

学员连续两年成中国少儿民间春晚形象大使 何凡音乐中心扎根本土走向全国

前不久,一个重大喜讯在坊间流传:我市李永乐、吕明洁、朱妮可、周瑜瑾、俞皓茗等5位小童星经过层层选拔,从全国2000多名优秀选手中脱颖而出,荣获2016第三届中国少儿民间春晚形象大使称号。永康的本土小明星要上春晚啦,这个消息可乐坏了父老乡亲们。其实,早在去年,我市就有3位小童星(夏心悦、任哲夫、林格妃)获得2015第二届中国少儿民间春晚形象大使称号,并登上了第二届中国少儿民间春晚的舞台。值得一提的是,这8位小童星,来自同一个地方——何凡音乐中心。近日,记者便探访了何凡音乐中心,看看这个“造星梦工厂”背后的故事。



何凡(右一)带领5位小童星及家长参加中国少儿民间春晚新闻发布会。

记者 李梦楚

结缘永康好声音 愿多做公益回馈社会

知名音乐人倾情加盟,将学员送上全国舞台

何凡音乐中心是个什么地方?怎么会培养出这么多小明星呢?据了解,何凡音乐中心是一所集声乐教学、音乐创作、音乐制作、歌手培训及包装于一体的音乐机构,能够根据儿童、成人不同的特点,提供专业的培训计划和大量的实践机会。经多年发展,该中心涌现出了众多在本地乃至全国享有一定知名度的小童星、大明星,如夏心悦、任哲夫、林格妃、海燕、徐红梅等。

打开搜索引擎,输入其中一个小童星任哲夫的名字,只见百度音乐、虾米音乐、QQ音乐、酷我音乐等主流音乐平台上都有他的单曲《献给祖国妈妈的爱》《阳光照耀的地方》。在何凡音乐中心,像任哲夫这

样一学就是四五年的学员不在少数。这些小童星从当初名不见经传,到如今享誉全国,何凡音乐中心团队功不可没。

众所周知,该中心负责人何凡是中国音乐家协会会员、中国声乐家协会会员、中国儿童音乐学会会员,在全国享有一定的知名度。除何凡坐镇外,西部歌王刘莎、青年歌唱家赵华、中国达人秀美声大叔沈冠雄都是何凡音乐中心的客座教授。去年,何凡音乐中心声乐大师班课程便邀请了赵华来永为学员们一对一授课。此外,著名女高音歌唱家、中国歌剧舞剧院国家一级演员巩素清也曾受邀到何凡音乐中心为学员们进行面对面指导。看到学员们的精

彩表现,巩素清对何凡音乐中心的教学成绩给予高度肯定。

为了让学员有更好的舞台表现力,何凡音乐中心会不定期举办个人演唱会。这样既能锻炼学员们的胆量,让他们提高自信,又能让家长了解孩子的学习进展,而且任课老师也能及时发现学员的不足,更有针对性地进行教学,一举多得。

开个人演唱会还不过瘾?每年,何凡音乐中心都会承办中国少儿民间春晚、星光闪耀全国优秀艺术人才风采大赛、超级童声等大型赛事,将学员们送上国家级舞台,让他们一展风采。孩子们在这些全国乃至国际性的比赛中,均表现不俗,成绩优异。

从歌手到音乐制作人,在华溪春潮步步成长

说起何凡,不得不提他与华溪春潮春节联欢晚会的那些故事。我还记得2009年,我与李颖丽在华溪春潮上合唱了一首《永康是我家》,这首歌唱出了很多永康人的心声,也唱出了我这个新永康人的心声。何凡老家在湖北,十多年前,他决定扎根永康,如今事业开花、结果,证明他的选择没有错。

2009年,登上华溪春潮的何凡是一位歌手,如今,已成为华溪春潮常客的他,更多的是以策划、音乐制作人的身份。回顾最近三届华溪春潮,2014年的《二次出发》、2015年的《集合在五水共治的旗帜下》、2016年的《共建永康和谐大家庭》《干起来》,这些优秀作品均出自

何凡音乐中心。

就拿今年的两首主题歌曲来说,既要具有本土特色,体现我市二次出发、建设两美永康的精神,又要使编曲、编舞相得益彰,使观众眼前一亮,非常不容易。那时候《共建永康和谐大家庭》编完曲后,总觉得不够好,后来下定决心推翻重做。推翻重做,说起来简单,做起来难。好在经过反复推敲、反复修改,新的编曲获得了一致认可。

《干起来》是今年的主打歌曲,第一次创作后发现编曲与现场编舞不般配,导演要求三天内重新创作。何凡说,当时自己还在北京,得知三天内得重新创作,心里就像放了块重重的石头。这时候,同是音

乐教师的何凡的妻子陆国丽帮了大忙。通过两人通力合作,作曲、编曲、小样录制,三天内一气呵成。功夫不负有心人,《干起来》获得了导演组的认可,也受到了观众的喜爱。

这些年,何凡不仅自己成了华溪春潮的常客,还带领何凡音乐中心的学员们走上了华溪春潮的舞台。任哲夫、夏心悦、林格妃、朱妮可、李永乐、胡灵宝等小童星,海燕、徐红梅等本土明星,武琳、毛念果等老师都成为了华溪春潮歌唱节目的主力军。这些人原先也许只是普通的声乐爱好者,但通过何凡音乐中心的锻炼,他们已然成为堪比专业歌手的名副其实的小童星、大明星。

如果说何凡已经和华溪春潮结下了不解之缘,那何凡与另一场大型活动由永康日报社主办的“永康好声音”的缘分则刚刚开始。众所周知,首届永康好声音经过海选、复赛、巡演、决赛的激烈PK,已于1月26日晚决出最佳唱将。当所有人的目光都集中在10强选手身上时,大家却忽略了一个人——首届永康好声音导演、策划、评委、导师何凡。

其实,永康好声音战役未打响前,主办方为找到合适的导演、策划、评委伤透了脑筋。既要具有较高的音乐素养,有资格担任评委,又要对选手提出具有指导性的建议,有能力担任评委,思来想去,具有深厚音乐功底又在本地具有广泛知名度的何凡无疑是合适人选。

从2015年11月7日第一站海选,到今年1月26日比赛落幕,何凡从未缺席任何一场比赛。我清楚地记得每一个选手,记得他们各自的特点,从而在点评时针对每个人的特点及不足给出建议。

为了让选手们在最后一站有更好的表现,何凡还免费担任导师,为22位选手进行赛前集中训练。从舞台表演,到演唱技巧,再到情感处理,何凡一对一进行点评和指导,帮助他们提高演唱水平。其实越到后面越难打分,选手们水平接近,竞争激烈,我们评委组只能尽力选出各具特色的选手,为观众呈现一场精彩的表演。

何凡说,如有幸,自己今后会参与每一届永康好声音。为期3个月的无偿劳动,难道不累吗?永康好声音是一种社会公益活动,何凡音乐中心不仅是一个教学平台,它更是一个献爱心的平台,我们一直希望能够多做公益,回馈社会。这些年,何凡音乐中心一直致力于开展走进孤寡老人、进社会献爱心等公益活动,在何凡看来,育人远比教学重要,我始终认为艺德是第一位的,否则是舍本逐末。我希望我的学员通过学习,心灵能得到升华,做一个品德高尚的人。