

# 《永康历史诗词选》序

□王漱居

永康为现代五金名城,历史上教学风气相承,有厚实文化沉积,此次经永康诗词学会同仁的认真搜罗遴选,完成了一部比较完整的诗词选集,其意义不言而喻。

传统文化是有传承的文化,诗文化三千年来不竭,其源泉是人民的歌唱,后来不断有文士模仿提炼升华,因而成为中华民族长盛不衰的文学形式。固然,它的发展还受到统治阶级种种桎梏或利诱,但终不会改变它前进的方向。当今科学技术日新月异,互联网日益推广普及,观念日益更新,语言语音日益趋俗和渐变,但可以肯定的是表达人们情志的“诗言志”功能不会改变,诗会在适应时代前进中完善自我,更为人们喜爱。从这点讲,诗集还有开发的价值。

翻阅刊载的这些历代作品,触目生感。如今整顿吏治,惩腐去恶,注重民生之时,读一下“为官一任,造福一方”的胡则的诗便有感叹。他心志淡泊,当年江南大旱,他敢奏免衢婺二州的身丁钱,为百姓度过灾荒尽了自己的职责。“丁钱永免无拘束,苗米常宜有限收”。无拘束,就是没有了太苛的拘限束缚,征钱粮要有一定的度。他说得多么真率,传达出心系民间疾苦的诚挚感情。后辈名臣范仲淹对胡公十分敬重,虔诚为胡公写了墓志铭和祭文。此前的和诗中几次掩饰不住对他的赞美之情“清风又振东南美,好梦多亲咫尺颜。”千年丰采逢明主,一寸灵襟慕昔贤。”在西湖筵上,范公断言“官秩文昌贵,功名信史褒。”此公眼光如炬,所言不虚。永康好学之风由来已久,前贤里令欧阳修不能忘怀的要算徐无党、徐无欲兄弟了。他俩曾不辞路途之遥到安徽滁州叩见醉翁,从其学习古文,怪不得六一居士有诗八首寄与,成为千古美谈。在南宋作品中,无疑辛弃疾、陈亮的诗词最为显眼,两次鹅湖际会,各引为知己,所载唱和之作,突破旧式藩篱,尽情抒发主战派

爱国主义情愫,激起九百年来读者的共鸣。很难想象,没有知己的程度,不会直剖胸臆,也就没有这些巨制问世。辛词的“铸成而今相思错,料当初,费尽人间铁。长夜笛,莫吹裂。”我最怜君中宵舞,道男儿,到死心如铁。”不恨古人吾不见,恨古人不见吾狂耳。知我者,二三子。”剩水残山无态度,被疏梅料理成风月。”陈亮的“胡运何须问,赫日自当中。”“安识鲲鹏变化,九万里风在下,如许上南溟。斥鷃旁边笑,河汉一头倾。”皆名篇佳句,至今脍炙人口。据比他们稍后的叶真所著《爱日斋丛抄》记载:“陈同甫治园池,为柏屋三间,名曰抱膝斋。叶正则作《抱膝吟》二首,陈君举有《寄题抱膝斋诗》一首。”后诗可补。

选集中,我们也看到大自然对人类眷顾而产生的大量山水诗。诗中有的风景我们仍然见得到,有的或已经消失,但无论见到或不再见到的,都在诗中得到永生。粗略罗列一下,有方岩五峰,灵岩南北各八景,清渭八景,胡堰街八景,东西溪各八景,华溪八景,官川十景,芝山十景,小赤壁,龙窟山等,这些诗可供人细细品味,当然现在还开发了一些新景点,想必皆成了骚人的吟咏素材。

近现代作者情况比较错综,诗篇反映的历史更广泛。以历史唯物主义观保存这些作品,无论从赏析或研究角度来说均是必要的,例如胡逸民《悼方志敏》等篇什,编者把握的尺度是准确的。

我们从经历了历史风雨的作品中看到,其中多数的优秀作品都与国家的前途、人民的命运相关联,并有独特的思想感情与艺术魅力,这些不正是我们所想吸收的养料吗?匆匆浏览了此集,写上几句读后感,权充作序。

(作者为省诗词与楹联学会顾问、省之江诗社社长、浙江博物馆西湖画院副院长。)



## 柜台铺上红纸 摆放三味中药 寓意吉祥富贵仁德待人

□记者 程高赢

每到春节,大多商家会关门歇业,安安心心过佳节。然而,百年老店山川大药房义丰店和西站店春节期间坚持开门迎客,一天也没有歇过。

山川大药房常年聘请金华市名中医、副主任医师项葛霖每周一上午在义丰店坐诊,周三在西站店坐诊。15日,他来到山川义丰店,跟记者聊起了不为人知的义丰往事。

## 师傅在地上扔一把柏子仁 考验学徒是否细心

山川大药房义丰店位于望春东路86号,目前还在试营业阶段。新装修的药店古朴典雅,开阔气派。项葛霖初次来此坐诊,感到心情特别舒畅。

义丰店掌柜王先生介绍近段时间经营情况,并让大家看一张手机照片:百子柜前的大柜台上铺着一张大红纸,上面整齐地摆放着蔓荆子、金银花、胖大海三味中药,中药旁边还放置着金光闪闪的算盘和戥秤。

