与、企业认筹、群众自筹的资金筹措机制,由建设主体单位统筹安排。有关部门每年对街角小品项目进行考核评比,评出优秀项目20个,每个奖励20万元;评出良好项目50个,每个奖励10万元。农村以村为单位,结合打造美丽乡村升级版进行评比,评出示范村庄16个,每个奖励40万元。

近日,对芝英镇街角小品创建的思路 and 做法(详见本报3月9日3版),市长金政给予了充分肯定并做出批示。他要求街角小品建设一定要因地制宜、因势利导,突出整洁治脏,突出美化文化,不能铺张浪费,贪大求洋。

街角小品虽是全新的概念,但我市很多镇、村均已开展建设,特别是一些精品村、秀美村,更是街角小品创建的生动展示。市委农办主任李贵江表示,通过街角小品创建能有效梳理空间环境,解决城乡、农村空闲地成为垃圾及杂物堆放的问题,能增加人文底蕴,增强历史文化的延续性和稳定性,能有效提升我市的整体环境形象,在空间人文、视觉立面、形象气质上达到完美统一。

目前,各镇街区已积极行动起来,芝英镇邀请多家规划设计编制单位摆擂台,设计镇区重点区域的景点,彰显芝英镇的一镇一品特色。唐先镇、西溪镇、江南街道、古山镇、前仓镇等先后组织党员干部前往浦江学习取经,全面掀起了街角小品建设热潮。

## 大陈村 就地取材扮靓美丽家园

十里荷塘、风车徐徐、溪流清澈——走进大陈村,这些极富特色的田园风光让岁月都显得那么悠然。

漫步村口,可见沿溪护栏上一盆盆鲜花怒放,房屋窗台上绿柳依依,墙体上水墨飘香,处处美不胜收。近望,江南韵味十足的廊桥、老式踩水车装饰的古桥,座座横卧溪上的小桥就地取材、古朴别致、各有风韵,让人遐想浮翩。远望,村道蜿蜒、佳木葱茏,近处的小桥流水与远处的黛山碧空深吟浅唱,俨然一副水墨山水画卷。

自大陈村就地取材,精心装扮后,游客就纷至沓来,领略古朴乡村的风情。

点评:补齐新农村建设千村一面、富而不美、没有特色的建设短板。



## 塘里村 让老房子获得新活力

石柱镇塘里村危旧房改造成为我市的一大亮点,频频吸引取经客参观学习。

走进这座新农村建设的样板村,就能感受江南特有的民俗风情。经过装修后,一座座危旧房焕然一新,原先的黑瓦泥墙古朴原始,散发着阵阵泥香味。走进院内,眼前豁然开朗,泥墙壁脚镶着一块块小石头,与墙体浑然天成,泥墙旁的草坪上,一丛丛的绿草与连片繁花交相辉映,与沿线堆放的瓦罐组成了一道亮丽的风景线。

点评:塘里村在危旧房改造中,突出解决古建筑破损、传统文化和民间习俗消亡等问题,赋予历史文化新的传承与活力,彰显城乡建设的文化、地方特色。



## 棠溪村 空闲地变成亮丽景点

自永磐公路修通后,棠溪村吸引了一拨拨游客前来品味大自然的神奇魅力。

走进这座静谧的小山村,一幢幢的白瓦黑墙错落有致,与群山相映成趣;沿溪低矮老屋的屋檐下,倒挂着一串串玉米棒、红辣椒、胖蒜头,与白墙灰柱形成了一幅唯美的写意画;溪边,一处处用鹅卵石铺成的小花坛上,株株翠绿的常青树随风摇曳,与沿岸边的木制护栏、石子路构成了和谐的美景。

去年棠溪村就地取材,结合墙体彩绘,让小村古朴的原生态风貌重放光彩。

点评:棠溪村通过全面开展街角小品创建,大力推进城乡环境综合整治和空间环境梳理,消灭空闲地垃圾成堆、杂物乱放现象。



### 名词解释

## 街角小品

主要是指在城乡空间梳理基础上,在城镇入口、主干道、重要节点、国省道通村道路沿线、农村空闲地等,规划建设一批园林、雕塑、休闲设施等景观小品。

街景小品的设置体现了一个城市两个文明建设的成果和社会民主的程度,是改善城乡面貌、提升城乡品质的重要途径,也是城乡有机更新的重要载体。

创建重点区域:入城口、主道路边、城区主要公共活动场所、江畔醒目位置、集镇地标区域、美丽乡村风景线重要节点、村口或其他重要位置等。

创建原则:突出特色,注重协调。街角小品要取其特色,顺其自然,体现时代人文特色,具有文化的延续性和空间关系的相对稳定性。要充分利用自然景观和人文风情,选择合理的位置和布局,考虑外形立面的处理,注重与周边环境交相辉映、相得益彰,提倡一街一景,一村一色,展示风土人情。

小巧得体,精细精致。街角小品的设计构思,要立其意趣,合其体宜,做到小巧得体,精而合宜,造型新颖。充分利用街角小品的灵活性、多样性,改善周边的空间,通过对自然景物和人文形象的取舍,使造型简练的小品获得景象丰满充实的效应,使原本单一、无序、杂乱的地方获得美感 and 视觉新体验。

经济美观,兼顾功能。街角小品建设中,要充分考虑到低碳环保,材料的运用,倡导健康、生态的生活理念,把街角小品做成低碳材料综合运用的典范。有条件的地方,街角小品可兼顾休息、服务、遮蔽等功能,达到装饰性、工艺性、功能性的完美统一。考虑建设的延续性,街角小品还要有一定的更新功能。要杜绝奢华和、高、大、上,严禁铺张浪费。

