

七旬老人吟诗作对自称老顽童

友人评价其作品 :有感而发、文辞清隽、朴实无华



吴游芳近照

吴游芳今年74岁,从小喜欢吟诗作对,现为中国楹联学会会员、中华诗词学会会员。他自称为老顽童,在70岁时创作一首自嘲诗《七十抒怀》:贫寒小少野村中,出姓移居历几重。手艺十年千户饭,轻工廿载几家宗。舞文弄墨堪游戏,着色涂鸦刮目穷。随意驱车眸近远,专情造景闹山冲。邀朋唤友品茶酒,于子同孙玩笑哄。何必人生拘谨过,古稀仍是老顽童。

记者 程高赢

从小爱读古典小说,工作之余坚持创作

1943年,吴游芳出生于农民家庭,由于家庭拮据,母亡家散,他几度辍学。13岁时,他风趣地给自己的求学经历作了一首打油诗:出自深山一点红,家贫失学影无踪。慈父听邻几言劝,我才得又入校中。

1961年初中毕业后,吴游芳不得不走上手艺之路,手艺学成后,当了十年木工和雕花匠。吴游芳说,他从小就非常喜欢看书,尤其热衷读古

典小说,经常点着煤油灯读书到深夜。在做工期间,他一直坚持文学创作,仔细观察身边的人和事,将人生感悟用诗词表达出来。

在上世纪60年代,在游览金华双龙洞时,吴游芳创作了一首诗,曰:天工造物溶空山,留于世人不尽观。壁立龙头岩隐穴,暗流船乘举头难。壶口喷瀑珠玑洒,洞里崎岖朝圣攀。陇上平田天觉近,携妻和友戏欢还。

作品个性鲜明,饱含人生感悟、修身之道

如今,吴游芳是中国楹联学会和中华诗词学会的双会员,半个多世纪来创作了诗词200多首,楹联100多副,获得各类奖项二十多个,作品被多次编入《当代文坛》《中国古今酒诗词选集》《中国古今楹联选集》等国家级刊物。

2015年恰逢纪念抗战胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年,吴游芳参加由中国文艺协会举办的文艺创作大赛,他创作了《满江红》:

大好河山,因何事,烽烟燎遍。东岛鬼,蓄谋长久,贼心尽现。北大营中刀影舞,卢沟桥上弹痕见。苦难时,铁火毁金瓯,心悲烈。

存亡急,生死决。坚抗日,赴前

线。全国呼,男女老幼团结。旷野东西寇屠杀,大江南北妖魔灭。战八年,收复我山河,乾坤转。

这首词获得了世界和平文艺奖。这首词我推敲了很久,既表达了对日本侵略者的仇恨,同时也表达了对受难者的同情。吴游芳介绍,这首词上片主要描写大好山河被日本侵略,爱国儿女奋勇抵抗的情节,下片笔锋一转,情感慷慨高亢,高度赞扬中华民族的团结精神。

2012年5月,中国楹联报与神州博艺美术学院联合举办纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》七十周年诗联作品展,吴游芳的作品获得二等奖。这一年,他刚好70岁。

爱好广泛,保持乐观的生活态度

在亲人逝去之时,他写下“已者不回来,自觉还尚少”的乐观诗句;与老友相聚园周村时,他留下了“圆池半影云山月,周邑六合天地人”“五步桃花十步柳,一湖碧水半湖山”的妙联;与友人外出就餐,看到店内挂着“小楼听雨”的牌匾,便写下“远处看山开眼界,小楼听雨涤人生”的诗句,赠予店家。

吴游芳先后在永康县集体机械厂、永康化肥厂、二轻企业任职,1997

年退休。生活中,除了创作诗词楹联之外,他还爱好国画、书法。最近,他正在整理几十年来创作的诗词作品,打算出一本诗词集。

与一般游玩诗人的即兴创作不同,吴游芳的作品个性鲜明,情感充沛。友人舒启华这样评价他的诗作:一是有意境,有情有感而发,情感喷薄而出;二是注重韵与律,文辞清隽;三是诗词文辞修饰朴实无华,善于白描,循于自然。

