

不渝生死恋 莫教泪轻弹

我市各界人士热议《又是一年清明时》

编者按

金连升《又是一年清明时》，以日记的形式，记录了妻子生病住院时的点点滴滴，夫妻情深，令人感动。《人生如石》这本散文集，精选了作者人生各个阶段的文学作品，写尽一生感叹。

这两本新书深受我市各界人士的一致好评，纷纷撰写诗文赞之。本报现遴选部分书评及新书内容，以飨读者。

题《又是一年清明时》 读《又是一年清明时》

□胡潍伟

离合复悲欢，情真耐岁寒。
不渝生死恋，莫教泪轻弹。

长相思

忆曾经，念曾经，烟雨红尘断梗萍。心系不了情。

思飘零，意飘零，生死十年一梦萦。眷怀长久恒。

(作者系市政协副主席)

独一无二的书

□胡德伟

连升同志：

从前天晚上起到今天上午的可利用时间，看完了你写的两本书。

《又是一年清明时》是一口气看完的，看了让人感动！平实的文字渗透了你和妻子对爱情的坚贞，对生命的追求，对命运的抗争，渗透了你工作的敬业和责任，对亲人的负责和情义。不厚的一册书给人以巨大的震撼，让人深为感动。这样的书在永康是独一无二的。

《人生如石》粗读了一遍，汇集了你几十年的成果，感到无论从选材、编排都不错，其中像《三天两夜武功山》这样的文章更别出一格，给人力量和启迪。

(作者系市人大常委会原党组书记)

□杨倪忠

痛别十载诉未迟，心香一炷寄情思。
日记一本言虽简，昼夜四百叙心诗。
人生大爱书中见，绝路抗争强扶持。
悲歌一曲惊天地，又是一年清明时。

(作者系市人大常委会原副主任)

老友出书 作联以贺

□李章汉

捧读金连升老友《人生如石》及《又是一年清明时》两部大作，夜不能寐，感慨万千，几经推敲，勉成此联以贺之，权以为引玉之砖也。

金猴春闹，连摘两硕果；
青鸟梦升，直跃九重霄。

(作者系市机关事务管理局副局长)

七律·怀学姐仙媛

□王虎

荷园三度品春芳，曲水环廊墨韵扬。
书案掩书情戏辘，笔锋游卷谑为妆。
歌台粉墨醉天女，戎马风云伴阮郎。
仙媛已虚邀汝去，空余鹤叟忆如狂。

(作者系星月集团党委书记)

情至深时必动容

——赏读金连升的两本新作

□舒启华

农历丙申年正月初九上午，艺友金连升先生电话告知我说，书已印好。次日又发来了短信，邀我参加2月11日下午2时在市博物馆一楼报告厅举行的首发座谈会，我欣然答应。当我到会接过仍然散发出油墨芳香的两本大作时，心中突然冒出了一句常语：真是三年不鸣，一鸣惊人矣！

初读金连升先生的《人生如石》与《又是一年清明时》两本新作，在我脑海中留下深刻印象的有几点：第一是用心。“心”是散文写作的“头脑”。连升是个有心人。在一般人看来不太经意的一些人、一些事，在他笔下却成了文章。如：一张报纸、一个村庄、一台戏、一个明堂、一位女兵、一朵田野之花、一支小荷都成了他视线内采写文章的素材。不仅如此，尤其是在相濡以沫的妻子在病重之际，能想到用手中的笔，将其余生之际的点点滴滴的爱，用日记形式记录下来，十年后面世出版，是多么用心啊！世上又有多少丈夫能做到呢？第二是深情脉脉。我感觉，“情”是散文的“骨骼与经脉”。连升先生也是个性情中人，在他的两本新作中，注入了许多情愫。尤其是《又是一年清明时》这本集子，

带着满腔痛楚，在字里行间不知倾注与融化了作者多少的夫妻之间相识、相知、相爱、相融的殷殷情感，特别是妻子病重亡故前后的那些日记，可谓字字情、句句泪，不知有多少个夜晚，泪湿香笺，泪流笔尖。第三是注重细节，文辞质朴，语句流畅。在《又是一年清明时》一书中，作者以日记的形式，记录了妻子转院至浙一医院住院检查，以及后来住院治疗的三百六十多天的生活情形、心理活动。以我看来，《又是一年清明时》这本日记体散文集，随着岁月流逝，其文学价值愈加显现。