“往年在除夕当天,老药店关门前都会在大柜台放上这几味中药,这个习俗一直没变。”项医生说,“蔓荆子,又称‘万金子’,加上金银花、金算盘和金戥秤,寓意吉祥富贵,生意兴隆。胖大海寓意心怀宽广,弘国医济世,奉仁德待人。”

项医生聊起了学医趣事。往年药店在节后开张之时,师傅会抓起一大把柏子仁扔在地上,学徒看见了,就会自觉地蹲在地上捡起来。学中医最忌心浮气躁,师傅这样做,就是为了考验、锻炼学徒工作要有耐心,做事要细心。

## “初一、十五不看病” 大多数人不再相信这种说法

项医生说,老药店的许多习俗一年一年传承下来,而市民看病的观念却随着时代发展正发生着微妙的变化。

旧时农村有“初一、十五不看病”的说法。据说初一、十五是给神仙上供的日子,而在春节期间看病,会给病人带来麻烦和不吉利。以前不少患者迷信这种说法,春节前早早到药店请医生开药方,购买一大堆中药,足够吃上半个月,正月十五前绝不踏进药店。

如今,这一陈腐观念渐渐被摒弃,患者会根据自己的病情及时去看病抓药。正因为如此,春节期间,照样有市民来山川大药房义丰店和西站店求医问药。

当然,患者不必像以前一样,拎着大包小包的中药回家自己熬制。专业药剂师会根据药方配药,煎好中药,然后把药剂密封在无菌的真空包装里。患者拿起煎好的中药回家,按时服用就可以,减少了一些不必要的麻烦。



## 绝笔

□郑晓锋

二

可直到今天,奔波了几十年,即使只是一个小小的鲁国,他的“仁”又能实现多少呢?或者说,这天地间,到底成就了几个真正的“人”呢?

他想起了鲁侯麻木而冷酷的表情。那是两年前,因为齐陈恒弑君,他不顾年老体弱,郑重地去朝见鲁侯,要求出兵讨个公道,却被客气拒绝。

孔丘仰起了头看着天。

忘了从什么时候起,孔丘养成了看天的习惯,有时走着走着,会突然停下脚步,痴痴地望着天空,很久很久,不说一句话。

五十岁后,他越来越想知道冥冥之中,到底有没有个天数了——系那部《易》的熟牛皮,至少被他翻断了三次。其实他的每一步都走得踏踏实实,不多去考虑智力能力所不可及的未知天地,他曾经这样制止子路对神秘事物的好奇“未能事人,焉能事鬼”“未知生,焉知死”?

想起子路,孔丘心里便一阵抽搐。这个刚强豪爽的汉子,死于去年的卫国之乱,临死前从容系好被打落的帽缨,留下的最后一句话是:“君子死而冠不免。”还有颜回,那个在陋巷里过着箪食瓢饮的苦日子,瘦弱而好学的年轻人,更是在前一年就死了,可怜他只活了四十一岁。

孔丘的晚景十分凄凉,短短几年内,除了亦徒亦友的子路、视为继承人的颜回,还有妻、儿,相继先他而去。

以君子的姿势战死的子路被剁成了肉酱,颜回则穷得连棺材都置办不了——难道,这些就是行“仁”的结局吗?

孔丘黯然垂下了头,这才感觉到腿有些麻了,有种虚脱般的疲惫。他很怀念早年风尘仆仆奔走于天下时充沛的精力,尽管得到的只是冷眼和碰壁。

他想起了那次被困在陈国荒野,断了干粮,情况极为窘迫,有几个学生都饿得站不起身了,而自己却安然调息匀气,弹那曲让人三月不识肉味的《韶》。子路悲愤不已,火气无处发泄,终于按捺不住,气冲冲地上前责问“难道要做所谓的君子就老得走投无路吗?”怎么回答啊?哦,是俏皮地刺了这个有些鲁莽的学生一下:“君子虽然困顿,但还是能够始终坚持着,要是小人,一遇困境就无所不为了。”

“君子固穷”虽然一直在努力克制、疏导着自己的悲观情绪,但有次还是忍不住在子路面前发了回牢骚,说要泛舟海外,再也不理这乱糟糟的烂摊子了。后来才自嘲说是知了天命——结束周游回到鲁国后,孔丘渐渐远离了政治,精力越来越集中到教育和整理文献上来。

现在,他只留下了一个目标:薪火相传。他希望能有一天,世人会接受自己的思想,从而一步步走向和平与高尚。

正如婆婆桃杏,最初也不过是小小一枚果仁,只要将“仁”播撒人间,即便被尘封千年,春风来时,还是会破土而出,长成一棵参天大树。

但他近来好像有了些怀疑:真会有那么一天吗?曳杖的手有些微微颤抖起来。他又记起了那次陈国之困,自己向几大弟子所提的问题:“我不是野牛猛虎吧,如今却沦落到流浪旷野——怎么会到这个地步呢,难道真是我的道错了吗?”

浙江菇尔康生物科技有限公司特邀连载  
“菇尔康”浙江省灵芝专家  
20年技术沉淀 卓越品质保证  
灵芝破壁孢子粉、养胃猴头菇、食用菌  
特约经销:望春小区南路33号永康日报生活体验馆  
Tel:87035316 13626795758(615758) 87138771