老屋盖有猪圈 用蜻蜓钓青蛙

王嘉谅

作为一名80后,从出生到现在,我先后住过三种不同类型的房子。儿时住的是爷爷建造的木结构房子,少年时代住的是父母婚后盖的砖瓦房,现在住的是钢筋混凝土楼房。

爷爷建造的老房子前有一个庭院,庭院里有一条排水沟,下雨后,排水沟会积满水。记得有一天晚上,我跟表弟吵架,表弟一怒之下,把我在小水里捉来的小鱼全部倒进了排水沟。我哇哇大哭,以为辛辛苦苦抓到的鱼都会死掉。第二天早晨,我发现昨晚被表弟倒在沟里的鱼一条也没死去,正在排水沟里欢快地游来游去。

爸妈结婚后,建起了一幢砖瓦房,这幢老房子的旁边有一条小溪。小溪清澈,经常看见游着几条小鱼小虾。爸爸在小溪边挖了个小水坑,把捉来的泥鳅、黄鳝放养在小坑里。泥鳅个头小,经常一放进小坑就找不到了,他们会钻过泥土逃到小溪里,黄鳝个头大,就不容易逃走了。有一次,一条放养在

小坑里的小黄鳝不见,我找了很久,都没有找到。一个多月后,我在水坑里玩,翻开一块大石头时,发现底下藏着一条大黄鳝,原来那条消失的黄鳝一直躲在这里,从小黄鳝长成了大黄鳝。

那时,村子里家家户户大多盖有猪圈,猪圈有很多苍蝇,吸引了青蛙到猪圈里觅食。我和小伙伴们玩起了钓青蛙的游戏。刚开始,我们把棉花绑在线上作诱饵,放进猪圈里,只要青蛙吞下棉花,就会被钓上来。可这种方法效果不是很好,毕竟棉花是不会动的,对青蛙没有什么吸引力。后来,我们改用小鱼、蜘蛛作诱饵,钓青蛙的成功率就高了许多。最有效的方法是用蜻蜓作诱饵,绑在线上的蜻蜓会飞,一放进猪圈就能引起青蛙的注意,一般不出三秒钟,青蛙就会被钓上来。

现在,我在永康工作,住在经济开发区的一幢楼房里。相比以前住过的老房子,现在的楼房环境更干净,设施更先进,生活更方便,可我却时时想起小时候住老房子时的一幕幕。

卓奇建筑设计有限公司 永康日报社联合主办
卓奇杯 老房子·老故事 有奖征文
公司主营:专业仿古建筑设计、祠堂设计、一事一议项目代理、园林景观规划设计
地址:永康市总部中心金州大厦12楼北面第一间
电话:18867190006 87076639

投稿邮箱:ykrbwhzk@126.com
投稿地址:总部中心金州大厦三楼永康日报社
联系电话:0579-87138737

太极爱好者禅寺听讲座

记者 程高赢

近日,市太极拳文化研究会和南都禅寺举办了太极拳理论知识讲座,吸引100多名太极拳爱好者参加。

练太极要求练习者在锻炼中进入百虑俱消、物我两忘的境界。

这样的理想状态,跟佛经所说的吉祥境界有着异曲同工之妙。南都禅寺住持释润华法师向听众讲解《吉祥经》。

太极拳有许多流派,其中,我市爱好者以练习陈式太极拳和杨式太极拳居多。对于初学者来讲,学习太极拳基础理论知识很重要。当天,陈

氏太极拳第十二代传人陈国太带了多名弟子,现场传授学习经验。

练习太极拳要求松、柔、慢,这是太极拳练功的特有方法,而不是目的。陈国太举例说明,高手打起拳来如行云流水,连绵不断,发劲时松活弹抖,完整一气,而初学者打拳往往僵硬拙力,毫无感觉,这是因为初学者忽视了太极拳去僵求柔的本意。

市民王有声听了讲座后表示:我从小练习罗汉拳、螳螂拳,参加过武打比赛,到了40岁以后,学习太极拳。听了老师的讲课后,对太极拳的理解豁然开朗了。



社
大司巷小
班
王一挺
作