我与连升先生相识已达二十多年。我认为，连升先生有较坚定的政治信念，对自己要求也比较严格，工作上雷厉风行，军旅作风不变，踏踏实实、认真负责，考虑问题比较周到，干一行、学一行、爱一行。思维敏捷，独立思考，敢于直言，善于与人打交道，也肯帮助人。如今，连升已退出政协永康市委员会文史委岗位。但愿他在今后的人生中，继续将写作当作生活的一部分，用勤奋的笔耕耘岁月的春夏秋冬，写出更多更好的篇章。

(作者系市人大原工委主任)

人生几多情怀 真爱感动人心

普济护理院创办人胡向前 称赞作者是医护人员的楷模

□记者 程高赢

《又是一年清明时》是我市作家金连升近期出版的著作，由北京文化出版社出版，内容为作者10年前所写的日记。

金连升的妻子赵仙媛十年前罹患癌症不幸去世。该书记录了赵仙媛体检、确诊、手术、复发、扩散、去世等多个阶段的日常生活。文字自然朴素、真实感人。该书出版后，在我市各界引起轰动。普济护理院创办人胡向前读了此书之后感叹：“金连升在妻子弥留之际，对其无微不至的关怀，堪称所有医护人员的楷模。”

最动人的文字，都是从心底里流淌出来的

白居易曾说：“感人心者，莫先乎情。”胡向前认为，《又是一年清明时》之所以能打动读者，因为作者用真情实感在写作，最动人的文字都是从心底里流淌出来的。

例如，作者在书中写道：“赵叫我用手托住她的脖子，她的双手拉住我的肩膀，这样，我把她放在床上。赵一会叫我把她抱起来放在左边睡，过一会儿说要重新抱着她仰着睡，一会儿又说抱着她

往左边侧着睡。我又不能发火，这样反反复复10多次。我扶她起来，让她的身体靠在我的身上。”

此时已是赵仙媛生命最后的日子，读到此段文字时，胡向前被深深打动，金连升用异于常人的爱心和耐心，满足妻子的要求，真诚表达了丈夫对妻子的爱，在这个特殊时期，两人仍能相濡以沫，互相体谅，想必当时的赵仙媛心里应该是很满足的。

一人分饰多角，悉心照顾妻子

在胡向前看来，普济护理院倡导的临终关怀（又称安宁疗护）是在设备完善的安宁病房里，由专业的医疗团队对癌末病人进行“四全照顾”，即全人、全家、全程、全队照顾。全人照顾就是对患者身体、心理、社会及灵性的整体照顾；全家照顾就是和病人家属一起照顾；全程照顾是指从病人接受安宁疗护一直到死亡，还包括家属的悲伤辅导；全队照顾则由一支训练有素的专业团队，分工合作，通力照顾病患，成员包括医生、护士、营养师、心理师、志愿者等。

安宁疗护必须以专业的知识、大爱的精神、团队的模式，让

临终病人及其家属得到应有的抚慰和尊严。为此，普济护理院专门设立了临终护理科，为肿瘤晚期患者和临终病人及家属带来全面疗护。

胡向前评价说，金连升对妻子的全程陪伴无不体现人性化的安宁疗护理念，他一人分饰多角，既了解病人又了解病情，且能随机应变。书中的许多细节，体现他引人向善、真诚关怀、乐观幽默的一面，堪称医护人员的榜样。“书中多次提到赵仙媛异于常人的痛楚，金连升无时无刻不陪伴在身边，而且他通过回忆过去的美好时光，激发妻子乐观的人生态度，难能可贵。”胡向前说。

活好当下，珍惜身边亲人

2006年3月9日，赵仙媛走完了年仅52岁的人生。十年过去了，金连升仍清晰记得两人相识时的画面。

1975年，金连升在金坑小学教书，赵仙媛当时替别的老师代课。年轻时的赵仙媛性格活泼，说话的声音很甜。两人接触几个月后，金连升把一张示爱的纸条夹在书中，递给了赵仙媛。周末或者集市时，金连升便去赵仙媛家，得到了她母亲的热情招待，给他做鸡蛋素面……

如今，那个“扎着两条小辫

子，活泼聪明的女孩”不在了，金连升的岳父、岳母、父亲也相继离世，这让金连升感到人生是如此的脆弱和短暂。

“经历了诸多人生挫折，作者能够直面困难，并在逆境中有所感悟，无私地与人分享，令人动容。”胡向前觉得，金连升向读者传递一个理念：人生几多情怀，不能仅沉浸在烂漫的青涩时光里，还要用真实的家庭温情来照亮漫漫的人生道路。活好当下，珍惜身边的亲人，才是生活的真理！